

دكتور  
عبد الفتاح مقلد الشنيطي



دور مصر الحضاري  
في القارة الأفريقية  
قبل الاستعمار الأوروبي

إهداء ٢٠٠٦  
الدكتورة / ضياء محمود أبو غازي  
القاهرة

دكتور

عبد الفتاح مقلد الغنيمى

دور مصر الحضارى  
فى القارة الأفريقية  
قبل الاستعمار الأوروبى



## الأهداء

إلى شعب مصر العظيم . شعب القرآن والسنة . شعب التاريخ والحضارة ،  
شعب الكدح والكبد ، شعب العراقة والأصالة شعب آلت عليه الاقدار احمالا  
تنوء بحملها الجبال فكان اصلا لما حمل حمل وتلك صورته لبعض ادواره في  
هذه الدراسة .

١٨ أغسطس ١٩٩٢

دكتور

عبد الفتاح مقلد الغنيمى



## التمهيد

مصر الخالدة الرائدة القائدة الظافرة المنتصرة ، هي مصر في كل أدوارها التاريخية منذ أن خلق الله الأرض إلى أن يرثها ومن عليها ، بل أن مصر ستظل أما يتردد عاليا في الآفاق شامخا في عنان السماء ، رغم كل الظروف والصعوبات المعاصرة ، كما أن مصر كما هو قدرها وكما هو دورها في كل الفترات التاريخية ، هي الزعامة السياسية والروحية والدينية - مصر الأزهر الشريف كعبة العلم وركن الدين الوطيد ومنهل المعارف والعلوم الذي تنهل منه كل الشعوب العربية والإسلامية ، مصر التاريخ القاهرة المغول والتتار والصليبيين ، مصر رمضان أكتوبر ١٩٧٣ وعمق العلاقات العربية المعاصرة .

مصر الحضارة الأصيلة التي تمتد تاريخها إلى عمق الزمن ، مصر في شخصيتها وفي تواضعها وفي أبنائها المنتشرين في البقاع المحيطة وأدوارهم المختلفة من أجل المساهمة الفعالة - لصالح العروبة وأفريقيا . إن الدور الذي لعبته مصر وتلعبه حاليا وستظل تلعبه لا يمكن أن يداني أو يطاول مهما كانت الظروف والأحوال ، فلو أن مصر فعلت كما يفعل غيرها ، ولم تقدم نفسها وأهلها عوناً ومساعدة ومساندة لكل من يطلب منها كما كانت تعاني من مشكلة الديون الخارجية ، إن مصر لازالت تؤثر على نفسها رغم ما بها من خصاصة .

لقد كانت كل هذه الأدوار والمسؤوليات هي الدافع القوى والمؤثر لكي تحرك في نفس تلك الشاعر لكي أقوم بوضع هذه الدراسة عن دور مصر الحضاري في القارة الأفريقية .

فهل تكون تلك الدراسة حافزا لكل مصري لكي يعمل من أجل مصر وأدوارها التاريخية .

عبد الفتاح مقلد الغنيمي

## المقدمة :

الحمد لله رب العالمين ، القادر المعين ، والصلاة والسلام على صفوة خلقه  
أجمعين محمد بن عبدالله النبي الخاتم وعلى آله وصحبه أجمعين .  
أما بعد

فتلك هي دراسة عن دور مصر الحضارى فى القارة الأفريقية فى العصور  
الإسلامية أو العصور الوسطى أو ما يمكن أن نطلق عليه عصر ما قبل  
استعمار القارة الأفريقية ، قصدت منها أن أبين الدور المصرى البارز والفعال  
والمؤثر فى الساحة الأفريقية ، وكيف أن مصر جادت بعطائها فأحسنّت  
العطاء فى مختلف العصور الإسلامية من منطلق واجبها المقدس تجاه الإخوة  
الأفارقة ، ومحاولة الأخذ بيد هذه الشعوب إلى مدارج الرقى الحضارى . ولقد  
برز دور مصر منذ الفتح الإسلامى ، حيث طبعت مصر بالطابع الإسلامى ،  
ومن هنا خرج المصريون يحملون لواء الإسلام ومشعل الحضارة الإسلامية  
دعاة هداة فى كل أرجاء القارة ، وكيف أن ذلك الدور اكتسب صورة  
مصرية قوية بظهور مدرسة الفسطاط ( جامع عمرو بن العاص ) والجامع  
الأزهر الشريف كعبة العلم وركن الثقافة وملاذ العلماء والمفكرين وجهابذة  
الدين والفقه ومقصد طلاب العلم من كل أنحاء القارة الأفريقية بل من كل  
أنحاء العالم . وكيف قدم هؤلاء الطلاب إلى مصر لى ينهلوا علومهم  
الإسلامية من هذا المنهل الصافى العذب الذى ضم أئمة الفقه والدين والتفسير  
والحديث والفلك والرياضة وكل علوم العصور .

وكيف كانت الخلافة العباسية والأزهر الشريف والانتصارات المصرية  
على المغول والتتار والصليبيين سببا فى أن جعلت مصر مقصد الرسل  
والملوك والسفراء ، وكيف أن مصر مارست دورها من خلال الرؤية العلمية  
الصحيحة باعتبارها قلب العالم الإسلامى والدولة الإسلامية الكبرى الرائدة  
فى ذلك العصر .

وعلى هذا كان ذلك البحث عن دور مصر الحضارى - السياسى  
والاقتصادى والثقافى وأثره فى كل شعوب القارة - بيانا واضحا وشاهدا على  
أن القدر ألقى على مصر مسئولية القيام بواجبها تجاه أبناء القارة .

وقد قسمت تلك الدراسة إلى أربعة أبواب ، وكل باب قسم إلى عدة فصول . وتناولت في الباب الأول موقع مصر الجغرافى وطرق اتصالها بعالم القارة الأفريقية ، ووضعت كيف أن موقع مصر على الباب الشمالى الشرقى للقارة الأفريقية واتصالها بقارات العالم القديم ( أوروبا ، آسيا ، أفريقيا ) قد أعطاها بعدا متميزا من حيث تأثيرها وتأثيرها بالحضارات العالمية ، وكيف أن هذا الموقع قد أسهم مساهمة فعالة فى أداء دورها فى تلك الأقطار ، ثم كان الفصل الثانى فى ذلك الباب عن طرق الاتصال ببلاد القارة المختلفة ، وكيف كان الطريق الشمالى الموازى لساحل البحر الأحمر طريقا برياً موصلًا إلى شرق القارة وبلاد الحبشة ، وكذلك كيف لعبت الطرق الصحراوية الممتدة فى الصحراء الكبرى دورا فى إيصالها إلى بلاد غرب القارة ، وكيف كان هناك طريق يخرج من صحراء مصر ( بولاق التكرور ) حتى يصل إلى شاطئى المحيط الأطلسى ، وكيف كان اتصالها ببلاد شمال القارة ( المغرب العربى ) عن طريق البحر الأبيض المتوسط ، وعن الطريق البرى الممتد بمحاذاة ساحل البحر الأبيض المتوسط .

ثم كان الباب الثانى عن دور مصر الحضارى فى وسط وغرب القارة ، وتحديث فى الفصل الأول منه عن دور مصر السياسى فى وسط وغرب القارة ، وكيف مارست مصر هذا الدور من خلال الخلافة العباسية التى أقامها المماليك منذ عام ٦٥٩ هـ حتى سقوط مصر فى أيدي العثمانيين عام ١٥١٧ م . وكيف راسل ملوك وأمراء أقطار هذه البلاد سلاطين مصر بشأن طلب اعتراف الخلافة العباسية بهم ، وكيف أن موقع مصر فى طريق الحج قد أعطاها بعدا آخر لممارسة دورها السياسى واستقبالها للملوك والأمراء والوزراء الذين كانوا يصحبون قوافل الحجاج ، وكذلك كان دور مصر الثقافى فى تلك البلاد وكيف وفد أبناء هذه الأقطار فى وسط وغرب القارة إلى مصر لى يتعلموا فى الأزهر الشريف . وكيف رحل علماء مصر إلى تلك الأقطار لى يساهموا فى نشر الثقافة العربية الإسلامية ، وكيف أفرد الأزهر الأروقة لطلاب هذه المناطق لى ينهلوا من علوم الأزهر .

كذلك كان الفصل الثالث عن دور مصر الاقتصادى فى تلك البلاد وكيف ساعدت مصر فى تصريف منتجات تلك الأقاليم ، وكيف قدمت لها كل

ما تحتاج إليه من المنتجات المصرية الراقية ، وكيف عرفت شعوب تلك المناطق العملة المصرية من الدراهم والدنانير المصرية وغيرها .

كذلك كان الباب الثالث عن دور مصر الحضارى فى بلاد شرق أفريقيا والحبشة ، وتحدثت فى الفصل الأول عن دور مصر السياسى مع إمارات الحبشة الإسلامية ( بماليك الطراز الإسلامى ) وكيف ولّفت مصر تشد من أزرها وتساعدتها ضد الهن التى تتعرض لها ، وكيف أرسل حكام هذه الإمارات الوفود إلى مصر طلبا للمساعدة كما يثبت دور مصر من خلال الكنيسة القبطية بالإسكندرية وكيف كانت ترسل البطريرك إلى الحبشة بناء على طلب الحبشة ورسائل ملوكهم إلى سلاطين مصر ، وكيف أقام هؤلاء المطارنة المصريون فى بلاد الحبشة .

كذلك كان الفصل الثانى عن دور مصر الثقافى فى بلاد الحبشة وشرق أفريقيا ، وكيف أن مصر ساعدت عن طريق المصريين فى انتشار اللغة العربية والثقافة الإسلامية وكيف أن الأزهر والمدارس الإسلامية الأخرى ساهمت أيضا فى نشر الثقافة العربية ، وكيف شد الرحال أبناء هذه الإمارات فى جنوب القارة ( موزمبيق جنوبا ) وكيف ظهر علماء من أبناء هذه المناطق فى مصر وكيف أن المطارنة المصريين ساعدوا فى تثقيف أبناء الحبشة وكذلك إرسال الأزهر للوفود إلى بلاد الحبشة أيضا .

وكذلك فى الفصل الثالث تحدثت عن دور مصر الاقتصادى فى تلك المناطق بعد سيطرتها على البحر الأحمر وسوق التجارة الشرقية ، وكيف اتخذت موانئ شرق أفريقيا محطات للأساطيل التجارية المصرية ، وكيف كان الوجود المصرى الاقتصادى ، وكيف رحل التجار المصريون إلى كل هذه المناطق ( تجار الكارميه ) ووصلوا إلى الحبشة وإلى حوض الكونغو وهضبة البحيرات ، وكيف كان الدور الاقتصادى المصرى فى ذلك الوقت الذى كانت فيه قطب التجارة العالمية حيث يقدم إليها التجار من كل بلاد العالم .

أما الباب الرابع فيتناول دور مصر الحضارى فى بلاد المغرب العربى أو ما نطلق عليه شمال أفريقيا. فتحدثت فى الفصل الأول عن دور مصر السياسى فى تلك المناطق وكيف مارست مصر دورها منذ دخول الإسلام إلى تلك المناطق وكيف عمل ولاية مصر فى بسط النفوذ الإسلامى ، وكيف تحملت مصر كل الأعباء المالية والمؤن والرحال ، وكيف كانت تتم المراسلات

بين سلاطين مصر وسلاطين بلاد المغرب ، وكيف تم تبادل السفراء بين الأطراف ، كذلك كان الفصل الثانی عن دور مصر الاقتصادی فی بلاد المغرب وكيف أن مصر فتحت أبوابها أمام التجار، وكذلك فی المقابل فعلت المغرب وكيف أن المنتجات المصرية والشرق الإسلامی والأقصى بمنتجاته التي كانت تصل إلى المغرب، وكيف أن ذلك كان يشكل حلقة من حلقات التكامل الاقتصادی العالمی الإسلامی ، كذلك كان الفصل الثالث عن دور مصر الثقافی فی إثراء جامعة القرويين والقروان ومسجد الزيتونة وغيرها من المراكز الإسلامیة فی تلمسان ، وكيف أن الأزهر ومدرسة عمرو بن العاص فی الفسطاط لعبت الدور الأساسی فی نشر المذهب المالکی فی تلك الأنحاء ، وكيف شد أبناء المغرب الرحال إلى مصر لتلقى علوم المالکیة على أيدي العلماء المصريين ، وكيف رحل علماء مصر إلى القروان وفاس وتلمسان وغيرها من بلاد المغرب المختلفة .

ثم جاءت فی النهاية خاتمة البحث وهي خلاصة ما توصلت إليه فی تلك الدراسة وبعدها جاء دور المصادر والمراجع العربیة والأجنبية والتي كانت العمود الفقري الذي بنيت عليه تلك الدراسة حتى كانت على صورتها التي نقدمها للقارئ المصري والعربي والأفريقي والإسلامی وغيرهم من القراء لكي يدركوا دور مصر فی كل العصور .

وفی النهاية أرجو من الله العلی التقدير أن أكون قد تمكنت بقدر المستطاع من أن أبين دور مصر الرائد والقائد فی القارة الأفريقية فی تلك الحقبة التي تناولتها الدراسة .

والله ولی التوفیق

الملك فيصل .

دكتور

عبد الفتاح مقلد الغنیمي

العاشر من محرم ١٤٠٦ هـ / ٢٥ سبتمبر (أيلول ١٩٨٥ م) .

## الباب الأول

### « الموقع الجغرافى لمصر بالقارة »

إن الحديث عن دور مصر فى أفريقيا يحتم الحديث عن الموقع بالنسبة للقارة الأفريقية ، ذلك لأن موقعها على بوابة أفريقية الشرقية الشمالية قد منحها به الخالق الأعظم بعدا عميقا فى المكانة الجغرافية حيث النيل والأرض ، وكذلك بعدا عميقا حيث التأثير الحضارى والثقافى والعمرانى والسياسى على مر العصور والدهور ، وفى ذلك فإن حجم الموقع الذى وضعت فيه فى ذلك البعد الجغرافى لا يتكافأ على الإطلاق مع خطورة الموقع الحاسم على ناصية العالم القديم .

ومن هنا كان دور مصر فى قوتها الكامنة كفلته ندرة الموقع ومن هنا كانت نظرتها الأفريقية هى بالضغط مثال النهر المتكامل المنطلق إلى الجنوب، ولكنها أيضا بالدرجة مثال الصحراء التامة أيضا التى تربطها بالشمال الأفريقى وغرب القارة الأفريقية .

ذلك لأن الصحراء شبه المساحة تعد مصر إحصائيا أكبر وأكثر الدول صحراوية فى العالم ، لكن تلك الصحراء ساعدت أيضا على أن تمارس دورها التاريخى فى القارة الأفريقية .

ومن هنا كانت مصر دولة الصحراء الأولى فى العالم بمثل ما هى دولة النهر الأولى ، وسيادة صحرائها ليست بالكم فقط، ولكن بالكيف أيضا حيث المسارب والمفارز والدروب والمدقات الصحراوية الممتدة بها مصر بصحراواتها تأتى قمة الصحراء الكبرى مثلما هى قلبها . ومن هنا كانت مصر فى حكم

الواحة الصحراوية . أنها في الصحراء ولكنها ليست منها . أنها واحة ضد صحراوية بل ليست بواحة شبه واحة هي ، فهي لاتنفصل عن إطار الصحراء أكثر مما تبتعد عن البحر .

ومن هنا مصر الوادى عبارة عن خدش بسيط ضحل على صفحة الصحراء ، خدش سطحي بقدر ما هو طويل مديد يمارس دورة في قلب القارة الأفريقية وحتى مصر الصحراء نفسها خارج الوادى لاتعد مرتفعة بشكل خاص فأغلبها قطاع من أفريقيا الوسطى السفلى هضبة أقرب إلى السهول العالية ، إنما أخص ما يتميز به سطح مصر الصحراوية هو المنخفضات الفائرة التى تقع تحت مستوى سطح البحر ، وهذا ساعد على كثرة الدروب والمسارب الصحراوية .

لهذا فإن مصر الوادى تبدو من وجهة الجغرافيا الإقليمية إقليما رئيسيا سائدا واحدا على الجملة ، ومن هنا كانت ملامح الموقع المصرى لى يؤدى دوره فى القارة الافريقية تعد من أخطر مفاتيح الأدوار المصرية على تلك الساحة ، ذلك لأنه من هذا الدور تتفاعل جوانب الموقع مع جوانب الموضع إما فى تلاقى وتلاقح أو فى تعارض وتناطح ، ولقد كان دورها فى أفريقيا تلاقى وتلاقح وبهذا كان لها دور التفاعل الخلاق فى أفريقيا حتى يبلغ الدور المصرى منتهى مداه ومدى أفاقها الواسعة ، وتخرج مصر فى ذلك بأنها واسطة العقد ومتوسطة الدنيا وسيدة الحلول الوسطى .

إذن كان موقعها فى القارة دون المدارية بعروضها وإن لامست أطراف المدار فى الجنوب ، ولكنها متوسطة بعرضها وإن تماسمت معه بالكاد ولكنها أيضا موسمية بجذورها وأصولها المائية وهيدرولوجيتها الجيشية . وهكذا جمعت مصر فى آن واحد بين قلب أفريقيا وقلب العالم القديم حيث تمارس أدوارها التاريخية ، وأخذت فى المداريات زيدها دون زبدها فظفرت من النيل بجائزته الكبرى دون موقعه الداخلى السحيق ، فإذن هى أفريقية بالموضع متوسطية بالموقع بيد أنها كذلك أسيوية بالموقع فكما أنها تقوم بالجغرافيا فى أفريقيا فإنها أيضا تقوم بالتاريخ مثلها مثل آسيا فهى البلد الوحيد الذى تلتقى فيه القارتان ويقترب فى الوقت نفسه من أوروبا يمثل أنها الأرض الوحيدة التى يجتمع فيها البحران المتوسط والأحمر .

ومن هنا ساعد هذان البحران على أداء دورها فى شرق أفريقيا، وأيضا فى

الشمال الأفريقي في كل الأدوار التاريخية وبالذات في الفترة التاريخية التي هي فترة الدراسة فترة العصر الإسلامي أو العصور الوسطى وذلك لأن البحر المتوسط قلب البحار وبحر الأنهار فعن طريقه كان الطريق البحري الذي ربط مصر ببلاد المغرب العربي بأقسامه الأربع أو الخمس ( ليبيا ، تونس ، الجزائر ، المغرب ، موريتانيا ) والبحر الأحمر بحر بلا أنهار ولكنه بطوله وامتداده وموقعه كالنهر بين البحار حيث سهل ذلك أداء دورها في السودان والحبشة وبلاد شرق القارة وصولا إلى الداخل حتى هضبة البحيرات وحوض الكونغو .

ومن هنا فإن مصر هي أرض الزاوية في العالم القديم ، قلب الأرض ومتوسطة الدنيا كما وصفها المقرئزي ، وبهذا اللقاء مع التحام القارتين وتقارب البحرين فكأنما كل أصابع الطبيعة تشير إلى مصر وكأن خطة إلهية علوية عظمى قدر بها الخالق الأعظم ليجعل منها قطبا جغرافيا أعظم في العالم القديم وبالفعل تحقق الوعد الجغرافي تاريخيا فكانت حضارة مصر النيل الأفريقية الفرعونية الحضارة الأولى في التاريخ الرائدة والمشمع فكيف لا تكون في عصرها الإسلامي الرائدة والمشمع ، بل الأنوار التي تتجه إليها قلوب الأفارقة .

ومن هنا كان موقعها البؤري المركزي يسير على ناصية أفريقيا بل ناصية العالم ، لقد كان مستحيلا أن تعيش مصر حضارتها منطوية على نفسها داخل حدودها ، ذلك لأن دور الصحراء التي مارست مصر من خلالها دورها في الشمال أوفى غرب أفريقيا لم تكن عازلا ، لكن مع اجتماع نداء النهر ولقاء البحر وفراغ الصحراء ، خرجت مصر للعالم السواسع أجمع بالتحضر الحضاري وليس القارة الأفريقية وحدها وأصبحت مصر متوسطة الدنيا قبلية العالم وصرة المعصورة ملتقى الشرق والغرب وتجمع الجنوب والشمال ، أن مصر يكاد يأتي إليها كل شيء . ومن هنا كانت تلك الدراسة في الفترة التاريخية التي آلت إليها فيها زعامة العالم الإسلامي ، وذلك لأنها في العالم الإسلامي والعربي كالقاهرة نفسها في مصر أنها أم العرب والمسلمين أكثر منها ابنتهم ، إنها مرآة العالم الإسلامي لاظله ، ومرآة مكبرة بالتحديد فيها يستطيع أن يرى صورته المستقبلية . ومن بروز ذلك الدور كان اختياري لموضوع دور مصر الحضاري في أفريقيا خلال الحقبة الإسلامية أو العصور

الوسطى ، ولقد كانت مصر طوال عصرها الإسلامى منذ الفتح العربى الإسلامى وظهور أنوار الدعوة الإسلامية حتى بداية العصر الحديث تمثل مجتمعا راقيا متمدنا صقلته التجارب وحركته الأحداث الدينية والفكرية وتمازجت فيه الحضارات ، وقد تبوأَت مصر مركزا ممتازا فى الدولة الإسلامية ، ومن هنا كان ذلك منعكسا على أداء أدوارها فى القارة الأفريقية ، ذلك لأن وقوعها فى ذلك الجزء من القارة الأفريقية له أثره الذى حتم عليها أن تلعب دورا أفريقيا منذ فجر التاريخ وهى التى حملت لقاح هذه الحضارة الإنسانية التى نمت وازدهرت فى ظل الأمن والاستقرار المصرى إلى ماوراءها من حدود إلى البلاد الأفريقية ، ولقد قامت حضارة قديمة فى غيرها من البلاد الأفريقية إلا أنها لم تؤد ما أدته مصر من رسالة لأفريقيا ، ذلك لأن امتداد نهر النيل إلى الجنوب قد شجع مصر ودفعها على أن تتخذ من هذا المجرى ومن غيره وسائل إلى أداء رسالتها الخالدة من القارة الأفريقية .

#### طريق وادى النيل :

منذ الأيام الأولى فى التاريخ عرفت مصر طريقها إلى الجنوب عبر النيل ، فشقت طريقها فى صخور الجندل الأول لتحمل بذور المدنية إلى القبائل الأفريقية القاطنة فى الجنوب بالإضافة إلى أن الشعب المصرى لم يلبث أن شق طريقه إلى الجنوب فأخذت الميجرات المصرية تتقدم نحو الجنوب أيضا ، كما كانت هناك أسباب ودواع لهذه الهجرة . وعلى ذلك كان نهر النيل من الطرق الهامة التى استخدمها المصريون القدماء حيث كان لهذا النهر الفضل فى تقدم الحضارة المصرية القديمة التى نمت وترعرعت فى وادى النيل الخصيب وانتشرت بعد اكتمال نموها إلى أجزاء كثيرة من أفريقيا . واستخدم الفراعنة أيضا طريق أعالي النيل . ولعله كان أقدم هذه الطرق لأن ملوك الأسرة الأولى كانوا يستخدمون منتجات بلاد بونت ( الصومال ) ذلك لأن كثيرا من الوثائق المصرية القديمة تشير إلى كثرة القوافل التجارية التى كانت تسير بين مصر والسودان وهى قوافل السير جنوبا أيام الدولة الوسطى حتى كرمه وهناك ما يؤكد وصول مثل هذه القوافل التجارية المستمرة حتى كردفان وحدود أثيوبيا وشمال منطقة السدود فى الجنوب من ناحية أخرى . وإذا كان ذكر القوافل التجارية قد ارتبط بالحملة الحربية فمن الضرورى أن

نتذكر أن مثل هذا الأمر كان لازماً لتأمين التجار وهم يقطعون الصحارى الشاسعة بما معهم من سلع ومتاجر وهكذا كانت مصر تمارس دورها السياسى والاقتصادى والثقافى منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد فكانت تتوغل قوافلها بطريق النوبة إما إلى غرب السودان إلى بحر الغزال، وإما إلى النيل جنوباً حيث يعيش الأقزام كما بدأت المعرفة والاتصال بشرق أفريقيا وربما جنوبها أيضاً .

ويبدو أن أول اتصالات مصرية خارجية ذات شأن مع غرب أفريقيا جنوب الصحراء كانت في أوائل الأسرة الخامسة وأوسطها ذلك لأنه لم يغب عن أذهان ملوكها أن يلتفتوا إلى أقاليم الجنوب. ويشير إلى ذلك تسجيل اسم فرعون مصر ( أوسركاف ) على منحور النوبة كما أنفذ خلفه ( ساحورع ٢٥٥٢ - ٢٥٣٩ ق . م ) أسطولاً إلى بلاد بونت عاد محملاً بمقادير ضخمة من الذهب والفضة والأخشاب الأبنوس والبخور والعطور . ومن المرجح أن المصريين كانوا يقومون بتلك الحملات منذ عهد التاريخ القديم وربما تكون المحاصيل التى تحملها القوافل إلى مصر كانت من مناطق النيل الأزرق وأعالى النيل ، وعلى أية حال كانت بعثة ( ساحورع ) أول بعثة مصرية تصل إلى بلاد بونت .

بالإضافة إلى أنه كانت هناك هجرات مصرية قديمة إلى بلاد النوبة أثر سقوط الدولة القديمة وانتهاء عصرها وظهور الفوضى قبل قيام الدولة الوسطى ، ثم جاء عصر الفوضى الثانية أثر سقوط الدولة الوسطى وقدم الهكسوس والاحتلال الأجنبى . ولقد كان من أثر هذه الهجرات أن حملت معها إلى هذه الأجزاء حضارة وديانة مصر والتي خرجت بأهالى النوبة إلى عصر النور ، فعلى ضفتى النيل قامت المعابد المصرية التى عاشت حولها جهاليات مصرية ثم بعد ذلك القرى النوبية فالمقابر النوبية حملت من الطابع المصرى والحضارة المصرية الشيء الكثير .

وعن طريق البحر الأحمر عرفت الحضارة المصرية طريقها إلى بلاد بونت وغيرها من بلاد شرق أفريقيا وحملت جدران المعابد المصرية فى الدير البحرى ما هو دليل حيوى على عمق هذا الاتصال ، وهكذا كان أول ذكر البلاد بونت وإن كان موقعها أو المقصود بها ظل محتملاً للنقاش بين الباحثين وخاصة أن المصريين القدماء لم يسجلوا موقع بلاد بونت فى وثائقهم بأكثر

من وصفهم لها بأنها تقع جنوب مصر وسهولة الوصول إليها بحرا وأنهم يحصلون منها على سلع معينة أهمها البخور والعطور والذهب ويختلف الباحثون في موقع بلاد بونت فمنهم من يراها في الأراضى الواقعة على السواحل الجنوبية للبحر الأحمر فيما يسمى الآن أريتريا إلى الصومال ومنها من يفترض أنها الساحل الأفريقى الممتد من مصوع في الصومال ، وهذه الرحلات تبين لنا الدور المصرى خارج حدود دولتهم في أفريقية منذ عصور الدولة القديمة ومنذ مايقرب من ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد وإن كان المصريون قد بدأوا يزحفون إلى الجنوب حيث اتجهوا إلى بلاد النوبة فإنهم لم يلبثوا أن اتجهوا إلى عشرات بل مئات الأبعاد الأخرى التى وصلت إلى أجزاء نائية من القارة فوصلوا إلى الأجزاء هذه لتطبيق الفكرة المصرية الخاصة بالدولة .

وهكذا بعد مضى أكثر من أربعة آلاف سنة أو يزيد على بلوغ الدولة القديمة أوج عظمتها ومجدها ، استطاع بعض المصريين أن يصلوا إلى نهر الزمبىزى، وأن تقام هناك حفلات مثلما كانت تقام خاصة في مصر .

ومن هنا فإنه لا يمكن أن يكون وضع مصر القديمة بالنسبة للأفريقى هو نفس الوضع بالنسبة لأوروبا فهناك بلا شك اختلاف أساسى لكلا الوضعين إذ ليس هناك من الدراسات سوى ما هو قائم في ضوء الشواهد التاريخية والأثرية فيما يتعلق بعلاقة مصر بالأجزاء الواقعة جنوبا . وكانت هذه العلاقة تتلخص في التجارة ( علاقات اقتصادية ) فقد كان استغلال الذهب في النوبة في التلال الواقعة بين النيل والبحر الأحمر وكذلك كانت هناك علاقات منتظمة بسواحل أريتريا والصومال وجنوب شبه الجزيرة العربية حيث كانت هناك أصناف البخور تنتج بكميات وفيرة وترسل إلى المعابد المصرية ومنذ نهاية الألف الثالث قبل الميلاد كانت هناك حملات حربية ضخمة تتم عن طريق البحر في حين كانت الطرق البرية خلال النوبة أقدم من ذلك بكثير وكانت تستخدم وادى النيل ووادى عطبرة في مثل هذه التنقلات ، نقول قد بدأت بالفعل تخلق نوعا من الاتصال مع السودان وربما كان التجار الذين عاصروا الفترة الأخيرة قبل الأسرات هم الذين حملوا الماعز والفئوس الحجرية إلى سكان تلك الأنحاء ، ومع بداية عصر الأسرات كانت

مصر تزخر بأنواع شتى من البضائع التى كانت تجلبها من مناطق السود الجنوبية كالعاج والأخشاب الصلبة وغيرها من منتجات هذه الأقاليم .

وكان على فراعنة الأسرة السادسة ( ٢٤٣٣ - ٢٢٤٣ ق م ) أن يشدوا أزر هذه الصلات الاقتصادية بممارسة نوع من النفوذ السياسى والسيطرة فكان الفتح وكان على رأس هذا الجيش بيبى الأول الذى فتح النوبة وراء الشلال الأول جنوب أسوان وأخضعها لسلطانه ، واستطاعت المصالح التجارية أن تتغلب على الصغور عبر النيل عند الشلال وتضاعف التجارة وتوثقت العلاقة وكان الفرعون ( مرنبرع ) كأسلافه فى الأسرة السادسة يدفع ولاته لى يوسعوا سلطانهم فى الاتجاه نحو الجنوب وهو أول من أدرك قدرات ( خوف حور ) صاحب الشلال الأول فعينه واليا على الجنوب .

وتروى النقوش المؤرخة بنحو عام ( ٢٢٧٥ ق م ) أن حرخوف وهو خادم الفرعون ( مرنبرع ) قد قام بأربع حملات إلى الجنوب وكان حرخوف ، قد قضى ورجاله ثمانية أشهر فى واحدة من تلك الرحلات التى وصلوا فيها إلى أرض يام البعيدة التى ترى بعض الآراء أنها إقليم بحر الفزال أو الكونفو. وليس ببعيد أن يكون ذلك الفاتح الجسور قد وصل إلى مستنقعات أعالي النيل أو إلى أرض دارفور ، واليقين الذى لا شك فيه أنه وصل إلى الحدود الجنوبية فى الصحراء وعاد من رحلته الأخيرة محملا بالبخور والأبنوس والعاج والجلود وغيرها من المواد ، كما جلب معه أحد الأقزام ليدخل به السرور إلى قلب سيده وربما استطاع أن يتوغل جنوبا حتى النيل الأزرق حيث تتمثل فيها الآن مناطق جنوب الحبشة وربما سار مع النيل الأبيض وبحر الفزال حتى وصل إلى غابات الكونفو .

وليس هناك أدنى شك فى أن مثل هذه الصلات الاقتصادية والحملات التجارية قد وطدت نفوذ مصر السياسى فى تلك المناطق ، كما تركت بصماتها الثقافية فى تلك الأثناء ذلك لأنه كانت لها آثار واضحة على الحضارة المادية فى مثل هذه الأقاليم المتسعة فمن المحتمل أن يكون المصريون أعضاء هذه الحملات قد أخذوا معهم حيواناتهم ذات الحافر ، وكذلك تقاوى الخضروات لبيدوروها فى هذه الأقاليم ، كما أنهم علموا أبناء هذه الجماعات كيفية إنتاج الغذاء وكذلك فإنه من المحتمل أن تكون الأدوات الموسيقية المصرية والصلال المزركشة قد جاءت من مصر وتركزت آثارها عن طريق الوافدين ليقايسوا

سن الفيل أو جلد النمر منتجات مصر المحلية ، وكان أثر المصريين فيما يتعلق بالمعتقدات والنظم الاجتماعية مقصورا حتى العصور المتأخرة جدا في هذه الفترة على إقليم صغير في النوبة العليا والتي مع بداية الألف الثانية قبل الميلاد كانت قد أصبحت خاضعة بالفعل للنفوذ المصرى ، ولقد أسفرت الحفريات وعمليات التنقيب التى قام بها العالم ( ريزنر Reisener ) فى بلدة كدية القريبة من دنقلة عن وجود حصون مصرية ترجع إلى الأسرة الحادية عشرة والثانية عشرة وقد زينت بنقوش تفيد أنها كانت حصونا مصرية ، وتقع هذه المنطقة فيما بين الثلاثين الثالث والرابع على نهر النيل ، وبنهاية الألف الثانية قبل الميلاد كانت النفوذ المصرى فى كل من هذه الاقاليم قد توطدت أقدامه حيث سيطرت على النوبة تماما فيما بين الثلاثين الاول والثالث وغمرتها بعناصر سكانية عديدة .

#### دور البحر الأحمر :

ولقد لعب البحر الأحمر دوره كحلقة اتصال وطيدة بين مصر والعالم الأفريقى أو بين أفريقيا شمال الصحراء وجنوبها ، وفى ذلك يذكر « برستد » عن دور نهر النيل أن السفن ربما كانت تنحدر من طيبة ثم تعبر القناة القديمة التى كانت تصل بين النيل والسويس ومنها تسير جنوبا إلى البحر الأحمر . وهذه أدلة قوية على أن القناة كانت موجودة قبل الألف ولاتبرهن لوحات الدير البحرى على أن السفن كانت تسير فعلا من طيبة ، هذا إلى أن الطريق الذى يراه برستد يمتد نحو ٨٠٠ ميل - ثمانمائة ميل - والراجع أن الحملة سارت برا من طيبة إلى وادى الحمامات وأن الاسطول كان يبحر من القصير . وربما أن السفن المصرية كانت تبني لهذه الرحلة فى رأس خليج السويس ، وكانت تقطع البحر الأحمر كله إلى الجنوب وتعود سالكة الطريق نفسه فى وجه الرياح .

وقد حفر المصريون القدماء قناة ( سيزوستريس ) وهى القناة النيلية فى عصر الدولة الوسطى للربط بين البحر الأحمر والنيل ، ولاستخدامها فى رحلاتهم البحرية إلى بلاد بونت لأن مصر كانت تحرص على هذه العلاقات جد الحرص ، ومن هنا كان حفر هذه القناة التى تصل النيل بالبحر الأحمر أكثر من مرة ، ذلك لأن الملاحة فى البحر الأحمر كانت شاقة وعسيرة على سفن العصور القديمة خلال شهور طويلة من السنة حيث تسود فيها درجة

الحرارة المرتفعة وتهب عليه رياح عاصفة تصوق التقدم إلى الشمال ،  
بالإضافة إلى كثرة الجزر والشعب المرجانية ، كل هذه العوامل حالت دون أن  
يجد الملاح مأوى أميناً له يلجأ فيه ، كما لا توجد موانئ جديرة بالذكر على  
هذا البحر .

وقد ترتب على ذلك أنه لم يكن من المتيسر دائماً أن تستمر السفن في شق  
عباب هذا البحر حتى نهايته ، بل أكثر ما كانت تضطر إلى الالتجاء إلى  
الشاطئ الشرقي أو الغربي في مكان ما حيث تفرغ حمولتها وتستكمل  
رحلتها بالطريق البري . ولم تكن اليابسة أكثر رفقا بالتجار من البحر  
الأحمر فقد كانوا يواجهون متاعب في بلاد الحبشة ثم النوبة ، ولكنه رغم  
تلك الصعوبات البحرية كان طريق البحر الأحمر دائماً قبلة أنظار التجار  
المصريين في العصور القديمة . وقد قام المصريون بنقل تجارة شرق أفريقيا  
والسودان على مدى العصور القديمة ، وكما اهتم المصريون بصلاتهم القوية  
ببلاد النوبة ووصلوا حتى بحر الفزال وحوض الكونغو فإنهم أيضاً أبدوا  
اهتماماً بالغاً بمنطقة شرق أفريقيا وذلك منذ عصر الأسرة الأولى وذلك لحاجة  
مصر إلى منتجات هذه البلاد وكان الفراعنة يحملون إلى هذه البلاد منتجات  
بلادهم ، وفي الدول الوسطى وعصرها أطلق المصريون القدماء اسم بلاد  
بونت على البلاد الواقعة على الساحل الجنوبي للبحر الأحمر وتشمل البلاد  
التي تسمى اليوم أريتريا والصومال وهي قريبة من أثيوبيا وحتى منابع  
النيل الحبشية ، حيث كان المصريون قد وصلوا إلى تلك المناطق عن طريق  
نهر النيل والداخل .

ولا توجد لدينا معلومات أكيدة تدل على معرفة المصريين باتصال أنهار  
الحبشة بنهر النيل لأن اتصالهم ببلاد بونت كان عن طريق البحر الأحمر .  
ومن المرجح أنهم كانوا على معرفة ببلاد الحبشة ذاتها ، وهكذا نجد أن  
المصريين القدماء كان لهم علم بكثير من الأقطار التي يضمها حوض النيل وأنهم  
بذلوا جهوداً كبيرة في كشف الفيض الذي أحاط بجزء كبير من مجرى نهر  
النيل .

وقد اهتم ملوك الدولة الوسطى بتهيئد الطريق البحري بين النيل  
والبحر الأحمر لانتعاش التجارة بين مصر وبلاد بونت ، وعلى الرغم من ذلك

فإن المصريين وجهوا اهتمامهم إلى أرض البجة والنوبة بحثا عن المعادن وسعيا وراء استغلالها والاستفادة منها ، كما استفاد المصريون من ثنية النيل والأودية الجافة للوصول إلى الموانئ القديمة مثل « هورمز ، ليكوس ، ليمن ، برنيس ، عيذاب وهذه الطرق ساهمت في إيجاد علاقات مع أفريقيا جنوب الصحراء .

أما تتبع الوادى جنوبا من هذه الطرق فلم يكن تتبعه فى الغالب يسير مع مجرى النيل ، فالطريق المألوف من الشمال إلى الجنوب هدفه نهر النيل جنوب أسوان عبر العظمور إلى أبى حمد ولا يتبع هذا الطريق النيل فى كل جزء منه ولا يلزم النهر فى مصر إلى أسوان بل يتابع النهر فى جنوب السودان إلى كرسكو وأقبلها ثم يخترق صحراء العظمور مباشرة إلى النيل ، وعلى الرغم من أن طريق صحراء العظمور هذا طويل ويقترب من مائتى ميل وتتغلب عليه الوعورة والجذب فإنه أقصر بكثير من الطريق النهري ويتجنب الأقاليم النوبية الكثيرة السكان ، والطريف وإن غلب عليه الجفاف والوعورة فلا تخلو من أغوار وأودية ينالها شيء يسير من المطر وبها بعض العشب وعلى كل حال لا تخلو من المياه الباطنية التى يمكن أن تساعد على حفر الآبار التى تزود المارة بحاجتهم من الماء . وقد سلك هذا الطريق حتى فى العصور الحديثة مثل رحلة بوركهارت والتى تدل على أن هذا الطريق كانت تمر به القوافل باطراد وانتظام طوال العام .

لذلك فإن طريق العظمور كان معروفا منذ القدم ولا شك أنه استخدم فى العصور المصرية القديمة فالآثار الفرعونية حول شندى من أروع وأغزر الآثار صلابة فى أى جهة من جهات وادى النيل . وتلك هى لمحة موجزة عن طريق الاتصال منذ العصور القديمة مع مصر فى البحر الأحمر وبلاد بونت والنوبة وصولا حتى الحبشة وهى الطرق التى ظلت مستخدمة طوال العصور الإسلامية التى ينصب عليها بحثنا هذا ، وإن كان قد دخل عليها العديد من التطور سواء فى وسائل النقل النهري عبر نهر النيل أو النقل البحرى عبر البحر الأحمر إلى بلاد أريتريا والسودان والصومال والحبشة والمناطق الساحلية فى شرق أفريقيا جنوبا إلى موزمبيق ووصولا إلى الداخل إلى أعالي النيل وهضبة البحيرات وحوض الكونغو غربا .

## طرق الاتصال مع غرب القارة الأفريقية :

كان طريق درب الأربعين من الطرق التي استخدمها المصريون القدماء منذ العصور القديمة ، وقد ظل استخدامه حتى القرن التاسع عشر الميلادي فهو يربط بين مصر وغرب السودان ويبدأ من أسيوط في صعيد مصر حتى يصل الواحات الخارجة ثم يسير جنوبا مارا بواحة سليمة وبئر النطرون ، ويستمر كذلك حتى يصل إلى الفاشر في غرب السودان وتقطع القوافل في شهرين ، ومن خلاله قام المصريون برحلاتهم التجارية إلى بلاد السودان للحصول على منتجات التوابل وريش النعام والبخور وشن الفيل والأبنوس والصبغ وبعض المنتجات الأخرى .

وأقام الفراعنة على جانبي هذا الطريق الآبار التي توجد بكثرة في الصحراء الغربية في العصور القديمة ولا زالت بعض معالمها موجودة حتى اليوم ، وكان هذا الطريق هاما وخاصة بالنسبة للاتصالات الخارجية التجارية من وادي النيل الأدنى ومنطقة تشاد، وكان هذا الطريق يربط مصر بطرق السودان الرئيسية التي من أهمها الطريق الذي يصل دارفور في الغرب بمدينة سواكن على البحر الأحمر في الشرق ، وقد أدى هذا الطريق بدوره إلى وجود علاقات تجارية بين سنار وغرب الحبشة ، كما أن هذا الطريق الذي كانت الاتصالات تتم عن طريقه عبر أسيوط يمر عن طريق واحة باريس إلى واحة الخارجة ثم يتجه إلى جنوب وغرب دارفور ثم يتم من هناك الاتصال إلى منطقة أعالي النيل حيث بحر العرب والغزال وسلطنة برنو وشمال وغرب بحيرة تشاد ثم منها إلى ساحل المحيط الأطلسي، وكانت هناك أحيانا طرق بديلة بين الوادي والصحراء عن طريق الساحل الشمالي أو إقليم برقة ( سيذكر ذلك عند الحديث عن الطرق بين مصر وبلاد المغرب العربي ( الشمال الأفريقي ) .

ولقد كانت معرفة مصر ببلاد غرب القارة معرفة قديمة كباقي الأجزاء الجنوبية الشرقية من القارة، فالمسلمون أول من عرفوا هذه البلاد ، عرفوها عن طريق واحات مصر وهو الطريق الذي يمر بهذه الواحات الداخلة والخارجة ( الكفرة ) ويتجه إلى السودان الغربي ، ولكن هذا الطريق قد عدل عنه بسبب توافر الرياح السافية للرمال على القوافل ، وهلك الكثير

منها ، وأيضا عدوان اللصوص على القوافل فأمر أحمد بن طولون ( ٢٥٤ - ٢٧١هـ / ٨٦٨ - ٨٨٤ م ) بقطع الطريق ومنع أن يخرج عليه أحد ولقد ارتبطت مصر مع بلاد غرب القارة الأفريقية ووسطها بعدة طرق كانت تصل جميعها إلى ساحل المحيط الأطلسي كانت تمر في مصر العليا أو الواحات .

ولقد كان هناك طريق يتحرك من شاطئ المحيط الأطلسي ثم يتجه شرقا إلى بلاد برنو ثم معها إلى إمارة كاتسينا إحدى إمارات بلاد الهوسا ثم إلى مملكة ايرفي الشمالى وإلى عاصمتها أغاديس وذلك قبل أن يصل إلى أغاديس واحة مرزق عاصمة إقليم فزان في ليبيا ثم منها إلى واحات مصر ، وطريق آخر يتحرك شرقا من شاطئ الأطلسي ثم يصل إلى تمبكتو في مالي وبعدها سنغاي ثم إلى توديني ثم شرقا إلى جاو عاصمة سلطنة سنغاي ثم بعدها شمالا إلى أغاديس ثم يتحرك شرقا إلى غات واحة مرزوق عاصمة فزان ثم إلى مصر ثم تتحرك القوافل إلى أوليلة أوجله جنوب بنى غازي ، وكذلك كانت تصلها أيضا قوافل الحج المغربية التي كانت تأتي من الشمال الأفريقي إلى مصر في طريقها للحج ، ومن هذه الواحة ( أوجله ) جنوب بنى غازي يتحرك الطريق شرقا إلى واحة سيوة ثم إلى النيل بالقرب من جنوب القاهرة وهذا هو الطريق الذي سلكه سلاطين التكرور ( بلاد غرب أفريقيا ) عند قدومهم إلى مصر لأداء فريضة الحج ، وهذا الطريق من فزان إلى القاهرة سيستغرق خمسين يوما ، ومن فزان إلى كاتسينا وتمبكتو تسعين يوما ، ومن تمبكتو إلى غات على شاطئ المحيط الأطلسي خمسة عشر أو عشرين يوما

تستغرق ستة شهور متواصلة ويورد العمرى رواية يستشف منها أن الطريق من مصر إلى بلاد غرب القارة الأفريقية عبر الواحات استخدم مرة ثانية بعد عصر الدولة الطولونية إلى بلاد مالي وغانا وما معها يسلك إليها في غرب صعيد مصر على الواحات من مقر مقفر يسكنه طوائف من العرب والبربر إلى عمران يتوصل معه إلى مالي وغانا ، وهذه الصحراء يحدها من الغرب البحر المحيط ومن الشرق نهر النيجر عندما ينثنى شمالا إلى جهة تمبكتو .

ولقد كان طريق درب الأربعين يلعب دورا هاما في حركة الاتصال بين مصر وبلاد غرب القارة كما ذكرنا سابقا ، بل أنه في المسالك البحرية

الصحراوية الهامة والذي بقى من بين الكثير من المسالك التجارية التي كانت تسير عبر الصحراء الغربية. وكان يطلق على درب الأربعين الطريق الليبي أو طريق غرب النيل . وقد سلكت هذا الطريق الذى كان من معالم صلة الربط بين مصر وبلاد غرب أفريقيا العديد من العناصر فى الجنوب إلى الشمال وبالعكس وقد كان هذا الطريق هاما فى الاتصال بين وادى النيل ومصر وغربا نحو بحيرة تشاد ومنها إلى الجنوب حيث سلطنة سنغاي إلى ساحل المحيط الأطلسي وقد ارتحل المصريون غربا إلى كاتم واتصلوا بالطوارق فى بحيرة تشاد ومنها إلى بلاد سنغاي .

وقد ذكر ابن بطوطة درب الأربعين ولكنه أشار إلى الحد الجنوبي الذى كان يخرج من دراو بالقرب من اسوان فقال : من حد الجنوب عند اسوان كان يمتد طريق إلى مالى وسجلماسة مارا بين دنقلة وهى من البلاد الكبيرة بالسودان ومنها إلى سول وهى آخر بلاد مالى ثم إلى كوكو قاعدة بلاد البرنو وتمبكتو فى مالى ثم والاته ومنها إلى كلباسة . ومن أسيوط كان يخرج طريق إلى السودان الغربى ( غرب أفريقيا ) مارا بواحات الداخلة والكفرة ويتجه إلى السودان ومنها إلى غانا واودغست وكانت أهمية أسيوط تعود إلى درب الأربعين وقد سمي درب الأربعين لأن القافلة كانت تقطعه فى أربعين يوما حتى دارفور وكانت الواحات محطات للقوافل تستريح فيها من تعب الطريق .

والدليل على ذلك أن كل واحة تبعد عن الأخرى حوالى مائتى كيلو متر وهى طاقة الجمل للسير فى الصحراء . وقد لعب هذا الطريق دورا عظيما فى أداء مصر لدورها فى العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية فى تلك البلاد على مر العصور التاريخية ، وظل يحتفظ بأهميته ، ولقد كانت الطرق البرية فى المكان الاول للمرور والتوغل جنوبا وغربا نحو الأراضى الواقعة غرب مصر وطريق الصحراء الغربية أحد الطرق البرية التى تربط مصر وبلاد النوبة ومنها غربا منذ أقدم العصور والذي يسير خلال سلسلة من الواحات فى قلب الصحراء الغربية وقد سميت بعض هذه الواحات بالمكس لأنها كانت نقاطا لتحصيل المكوس للقوافل وكانت هذه النقاط توجد بالواحات لمراقبة القوافل ومعرفة خطوط سيرها لمهاجمة من تحاول أن تهرب من دفع المكوس .

وقد أثبتت الدراسات إن سكان الواحات كانوا على صلة ببلاد غرب أفريقيا وبلاد وادي النيل ، كما كانت صلتهم بشمال أفريقيا وغرب أفريقيا وشرقها . وكذلك فقد كانت الواحات هي القنطرة بين غرب أفريقيا ووادي النيل وقد لعبت دورا هاما في إيصال النفوذ المصري وفي التجارة وفي نقل الثقافة والحضارة في مختلف العصور .

وليس أدل على الدور الكبير الذي لعبته الواحات في الصلات والعلاقات بين مصر وبلاد غرب القارة إلا ما ذكره الحسن الوزان في كتابه « وصف أفريقيا » حيث قال : سكان الواحات أغنياء لأنهم يقطنون على الطريق بين مصر وغرب أفريقيا وكذلك فإن واحة الخارجة هي باب مصر الحقيقي على بلاد غرب أفريقيا وكذلك لأن الواحات كانت شبكة طرق للقوافل أساسا تتحرك عليها تجارة مرور بعيدة المدى بين أقاليم سعيقة التباعد والتباين وفي الحقيقة هي تجارة عبور عابرة للقارة بين غرب أفريقيا والسودان الغربي ، والبحر المتوسط وبين حوض النيل ومصر وقد تلقت هذه الطرق الداخلية عبر الواحات المنتشرة في الصحراء الكبرى ضربتها القاضية عن طريق رأس الرجاء الصالح .

ولقد كانت هذه الطرق تمر بأرض الواحات الخارجة بما اتصل في جنوبها من أرض التاجورين وبين الواحات واحة النوبة ثلاثة أيام ، وبين البحرين ( الواحات البحرية ) إلى الحفار ( الفرافرة ) يومان وبين الحفار إلى ألواح ثلاثة أيام ، ومن البحرين ( الواحات البحرية ) إلى مدينة ( ستريه ) واحة سيوه يسير من أراد الدخول إلى أرض كوار وسائر بلاد السودان الأوسط الغربي وكذلك من ستريه ( واحة سيوه ) إلى أوجله غربا عشرة أيام ، والطريق الذي يمر بهذه الواحات ومنها إلى الداخله والكفره تتجه إلى غرب أفريقيا ومنها إلى غانا وأودغشت ثم حول هذا الطريق في القرن العاشر الميلادي إلى طريق سجماسة وكذلك طريق الواحات إلى ستريه ومنها إلى أوجله ثم إلى سجماسة وهو الطريق غير معروف .

وقد أشار البكري إلى ذلك الطريق فقال سنترية ( سيوه ) واحة كثيرة العيون والأشجار والمحمول ، وأهلها بربر لا عرب بينهم وتسير من ستريه إلى طرق شتى إلى أودية الواحات إلى يهنسي الواحات عشر مراحل وهي غير

يهنسى إلى الواحات ثم إلى مراحل وإلى الفرافرة مثلها . والفرافرة هذه بلد كثير الاشجار والنخيل وبه قرى كثيرة وتسير من الفرافرة إلى ألواح الداخل أربع مراحل في صحراء لاماء ولاعمارة وهذه ألواح الداخل كثيرة الانهار والعيون والعمارات والحصون فيها حصن يسمى بالقصر في وسط عين ماء وفي بعض الواحات قبائل من لواته .

ولكن التونسي قد أشار إلى أن الطريق بعد خروجه من واحة سيوة فإنه يمر ببلدة ( واحه ) بولاق ثم منها إلى واحة المقس ثم إلى الشب وهو محل بين غرور من الرمل ثم منها إلى بئر يقال لها بئر سليمة، وتقع هذه البئر في واحة سليمة القريبة من عكاشة ثم منها إلى لقيية على مسافة مائة وأربعين ميلا جنوب غرب سليمة ثم إلى بئر الزغاوى وهو بئر النطرون وبينه وبين دارفور مسيرة عشرة أيام كاملة ثم منها غربا إلى بلاد سنغاي وساحل المحيط الأطلسي وبحر الظلمات أو البحر المحيط كما كان يطلق عليه في ذلك الوقت ، والملاحظ أن أسماء هذه الأماكن لم يوردها البكري في ذكره لرحلة القوافل إلى بلاد غرب أفريقيا ، وقد ظل هذا الطريق معروفا منذ القدم حتى القرن الثامن عشر الميلادي وذلك لمرور القوافل الكثيرة وكان مطروقا حتى كردفان ودارفور ثم يتجه بعد ذلك غربا وكانت القوافل التي تنقل الحجيج من بلاد المغرب وغرب إفريقيا إلى مصر في طريقها إلى مصر ثم إلى الحجاز تضطر لاجتياز طرق مأمونة تمكنها أن تبلغ غايتها بسلام فكان لزاما عليها أن تضرب في الفيافي المقفرة فكانوا يرون في طريقهم بهذه الواحات المذكورة في الصحراء الكبرى أو صحراء مصر الغربية تجنباً للكثير من المتاعب والمخاطر ، ومن هنا فقد كان الطريق الذي يمر عبر الصحراء الكبرى من مصر إلى غربها وبالعكس والذي يمر بواحات مصر كالخارجة والداخلية وسيوة والفرافرة ثم إلى الفاشر عاصمة دارفور وبعد ذلك تتجه القافلة إلى بلاد السودان الغربي ، وقد أشار إلى ذلك الكثير من كتاب العرب أمثال البكري والادريسي والمسمودي والاصطخري وابن خرداذبه وغيرهم وكانت هذه الواحات هي مفتاح الاتصال بين مصر وبلاد السودان الغربي .

وفي تلك الطرق والواحات مارست مصر دورها في غرب القارة بحيث ظلت هذه الطرق مستعملة بعد سقوط مصر تحت ضربات العثمانيين في القرن

السادس عشر الميلادى بالتحديد فى عام ١٥١٧ م ، عندما دخل سليم الأول القاهرة وتم قتل طومانباى آخر سلاطين المماليك فى مصر .

كذلك ارتبطت مصر بغرب القارة الأفريقية بعدة طرق منها الطريق هذا ( درب الأربعين ) وطريق آخر يبدأ من المغرب إلى المشرق من مراكش فى أقصى الغرب إلى فاس وتلمسان فالقيروان مارا ببسكرة إلى طرابلس وبنى غازى فبرج العرب مارا بالأسكندرية فطنطا فطوخ فالقاهرة ومنها إلى السويس أو الأقصر وهو طريق الحج عند القصير على البحر الأحمر أو عيذاب .

كذلك كان هناك طريق وسط يربط مصر بغرب القارة يبدأ من وادان غربا إلى تفازة الغزلان ثم بعد ذلك يتجه إلى غات ومن غات إلى مرزق عاصمة فزان فالكفرة فقوص ثم يتابع سيره شرقا عبر وادى الحمامات فى صحراء مصر الشرقية ثم وصولا إلى عيذاب على شاطئ البحر الأحمر الغربى ثم عبور البحر إلى الحجاز . وثالث هذه الطرق التى ربطت مصر بغرب القارة وسهلت لها ممارسة دورها فى غرب القارة ، ذلك الطريق الجنوبى الذى يبدأ من بلاد التكرور أقصى غرب القارة ثم يتجه شرقا إلى أودغشت فوالاته ثم تمبكتو فتكدا فاغاديس ثم يتابع الركب السير شرقا أو شمالا إلى مصر عن طريق درب الأربعين .

وهناك طرق رئيسية منها طريق أقصى الشرق حيث يلتقى تجار الفاشر بتجار كردفان فى الأبيض ثم بعد ذلك شمالا إلى بئر النطرون فبولاق فى الواحات الخارجة ثم يتصلون بطريق النيل عند أسوط .

ولقد لعبت الصحراء الكبرى الأفريقية فى تاريخ غرب القارة ما لم يلعبه المحيط الأطلسى من الأدوار الحضارية الهامة . لقد كانت مسارب الصحراء إلى غرب أفريقيا خلال العصور الوسطى بمثابة مسالك تعبر من خلالها حضارة البحر المتوسط والحضارة الإسلامية بعد ذلك إلى أفريقيا جنوب الصحراء عموما وإلى أفريقيا الغربية بصورة أخص ، ولقد استمر هذا التوارد للحضارة الإسلامية المصرية إلى غرب أفريقيا خلال فترة طويلة من العصور الوسطى والحديثة ومن بينها الفترة الإسلامية التى ندرسها والحقيقة التى جدال فيها أن سكان غرب أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى لم تكن الصحراء فى يوم من الأيام تشكل عائقا يعوق دون الاتصال

الحضارى بينها ، بل أن الصحراء كانت الاسر الاولى المباشرة لهذا الاتصال وعن طريقها انتقلت المؤثرات الحضارية بشكل رائع .

كذلك فليس أدل على أهم الدلائل الحية الباقية إلى اليوم والمتمثلة في نهاية طريق مصر غرب القارة الممتد من غات على ساحل المحيط الأطلسي إلى بولاق الدكرور ( التكرور ) بجوار سفح أهرامات مصر من تلك المعالم التي لازالت بالقاهرة وتبين الصلات القوية المستمرة وعن دور مصر الحضارى عبر العصور بها وبلاد غرب القارة مثل بولاق الدكرور المرفوعة عن التكرور وينسب ذلك الحى إلى أحد رجال الدين العلماء من غرب القارة الذين دفنوا في ذلك المكان ولا يزال مقامه موجودا في تلك البقعة المعروفة حاليا ببولاق الدكرور بالجيزة وهو الشيخ الصالح أبو محمد يوسف بن عبدالله التكرورى الذى تولى مناصب في العصر الفاطمى وكان معاصرا للخليفة العزيز بالله ( ٢٨٦ هـ / ٩٩٦ م ) .

وهكذا نرى أن تلك الطرق الصحراوية قد مارست دورها في تسهيل حركة النقلة والاتصال بين مصر وبلاد غرب القارة ووسطها ساعد على أن تمارس مصر دورها بالشكل الطبيعي وإن كانت مصر لم تمارس نشاطا سياسيا مباشرا إلا أن نفوذها القوى كان واضحا كل الوضوح في تلك الأنحاء الواسعة من غرب القارة الأفريقية .

طرق الاتصال مع بلاد المغرب العربي :

إذا كان نهر النيل والبحر الأحمر يمثلان أهم الوسائل التي ربطت مصر مع بلاد السودان والنوبة وشرق أفريقيا وصولا إليها لكي تؤدي مصر رسالتها السياسية والحضارية والثقافية والاقتصادية في تلك البقاع ، فإن الصحراء الكبرى لم تقف عازلا أو مانعا في أن تقوم مصر بأداء رسالتها الكبرى مع بلاد غرب القارة ووسطها حيث ظهر الدور المصرى بصورة أكثر فعالية وأكبر تأثيرا عن أية أدوار أخرى حيث منعرض لكل هذه الأدوار عند الحديث عن دور مصر في غرب القارة .

إضافة إلى أن طرق الاتصال مع بلاد المغرب العربى كانت من أهم العوامل لكي تظهر أفريقيا الشمالية بالمظهر الإسلامى وأن تدين في كل ما استطاعت

ان تتبوأه من مكانة للدور المصرى ، ذلك لأنه وان كانت أفريقية جنوب الصحراء الكبرى قد ظلت فى نظر الأوربيين مظلمة وغير معروفة للعالم حتى القرن التاسع عشر الميلادى ، فإن تلك المناطق كانت معروفة تمام المعرفة منذ ما قبل الميلاد وطوال العصور التاريخية للمصريين والعرب «فإنه لم تكن الحال هكذا بالنسبة لسكان أفريقيا الشمالية ، حيث لم تكن هناك قطيعة بين مصر وتلك الأقطار بل كانت هناك اتصالات من طرق متعددة حيث كان هناك عبور من مصر إلى ليبيا ثم إلى المغرب الكبير غربا ، ذلك لان مصر قد دخلت بمؤثراتها المتعددة فيما قبل العصر الإسلامى إلى بقية ولايات الساحل الشمالى والى كانت تمتد حتى المحيط الاطلسى .

ومن هنا فقد ارتبطت مصر وبلاد المغرب بطرق برية وبحرية متعددة حيث كانت تلك الطرق تستخدم لنقل التجارة ، فضلا عن أن مصر كانت طريقا هاما لتجارة الغرب الواردة من الشرق الأقصى وكان المغرب طريقا للتجارة القادمة من الغرب فضلا عن دورها فى نقل التجارة العالمية بين الشرق والغرب .

وبالنسبة للطرق البرية ، كان هناك طريق برى يبدأ من الغرب إلى الشرق ، من مراكش إلى أقصى الغرب حيث المغرب الأقصى ثم يأخذ ذلك الطريق اتجاه الشرق حيث يصل إلى فاس ثم يتجه إلى الشرق حيث طرابلس ومن طرابلس يمر حتى يصل إلى بنى غازى ثم يدخل إلى الحدود المصرية عند برج العرب ويواصل السير إلى الإسكندرية ومن الإسكندرية إلى طنطا ومن طنطا إلى طوخ مباشرة إلى القاهرة يتجه ركب الحجيج إلى السويس أو الأقصر فى جنوب صعيد مصر ومن الأقصر إلى القصير أو إلى عيذاب على ساحل البحر الأحمر ومن ساحل البحر الأحمر الغربى تسير السفن إلى الأراضى الحجازية .

وقد كان هذا الطريق مألوفاً ومطروقاً للقوافل التجارية وقافلة الحج التى كانت تسلك تلك الطرق فى العصور الإسلامية ، بالإضافة إلى أنه فى العصر الإسلامى الأول (القرون الثلاثة الهجرية الأولى) كان يخرج من مصر طريقان رئيسيان ، الأول يبدأ من الفسطاط شرقا ثم يتجه غربا إلى مدينة برقة دون أن يمر بالإسكندرية ثم باقى مدن أفريقية . والثانى يبدأ من الإسكندرية ثم إلى برقه ويتحد الطريقان فى طريق واحد يتجه إلى باقى

مدن أفريقية ، علاوة على طريق ثالث يمر عبر الواحات الداخلة ويتجه إلى سجلماسة وهو من الطرق التي كانت تؤدي إلى بلاد وسط وغرب القارة الأفريقية .

وقد كانت الطرق البرية المتصلة إلى بلاد المغرب العربي هي أكثر الطرق استخداما خلال القرن الأول الهجري ، فقد كانت الاساطيل البيزنطية التي كانت حتى نهاية ذلك القرن تمسك بزمام القوة البحرية في البحر المتوسط وترابط أساطيلها في جزيرة قبرص وصقلية ومالطة وقوصرة ، مما كان يحتم على تجار مصر والمغرب اتباع الطرق البرية وتجنب استخدام الطرق البحرية في أكثر الأحيان .

وقد أخذت حركة الصلة والانتقال بين مصر والمغرب طريقها من الفسطاط (قبل بناء القاهرة) إلى برقة مارة بذات السلاسل ثم إلى تروتوط حيث تلتقي بالطريق القادم من الأسكندرية عند ذات الحمام فيمتد الطريق بمحاذاة ساحل البحر الأبيض المتوسط ، وأول محطة بعدها موضع يسمى (الروم) على بعد أربعة وثلاثين ميلا من ذات الحمام ويمر بعدها بعدة مواقع حتى يصل إلى برقة ، ثم يمتد الطريق من برقة إلى أن يصل إلى سلوف حيث يفرق عندها إلى طريقين يتجه أحدهما بحذاء الساحل والآخر إلى الداخل حيث كان يعرف بطريق السكة لأنه الطريق الذي يتخذه عمال البريد أول محطة بعد ذات الحمام وهو الموضع الذي يسمى (الروم) ، ثم يمر بعدها بعدة مواقع حتى يصل إلى برقة وهي قصر المعجوز أو الطاحونة ثم كناش الجون وجب القوسح وسكة الحمام إلى قصر الشماسي ثم إلى قرية القوم ثم إلى موقع يقال له العقبة ثم قرية معد إلى ريوس ثم إلى وادي السدود ثم إلى النداحة وهي آخر محطة في الطريق إلى برقة . ويذكر أن آخر محطة على الطريق إلى برقة يبعد عنها ستة أميال ، ثم يتجه الطريق إلى ملينه على بعد خمسة عشر ميلا ويتجه الطريق الأول إلى أجديبة حيث يلتقي مرة أخرى بطريق السكة عندها ليفترقا مرة أخرى فيتجه أحدهما إلى طرابلس والآخر إلى أفريقية ، ويمر الطريق المتجه إلى طرابلس بسرت ومغمداش ثم إلى بقية بلاد المغرب حتى يصل إلى تاهرت مارا بسبته ثم منها غربا حتى السيلة دوهاز .

ويذكر جعفر بن قدامه في كتابه «الخراج» إن الطريق المتجه إلى

طرابلس يمر على أجدابية التي تبعد بنحو عشرين ميلا ، ومنها إلى سنجة ثلاثون ميلا ثم إلى سرت أربعة وثلاثون ميلا وإلى مقدمش عشرون ميلا ، ومن مقدمش إلى قصور حسان ثلاثون ميلا ، ومن قصور حسان إلى المنصف أربعون ميلا ، ومن المنصف إلى تورغا أربعة وعشرون ميلا ، ومن تورغا إلى ورداسا ثمانية عشر ميلا ، ومن ورداسا إلى المنحنى اثنان وعشرون ميلا ، ومن المنحنى إلى وادي الرمل عشرون ميلا ، ومن وادي الرمل إلى طرابلس أربعة وعشرون ميلا . ويذكر ابن قدامه ان هذا الطريق يخرج من طرابلس إلى مسيرة ثم إلى بئر الجاهلين ثم إلى الفواره ثم قابس ثم إلى بئر الزيتونة ثم إلى كنانة ثم إلى إلياس التي تبعد عن باب مدينة القيروان بأربعة وعشرين ميلا .

ولقد كانت الطرق البرية الممتدة فيما بين مصر وبلاد المغرب العربي تمتد بها محطات البريد المزودة بالخيول على مسافات متقاربة بحيث يفصل بين الواحدة والأخرى مقدار ثلاثة أميال . وقد اهتم أمراء الأغالبة خاصة بتأمين تلك الطرق البرية مما أدى إلى ازدهار التجارة بين مصر والمغرب ، كما عمرت الطرق البرية عبر صحراء سرت بين المدن الرسمية بقوافل التجارة حيث كانت قبائل هواره في شرق طرابلس وفي جبل نفوسة تقوم بنصيب كبير في نقل التجارة بين مصر والمدن التابعة للدولة الرسمية .

ولقد تأثرت حركة هذه الطرق بين مصر والمغرب خلال القرن السادس الهجري تأثرا كبيرا نظرا للتغيرات التي طرأت والتي منها الغزوة الهلالية والفتح المرابطي والاندلسي والنورماندي لسواحل بنى باديس ، ولما كانت مراكز الإنتاج في البلاد الشرقية (مصر وليبيا) قبل الغزو الهلالي قد تركزت في المناطق الداخلية فقد كانت تمتاز مركز التقاء الطرق الصحراوية والجبلية والسهلية عبر وادي سلف إلى الساحل . ويلاحظ هنا إن الطريق الداخلي يبدأ من طرابلس في اتجاه القيروان ومنها يتفرع إلى ثلاث شعب لا تلتقى إلا عند المسيلة ومن المسيلة يتابع الطريق سيره إلى تنس عبر وادي سلف أو قد يسلك طريقا عبر مضبة تاهرت إلى تلمسان ولا يظهر طريق ساحلي يربط بين مدن الساحل التي لم تكن لها أهمية إلا بمقدار اتصالها بالمدن الداخلية .

وفي النصف الأول من القرن السادس الهجري برزت نتائج الغزو الهلالي واضحة إذ تخرب عمران المناطق الداخلية وأصبحت القيروان ممرا عابرا . ومن هنا غدت الطرق الإقليمية ، ولكن الاتجاه نحو الساحل وتصميمه أدى إلى ظهور طريق ساحلي في بلاد بني حماد وبني باديس ولم يفلح الموحدون في النصف الثاني من القرن السادس عشر في احياء المناطق الداخلية من البلاد الشرقية ، ولكنهم نجحوا في ضبط الساحل ولهذا لم يستعمل الطريق الداخلي إلا جزئيا وإن كان استعماله أكثر من ذي قبل ، وظلت الطرق في المناطق الداخلية إقليمية كما كانت ، بينما كثر استعمال طريق الساحل في تنيس إلى تبنى طرابلس وازدهرت مدن تجارية خاصة بجاية وتونس وطرابلس .

ومع إن الطريق البري مع المشرق كان يعبر البلاد الشرقية التي لم تعرف إلا في مناطقها الداخلية طوال القرن السادس ، فمن البديهي أن يكون هذا الطريق غير آمن وأنه لا يستعمل كثيرا خاصة أن المنطقة إلى الشرق من طرابلس لم تدخل ضمن حدود دولة الموحدين وتفردت القبائل الهلالية بالسيطرة عليها .

#### الطرق البحرية مع بلاد المغرب :

كانت مصر لموقعها المتوسط بين القارات محورا لنشاط تجاري بحري كبير . ارتبطت موانئها وموانئ أفريقيا والمغرب بعلاقات تجارية متبادلة وكان الطريق البحري بين موانئ أفريقيا يبدأ من الاسكندرية إلى طرابلس إلى تونس وهي ميناء القيروان ومنها إلى موانئ المغرب . وقد كان ذلك الطريق قليل الارتياح حتى تمكن الأغالبة من فتح جزيرة صقلية عام ٢٨٩هـ / ٩١١م حيث كانت صقلية قاعدة يشن منها البيزنطيون الغارات في البحر المتوسط ، لكن بفقدان بيزنطة لقواعدها في كريت وصقلية ومالطة وقوصرة انتهى النفوذ البيزنطي في البحر المتوسط وانتعش الطريق البحري في ذلك البحر بين موانئ مصر وأفريقية (تونس) وقد أدى ذلك إلى ازدهار أفريقيا الاقتصادية في عهد الأغالبة وانتعاش الطرق البحرية بالتجارة بين أفريقية ومصر فزخرت أسواق طرابلس وأفريقية بالتجارة القادمة من مصر وازداد ارتباط الاسكندرية بموانئ أفريقية مثل تونس وبجاية .

وكانت المواصلات بين الأسكندرية وموانئ افريقية تسير في سهولة ويسر وكانت السفن الخارجة من الاسكندرية في طريقها إلى طرابلس تأخذ الطريق المار بجزيرة كريت وقبرص متجنباً طريق الساحل الافريقي فيما بين خليجي قابس وسدرة لقلة الموانئ الصالحة لرسو السفن فيه بين برقة وطرابلس . وكانت المنطقة فيما بين خليجي قابس وسدرة غير صالحة للملاحة وكان ميناء طرابلس يصعب رسو السفن فيما فيه بين برقة وطرابلس .

وكانت مصر طريقاً لتجارة المغرب الواردة من الشرق عبر البحر الأحمر فترسو السفن الهمة بتجارة الشرق عند ميناء رأس بنياس وعند ميناء القصير أو أبو سقر ثم تنقل التجارة برا عبر صحراء مصر الشرقية إلى مدينة قفط ثم لتأخذ طريق النيل إلى القاهرة والاسكندرية ومنها إلى الموانئ الأفريقية (بلاد المغرب العربي) كما كانت تسلك التجارة القادمة من الشرق عبر البحر الأحمر طريقاً آخر فترسو السفن عند القلزم ثم إلى النيل عن طريق قناة خليج أمير المؤمنين والتي سهلت حركة التجارة في البحر الأحمر والبحر المتوسط . وكما كانت مصر معبراً لتجارة المغرب الآتية من الشرق ، وكذلك كانت المغرب معبراً لتجارة مصر القادمة من الغرب ، كذلك فإن طبيعة المغرب الجغرافية جعلت من الطرق البحرية الرابط التجاري بين بيئات المغرب الثلاث ، ذلك إن صعوبة النقل في البلاد الشرقية نتيجة للغزو الهلالي جعلت النقل البحري أيسر ، فارتبطت المدن الساحلية فيها بطريق بحري يربطها مع مصر ، حيث ان التحول نحو الساحل قد ساعد على ظهور مراكز التجارة فيه وأصبحت ملتقى الطرق البحرية مثل سفاقس والمهدية من بلاد بني باديس وبجاية في بلاد بني حماد .

ومع أن الطريق البحري من الاسكندرية إلى طرابلس ومنها غرباً إلى بقية موانئ بلاد المغرب كان كثير الاستعمال لاسيما أن الطريق البري كان محفوفاً بالمخاطر ، فإنه تجدر الإشارة إلى أنه في النصف الثاني من القرن السادس عشر كثر استعمال الطريق الذي يمر بصقلية وجنوب إيطاليا ومن صقلية يتفرع الطريق إما إلى الأسكندرية أو إلى عكا ، ولقد انعكست أوضاع الطرق البرية منها والبحرية سواء كانت داخلية أم خارجية على حركة الزرود والصدور بين مصر وبلاد المغرب وعلى حركة بيئات المغرب الثلاث وحركتها بين المغرب والمناطق التي تتصل بها تجارياً .

ومن كل ما سبق شرحه من موقع مصر الجغرافى ومكانتها من حيث الموقع والموضع على بوابة أفريقيا الشمالية الشرقية واعتبارها المنفذ أو المصدر الذى تحركت منه الاشعاعات الثقافية والاقتصادية والسياسية لكى تستطيع مصر أن تمارس دورها التاريخى الخالد فى منح كل عطائها ومنجزاتها لبلاد القارة التى كانت الضرورة والحتمية التاريخية تفرض عليها باعتبارها الأم الرؤم لأفريقيا أن تهب تلك الاقطار عصارة تجاربها وخلاصة انجازاتها وجوهر أفكارها لكى تترك بصماتها واضحة قوية وجليلة فى كل مظاهر الحياة اليومية فى ربوع القارة .

ولقد ساعدت تلك الوسائل الربطية والصلات الطبيعية أن تمارس مصر دورها فى العطاء فكان امتداد البعد الداخلى لنهر النيل لكى يتخذ وسيلة ومنفذاً تنفذ منه مصر إلى النوبة والحبشة وصولاً إلى منطقة بحر الفزال وربما إلى حوض الكونغو ، كما كان البحر الأحمر صلة ربط وحلقة اتصال دائم بين مصر وأقطار شرق القارة الأفريقية بدءاً من أريتريا والصومال شمالاً حتى الساحل الأقصى الجنوبى للقارة ، كذلك فإن الصحراء الكبرى لم تقف عازلاً بين دوام الصلة والاتصال بما كان يوجد بها من واحات ومسالك ومسارب لكى تصل مصر عن طريقها إلى أنحاء غرب القارة مؤدية رسالتها عاملة بحق الاخوة الإسلامية فى العطاء مع سلطنات وسط وغرب القارة الأفريقية .

كذلك فإن تلك الصحراء بما كان يوجد بها من مسالك ومسارب أيضاً قد ساعدت على صلة الربط والصلة بين مصر وبلاد المغرب العربى بأقسامه الأربعة سواء عن الطريق البرى الداخلى الذى يأخذ مجراه من موانئ مصر وبلادها متصللاً إلى مراكش فى أقصى المغرب الأقصى أو استخداماً للمدن الساحلية والموانئ المطلّة على ساحل البحر المتوسط فيما بين الاسكندرية وطرابلس وتونس وبجاية والمهدية وغيرها من موانئ البحر المتوسط بعد أن سيطر المسلمون على جزر البحر المتوسط بحيث أصبح ذلك البحر بحيرة عربية ، ومن هنا أمن المسلمون حركة النقل والاتصال من الاسكندرية إلى كل موانئ البلاد المغربية .

وبذلك أكون قد أوضحت فى هذا الباب كيف أن هذه الروابط والصلات والأدوار التاريخية التى تحتم على مصر أن تضطلع بها وأن تمارسها فى القارة الأفريقية ماكان لها أن تبرز إلى تلك الصدارة إلا عن طريق محاولة القضاء

على كل العقبات التي كانت تعترض حركة الانطلاق عبر كل هذه الوسائل والوسائل ، سواء ماكان منها بحريا أو نهريا أو صحراويا داخليا عبر رمال الصحراء الواسعة الممتدة على مساحة الصحراء الكبرى .

ولقد أولت مصر اهتمامها كل الاهتمام لهذه المعابر لما لها من دور خطير ومؤثر على مجريات الأحداث التاريخية في مصر وقدرتها على أداء الدور الذي أراد لها قدرها المحتوم أن تقوم به لأداء تلك الرسالة الإنسانية خير أداء في كل أحقابها وأدوارها التاريخية وفترات الزمنية .

ولقد تبوأ مصر مكان الصدارة والقيادة والريادة في القارة الأفريقية ، ومن هنا كان الواجب يحتم علينا في تلك الدراسة التاريخية أن نلقى الظلال والأضواء لكي نكشف الومضات المضيئة في ذلك الدور التاريخي الذي قامت به مصر في القارة الأفريقية في العصور الوسطى الإسلامية حيث كانت مصر حصن الإسلام الأمين ودرع العروبة المتين والتي تكسرت عليه هجمات المغول والتتار والصليبيين ، بل كانت ملجأ وملذا لكل القادمين إليها طلبا للعلم والرزق والمأوى ، بل كانت قلبا مفتوحا لكل الوافدين من كل الديار الأفريقية والإسلامية في ظل مقرها للخلافة العباسية بعد سقوط بغداد .

لقد كان وجود الخلافة العباسية في مصر قد جعل منها قبلة حكام المسلمين الذين وفدوا إلى مقر الصدارة الإسلامية ، إضافة إلى وجود الأزهر الشريف الذي صان الإسلام وحفظ اللسان العربي وحفظ وجوده في القاهرة كل الميراث الحضاري الإسلامي ، بل إن ذلك الدرع الإسلامي الواقى للإسلام قاوم كل عاديات الدهر ومحن الزمان ، فكان أن أدت مصر بالخلافة والأزهر دورا طليعيا في القارة الأفريقية بحيث كان تأثيرها عميقا في شتى المجالات .

ومن هنا استطاعت مصر أن تؤدي دورها وواجبها تجاه الأخوة الأفريقية العربية المسلمة وغيرها من العناصر الأخرى ، وقدمت لها خلاصة ما استطاعت أن تقدمه من خبرة وعلم وفن وتجارة وثقافة وفكر وعقيدة بحيث أصبح العطاء المصري معترفا به في كل البلاد التي سنعرض لها في تلك الدراسة والتي كانت طرق الاتصال البرية والبحرية سببا قويا وعاملا من عوامل الربط بحيث لم تكن هناك موانع طبيعية تحول دون أداء مصر لدورها القدرى الذي ألفت به العناية الإلهية لكي تضطلع به في كل فترات التاريخ وإن كان أكثر وضوحا وتأثيرا في العصر الإسلامي أو العصور الوسطى قبل قدوم حملات الكشوف الجغرافية والاستعمارية التي أوقعت القارة في براثن الاستعمار الغربي .

## الباب الثانى

### دور مصر الحضارى فى وسط وغرب أفريقيا

#### الفصل الأول

### دور مصر السياسى فى وسط وغرب القارة

قبل الخوض فى تفاصيل ذلك الدور المصرى السياسى فى القارة الأفريقية سواء فى غرب القارة أو شرقها أو شمالها أو حوض النيل ، فإنه يجب أن نؤكد حقيقة سياسية وتاريخية هامة وثابتة لا تقبل الجدل أو النقاش وهو أن الدور المصرى على مر العصور لم يكن لبسط النفوذ أو فرض السيادة السياسية أو النفوذ الاقتصادى أو الوصاية على هذه الأمم أو الاحتلال إنما هو دور أخوى ثابت كانت تفرضه الظروف والأحوال السياسية الراهنة فى العصور الوسطى .

والذى يتتبع الدور المصرى فى وسط وغرب القارة الأفريقية يدرك تمام الإدراك قوة وصلابة ذلك الدور منذ أن أشرقت أنوار الدعوة الإسلامية على أرض القارة الأفريقية حيث كانت مصر هى النواة الأولى للنشاط الإسلامى فى القارة الأفريقية منذ أن دخل عمرو بن العاص أرض الكنانة فى عام ٦٤٠هـ / ٦٤٠م ثم تبلور الدور المصرى فى تغذية بقية أنحاء القارة بتلك الأمواج البشرية العربية الإسلامية التى كانت أرض مصر هى موطأ قدمها الأولى ثم بعد ذلك تأخذ فى الانسياح فى بقية أنحاء القارة .

وكان الدور المصرى قد بدأ يأخذ دوره الفعال والمؤثر فى تلك الأثناء منذ القرن السابع الهجرى ، الثالث عشر الميلادى ، منذ قرار السلطان المملوكى الظاهر بيبرس بإحياء الخلافة العباسية بالقاهرة عام ١٢٦١/٦٥٩م ومن ثم

بدأت مصر تتبوأ مكانتها المرموقة في ذلك الجزء من القارة الأفريقية ، ذلك لأنه بالنظر للأحداث السياسية السابقة قبل ذلك التاريخ فإن مصر كانت ولاية أموية أو عباسية يسرى عليها ما يسرى على غيرها من الولايات الإسلامية وإن كان لها دور متميز دون سائر الولايات الأخرى كما أن العصر الفاطمي قد شهد بعدا جديدا في ذلك الدور ، إذ أن اتخاذ القاهرة مقرا للخلافة الفاطمية والتوسع في بلاد الشام والحجاز قد جعل منها محطاً لأنظار العديد من الأقطار الإسلامية ولا سيما في المغرب وجزر المتوسط ، لكن أحياء الخلافة العباسية قد صنع لها دورا بارزا ومؤثرا وفعالا في الحياة السياسية في العالم الإسلامي .

وإذا نظرنا إلى دول وسلطنات وسط وغرب القارة الأفريقية نجد أن منها العديد من السلطنات والتي هي كانم أو برنو ، وواداي باجرمي كانت تقع شرق وجنوب بحيرة تشاد والتي كان يطلق على تلك السلطنات اسم سلطنات السودان الأوسط والتي تقع في منطقة السانانا حيث تحف بها الصحراء الكبرى شمالا ومنطقة الغابات الاستوائية جنوبا .

وقد مارست مصر أدوارا سياسية مع تلك السلطنات والتي منها كانم — برنو لكي ندرك عمق العلاقة السياسية والدور السياسي الذي لعبته مصر في تلك الأنحاء وكذلك سلطنة البولالا الإسلامية التي قامت حول بحيرة فترى والتي استطاعت أن تقضى على كيان سلطنة كانم السياسي في شرق بحيرة تشاد وتضطررها إلى الرحيل إلى جنوب وغرب البحيرة .

إننا إذا نظرنا إلى دور مصر السياسي فإنه تأكيداً لروح الأخوة الإسلامية وللإفادة من الخبرات العلمية والسياسية والثقافية والاقتصادية التي وصلت إليها مصر . فإذا نظرنا إلى سلطنة كانم وصلاتها السياسية بمصر حيث كانت كانم — برنو أقرب السلطنات الإسلامية وسط القارة الأفريقية إلى الطريق الذي سلكته القوافل المصرية في الصحراء الغربية وطريقها إلى الواحات المصرية وكانت تلك الواحات عامرة في ذلك الوقت ومتصلة بأرض تلك السلطنات . وكانت تلك الواحات ، كما سبق أن ذكرنا ، تمثل نقطة ارتباط بين مصر وبلاد كانم — برنو — حيث إن تلك السلطنة لم يكن لها اتصال بشيء من الممالك والعمارات إلا من جهة المغرب وذلك لصعوبة المسالك بينها وبين سائر الأمم وإنه بينها وبين واحات مصر مساحات واسعة من

الرمال ، وبالرغم من ذلك فإنه يمكن القول إن الواحات كانت تمثل نقطة للراحة على الطريق بين مصر والقادمين من بلاد برنو - كانم وذلك لأن القوافل كانت تسير عبر الطرق الصحراوية في مصر الى كردفان ودارفور ثم الى كانم - برنو ودارفور .

وعلى ذلك فإنه يمكن القول إنه كانت هناك روابط وعلاقات سياسية قوية استطاعت مصر من خلالها أن تمارس دورها مع تلك السلطنات التي قامت في النطاق شبه الصحراوي في القارة والتي كانت منها سلطنة كانم وبرنو وإن هذه العلاقات وتلك الأدوار قد توطدت توطدا ملموسا وذلك لأن مصر كانت تمثل ثقلأ سياسيا ممتازا ومرموقا في العالم الإسلامي بأسره شرقه وغربه .

ولقد أتيح لهذه البلاد باتصالها بمصر أن يكون اتصالها ببلد أرق الحضارات الإنسانية المعاصرة في ذلك الوقت لأن الارتباط المباشر مع تلك البلاد كان صاحب الأثر الكبير في تشكيل وتوجيه تاريخ هذه البلاد ، ذلك لأن بلاد وسط وغرب القارة ومنها كانم - برنو والبولالا لم تنقطع صلتها بالعالم الخارجى في أى فترة من فترات التاريخ ولم تحل وعورة الصحراء دون هذا الاتصال . وهناك حوادث متناثرة تلقى بعض الضوء على نوع العلاقات التي كانت تربط مصر بهذه البلاد في العصور الوسطى ، ولعل أبرز تلك النواحي وأكثرها وضوحا (وجود الخلافة العباسية بالقاهرة وحج سلاطين تلك الدول ورعاياهم إلى بلاد الحجاز ومرورهم بمصر) حيث إنه من الثابت تاريخيا أنه كانت هناك صلات قوية وعميقة ولكنها كانت أكثر وضوحا في نواحي الحج ، فقد كان أداء فريضة الحج عاملا هاما للربط والتفاهم فكان ركب الحجيج يمر بمصر ليتعرف على أهلها وينعم بتيارات الفكر الدينى ، وكان ذلك من عوامل تقوية العلاقات السياسية وتطور الأساليب الحضارية بالإضافة إلى أن الحج كان وسيظل إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها يمثل أقوى الروابط الدينية والسياسية التي ربطت مصر بدول وسط وغرب أفريقيا والتي منها كل السلطنات إلى غانا ومالى وسنغاي وبلاد الموسا وسلطنة التكرور ، حيث كما سبق أن ذكرنا أن سكان تلك النواحي (غرب أفريقيا) اعتسadowا في طريقهم أن يسلكوا السدروب

الصحراوية والتي منها الدرب المعروف بطريق غات والذي يبدأ من ساحل المحيط الاطلسى غربا والذي ينتهى عند الاهرام المصرية شرقا .

ومن هنا فإن الحديث عن دور الحج فى تعميق الدور المصرى فى وسط وغرب أفريقيا يوضح الصلات الإسلامية والسياسية والاقتصادية التى كانت سائدة فى تلك الفترة .

كذلك فإن الدور السياسى المصرى مع تلك البلاد بصفة خاصة كان يسوده نوع من التعاطف والانسجام بين مجتمعين إسلاميين وهو تعاطف شمل الأمة الإسلامية على جميع مستوياتها الاجتماعية .

فمن الثابت أن حجاج وسط وغرب أفريقيا فى ذهابهم لمصر لم يكن مجرد المرور والعبور للذهاب للأراضى الحجازية بل لإحساسهم العميق بأهمية مصر فى حياتهم ، ذلك لأن الأراضى المقدسة الإسلامية فى الحجاز كانت تخضع للنفوذ المصرى وسيادة القاهرة . بالإضافة إلى أن مصر كان لها رصيد حضارى وسياسى متفوق ، لذا قصدها الحجاج مشوقين لمشاهدة ذلك المركز السياسى من جميع جوانبه الفكرية والسياسية والتنظيمية والدينية والاقتصادية . هذا بالإضافة إلى أن مصر كانت وسيطا حضاريا بين تلك المناطق الأفريقية ومناطق العالم الأخرى ، وذلك بسبب موقعها الجغرافى الممتاز الذى جعلها قلب العالم الإسلامى لدورها فى أفريقيا ذلك بجانب كونها حامية الحرمين الشريفين والأماكن المقدسة فى بيت المقدس . ولقد عنى سلاطين المماليك فى مصر عناية كبيرة ببسط حمايتهم على كل الأراضى المقدسة فى الشام والحجاز ونشر النفوذ المصرى فى تلك الأنحاء .

ولقد كان لمرور سلاطين بلاد وسط وغرب القارة بمصر فرصة طيبة تتيح لهم فرصة الاستقرار بها ريثما يهيا موكب الحج والحمل للخروج إلى مكة المكرمة . ولقد اتخذ ملوك وسلاطين تلك البلاد فريضة الحج وسيلة لهدفين : أحدهما دينى ، والآخر سياسى ، ذلك لأن سلاطين تلك البلاد كانوا يقصدون من الحج تأدية الفريضة ، وهذا هو الجانب الدينى ، أما الجانب السياسى فهو مقابلة الخليفة العباسى فى القاهرة والحصول على الخلع والتقاليد والاعتراف بهم سلاطين على بلادهم ومنحهم تفويضا شرعيا للحكم فى ولاياتهم التى استولوا عليها ، كما أنه قد وجد فى سلطنة برنو بعض السائرين على مذهب الإمام الشافعى رضى الله عنه ، وهذا خير شاهد على

أثر مصر وصلاتها ببلاد كاثم . إضافة إلى انتشار المذهب المالكي الذي وفد أيضا إليهم من مصر .

ولقد ساعدت هذه الصلات والعلاقات السياسية والتي ربطت بين مصر وبلاد برنو على انتشار الثقافة العربية والحضارة الإسلامية في ربوع تلك الديار ، ومن ذلك اقتباس بعض نظم الحكم واتخاذ اللغة العربية أداة للمراسلات الرسمية وتشجيع الحركة العلمية القائمة على التعاليم الإسلامية وتوطيد العلاقات السياسية والتي كانت تربط مصر ببلاد برنو ووصول حكام هذه البلاد على رأس رعاياهم وإرسالهم الهدايا إلى السلطان المملوكي وحاشيته وذلك لأنه مع بداية القرن الثامن الهجري ، الرابع عشر الميلادي ، أصبحت دولة المماليك في مصر والشام أقوى وأغنى قوة إسلامية على مسرح العصور الوسطى . وساعد على بلوغ الدولة المملوكية تلك المكانة من الازدهار السياسى والاقتصادى ما كانت تتمتع به من مركز جغرافى ممتاز وقوة عسكرية وسياسية فريدة في ذلك العصر .

والأدلة كثيرة ومتنوعة وهى التى تبين عمق الدور المصرى فى المجال السياسى . ففى مراسلات ديوان الإنشاء المصرى يوجد مايدل على الاحترام المتبادل والتعاطف السامى مع العاطفة الحية بينهما . فهى الدعوات تنهال على سلاطين تلك الانحاء تبارك خطواتهم وترجوهم النصر والفوز على أعدائهم الكفرة الوثنيين المجاورين ، وقد حفظ لنا ديوان الإنشاء رسم المكاتب التى كان يرسلها الديوان إلى سلاطين بعض هذه الأقطار (وقد حفظت لنا المصادر نص رسالة تبودلت بين سلطان برنو وبين السلطان المملوكى الظاهر برقوق تتعلق بشكوى عرب جذام الذين اجتاحتهم مع غيرهم من العرب المهاجرين من مصر جنوبا مملكة الزغاوة حتى سيطروا على دارفور ، واتخذ أولئك الاعراب هذه المنطقة قاعدة لشن غاراتهم على ما جاورها من أقاليم فى سلطنة برنو فى الغرب وقد يكون مركز مصر السياسى القوى ودورها فى تلك المنطقة من الأسباب القوية التى دفعت سلاطين برنو إلى مراسلة السلطان برقوق بهذا الشأن .

وقد زادت أعداد العرب بكثرة تدريجيا فى منطقة السودان الأوسط بعد أن قدمت إلى تلك المنطقة هجرات عربية كبيرة والذين تعاونوا مع البولالا فى القضاء على ملوك كاثم وتسببوا فى قتل السلطان عمر بن ادريس

واستباحوا استرقاباق الأهالى رجالا ونساء كبارا وصغارا ، واستولوا على كميات كبيرة من الذخيرة والعتاد من مدينة تجيمى عاصمة كانم ورحلوا بعد أن أخذوهم أسرى فى شكل رقيق إلى مصر وما جاورها من الأقطار العربية .

وقد وردت رسالة سلطان كانم وبرنو إلى مصر عام ٧٩٤هـ / ١٣٩١م مع ابن عم سلطان برنو مع هدية قيمة بعث بها إلى سلطان مصر وهى عبارة عن زئبق وغيره وذلك فى طريقه إلى الحجاز لأداء فريضة الحج .

وقد كان سلاطين وسط وغرب أفريقيا بما فيهم سلاطين كانم — برنو فى نظر ديوان الإنشاء فى مرتبة أقل من ملوك وسلاطين المغرب واحتوت نماذج المراسلات بين مصر وسلاطين تلك الدول والدعاء لهؤلاء باستمرار حضور حجاجهم للأراضى والديار المصرية ، وكذلك تدل هذه النماذج التى حفظها ديوان الإنشاء المصرى على معرفة الدولة المملوكية بأحوال تلك الديار .

كما أن بلاد وسط وغرب أفريقيا كانت مهتمة بالأحداث السياسية الكبرى التى كانت تجرى فى الشرق الإسلامى وبصفة خاصة فى مصر وخاصة خطر المغول والتتار والصراع الصليبي .

ويتضح من الرسالة المتبادلة بين سلطان مصر الظاهر برقوق وسلطان كانم أنها تحمل أسلوبا من التوسل والرجاء ، وذلك لمكانة مصر فى تلك البلاد ودورها السياسى فى معالجة مثل تلك الأزمات التى تحدث من جراء هجوم القبائل العربية على تلك البلاد .

كذلك فإنه يمكن أن يستدل من بين سطور تلك الرسالة على المكانة السياسية والنفوذ الأخوى الذى كان لمصر فى تلك الديار ولدور سلاطينها ، إذ من الطبيعى أن يقوم بين مصر بثقلها الإسلامى والحضارى وموقعها الجغرافى وبين الدول الإسلامية وشعوبها فى غرب أفريقيا علاقات وصلات وطيدة ، بل إن العلاقات والصلات كانت قوية ومتنوعة فى شتى المجالات ، إذ كان لانتشار الإسلام فى غرب ووسط أفريقيا أثر بارز فى عمق الصلات بين مصر وشعوب تلك المنطقة كما جاء فى خطاب سلطان كانم بأن سلطان مصر ملك جليل وأن مصر هى أرض الله المباركة أم الدنيا .

وقد حج من سلاطين كانم — برنو العديد من سلاطين هذه الديار ، والتى

أشارت إليهم العديد من الرسائل الأكاديمية العلمية ، وإن هؤلاء السلاطين استقروا بالقاهرة فترة طويلة وهم في طريقهم إلى الأراضى الحجازية حتى يتجمع ركب الحجيج ويخرج المحمل والكسوة التى كانت ترسلها مصر سنويا للكعبة المشرفة ، بالإضافة إلى أن هؤلاء السلاطين القادمين من غرب ووسط أفريقيا اختلطوا بحكام مصر وعلمائها وقضاتها ورجال الدين والفكر بها وربما يكونون حضروا دروس العلم والفقه والشريعة واللغة العربية التى كانت تلقى بالجامع الأزهر وناقشوا أمور الدين مع العلماء المصريين وعرضوا المسائل الفقهية التى كان يصعب حلها لعدم وجود العلماء والفقهاء الجهابذة فى بلادهم مثلما هو فى مصر ، بل إنهم اشتروا بعض الكتب الدينية من القاهرة وحملوها معهم عند عودتهم إلى بلادهم واقتبسوا الكثير من أنظمة الحكم والإدارة والطرق التى يسير عليها دولاب الحكم فى مصر ، والأمور الفقهية والقضائية على المذهب المالكى السائد فى بلادهم والتى كان معمولاً بها فى مصر وحاولوا تطبيقها فى بلادهم مع ملاءمة ذلك للأحوال والظروف السائدة فى تلك الديار ، ولا يستبعد كما سبق القول أن يكون من أهداف أداء فريضة الحج هؤلاء السلاطين مقابلة الخليفة العباسى بالقاهرة والحصول منه على تقليد بالسلطة فى بلادهم .

ولقد توثقت العلاقات بين مصر وكانم برنو والبولالا وباجرمى وواداي ، وغيرها من بلاد وسط وغرب القارة (مالى - غانا - سنغاي - امارات الهوسا ، التكرور وغيرها من سلطنات القارة) وزادت هذه العلاقات توثقا بمرور الزمن ، بالإضافة إلى أن مصر ارتبطت بروابط قوية مع كثير من بلاد السودان الغربى والأوسط إذ كان ملوك وسلاطين وسط غرب القارة يخطبون للخليفة العباسى فى بغداد قبل سقوط الخلافة العباسية على أيدي المغول عام ٦٥٦هـ ثم انتقلها إلى القاهرة عام ٦٥٩هـ . ولكن كيف تكون لهذه البلاد صلات وروابط مع بغداد ولا تكون هناك صلات قوية مع القاهرة بعد سقوط الخلافة العباسية فى بغداد وانتقالها إلى مصر ، ذلك لأن القاهرة أقرب إليهم وهم فى طريقهم لأداء فريضة الحج ولا يتصور وجود صلة بين بغداد ووسط غرب القارة أقوى مما هى مع مصر ذلك لأن طرق المواصلات تربط مصر بهذه الأقطار إضافة إلى أن الجوار عن طريق الواحات وأيضا عن طريق مصر - غانا الذى كان طريقا معمورا ومناهله معلومة .

وقد ذكر ديشان هوبير في كتابه الديانات في أفريقيا السوداء ان أحد سلاطين برنوقابل وهو في طريقه لأداء فريضة الحج في مكة المكرمة الخليفة العباسي بالقاهرة اذ ذاك ، وطلب منه الخلع والتقاليد . ولما عاد من الحج أعاد تنظيم مملكته على أساس ما رآه من نظم إسلامية راقية في تلك الممالك والسلطنات التي مر بها . ومهما يكن من أمر هذه الروايات فإنها تدل دلالة صريحة على حرص حكام الدول الإسلامية في غرب أفريقيا على الحصول على تقليد بالحكم في بلادهم من الخليفة العباسي ، ومن المعروف أن صاحب الحق في منح مثل هذا التقليد هو الخليفة العباسي بالقاهرة وليس أمير مكة المكرمة كما ذكرت بعض المصادر ذلك .

ذلك لأنه كان للخلفاء العباسيين في القاهرة مكانة سامية في نفوس كثير من الحكام المسلمين على مستوى العالم الإسلامي أجمع ، إلا أن ذلك لا يعني أن الخليفة العباسي في مصر كان له نفوذ على جميع ممالك العالم الإسلامي ولكن الخلفاء العباسيين في مصر كانوا يضيفون الشرعية على حكم ملوك السودان المسلمين في وسط وغرب أفريقيا مثلما كانوا يفعلون بالنسبة للسلاطين في مصر والحكام المسلمين في جميع أنحاء العالم الإسلامي . ومع أن الخليفة العباسي لم يكن له القوة السياسية إلا أنه ظل يتمتع بالنفوذ الديني ، وكان بعض السلاطين يستعينون بالخليفة في توطيد دعائم ملكهم إذا أحسن أحدهم بأنه قد خرج عليه أمراء دولته ، وكان أمراء تلك البلاد يجدون في ذلك التقليد الشرعي نوعا من التبرك والقوة والإعزاز والفخر ويكسبهم البهجة والاحلال بين رعاياهم : وقد تلقب بعضهم بألقاب منها سيف الخلافة وظهر الإمامة وعضد الدولة أمير المؤمنين . وهكذا يبين مدى الارتباط الوثيق بخليفة مصر وسعى ملوك وسلاطين السودان الأوسط والغربي إلى إضفاء التقليد الشرعي على سلطتهم في بلادهم من قبل خليفة مصر العباسي والتي أحيائها الظاهر بيبرس وأصبح حاميا للإسلام ، ومنذ ذلك الوقت أصبح إحياء الخلافة له أثر كبير في توطيد الدور المصري السياسي في وسط وغرب القارة لا سيما وأن سلاطين البلاد هذه كانوا يهتمون بأن يحيطوا سلطتهم بسياج من الشرعية الدولية والدينية وتدعيم ملكهم ، ومن هنا حرصوا على الحضور إلى القاهرة يطلبون من الخليفة العباسي تقليدا بتفويضهم حكم بلادهم ، وعادة كان السلطان يمنح مثل هذا التقليد وذلك لأن هذا التقليد

يكسبهم شرعية وطاعة بين مسلمي بلادهم لاعتراف الخلافة العباسية به سلطانا في ناحيته .

بل إن الذي ساعد على ربط تلك البلاد سياسيا بالقاهرة ازدياد حرص حكام غرب أفريقيا على تقليد الخليفة العباسي في حالة قيام أسرة حاكمة جديدة أو حدوث انقلاب على السلطة الشرعية (وحدث ذلك من قبل سلاطين البولالا وسلاطين فترى وكانم) وطلبهم الحصول على تفويض من الخليفة العباسي بحكم هذه المناطق ولكن طلبهم لم يلق القبول) لأن هذه الأسرة التي كانت تقيم حول بحيرة فترى استولت على كانم من أبناء عموماتها من أسرة سيف بن ذي يزن) في أواخر القرن الرابع عشر الميلادي ، وأرسلوا وفدا من قبلهم إلى القاهرة للحصول على ذلك التأييد الشرعي والديني لحكمهم تلك البلاد والأقاليم التي سيطروا عليها بالقوة ، ولكن أسرة البولالا لم تستطع أن تظفر بشيء من هذا التأييد بالرغم من الأموال والهدايا التي حملها الوفد معه للخليفة العباسي والسلطان المملوكي بالقاهرة .

ولقد ساعد على اتمام الدور السياسي الذي كانت تقوم به مصر في غرب أفريقيا هو اتجاه مسلمي تلك البلاد بأبصارهم قبل البيت الحرام ومروورهم بقوافلهم الكبيرة الكثيرة العدد والعدة عبر الأراضي المصرية التي كانت هي المعبر الوحيد لهم ولسكان بلاد المغرب العربي عاملا من أهم العوامل الأساسية في تقوية الاتجاه الداخلي بين المسلمين حول ضرورة الالتقاء في ذلك المركز العالمي الإسلامي (مصر) بالإضافة إلى أنه أسلوب يضافى على جميع نظم الحياة في المجتمع الإسلامي طابعا من الوحدة الإسلامية وصفة التماسك والترابط بين جميع مسلمي العالم الإسلامي .

ولقد كان ندور مصر القيادي في العالم الإسلامي أثره الكبير في قيام العلاقات ، وذلك لأن مصر حين صارت دارا للخلافة عظم أمرها وعظمت شعائر الإسلام بها وعلت فيها السنة ومنعت فيها البدعة ، وذلك بسبب سكن خلفاء بني العباسي بمصر ، والذي ساعد على أن يكون عاملا من عوامل إضفاء الدور القيادي لمصر ، إذ ترتب على إحياء الخلافة العباسية أن فرض سلاطين الماليك في مصر لأنفسهم مكانا ساميا على العالم الإسلامي باعتبارهم حماة الخلافة المتمتعين ببيعته . وكان سلاطين مصر رغم ثقتهم في عدم قوة الخلفاء العباسيين سياسيا ، إلا أنهم كانوا حريصين على أن يمنحهم الخليفة

تفويضا بالسلطنة ليكسبوا حكمهم صفة الشرعية وذلك لأنه لا يجوز أن يطلق أحد على نفسه سلطانا إلا إذا بايعه الخليفة العباسى بذلك .

ولقد وجد بعض الأمراء المسلمين فى العديد من الأقطار الإسلامية فى الخليفة العباسى بالقاهرة ضالتهم المنشودة لمنحهم تفويضا شرعيا بالحكم فى ولاياتهم التى استولوا عليها بالخديعة أو القوة أو الاغتصاب من صاحب الحق الشرعى ( كما حدث بالنسبة لبولالا مع سلاطين الكانم ) كذلك فإن حكام القاهرة لم تكن لهم أية مطامع فى البلدان الأفريقية المجاورة أو غير المجاورة ، وأن الصلات كانت صلات من الوفاق والتفاهم بينهم وبين أخوانهم فى وسط وغرب القارة الأفريقية ، ومن ثم تم خلق نوع من الوفاق والتفاهم والتعاون بين المصريين وأخوانهم فى تلك البلاد ، بل إن هذا الدور المصرى الأخوى قد تطور على مر الأيام واستمر يسير فى طريقه من عصر إلى عصر حتى كانت نهاية العصر المملوكى وقد احتفظ بطابعه الأخوى بين الفريقين ، وكان الدور الذى لعبته مصر فى هذه البلدان دورا بالغ الأهمية .

وعلى هذا فإنه يمكن القول أن الدور المصرى السياسى والصلات السياسية بين مصر وبلاد غرب ووسط القارة فى العصور الوسطى لم تكن علاقات تستوجب نوعا من الالتزامات ، بل إن تلك العلاقات كانت تسير حرة غير مقيدة بشروط ، وكان لوجود الخليفة العباسى بالقاهرة أثر كبير فى توطيد العلاقات السياسية بين مصر والدول الإسلامية فى وسط وغرب أفريقيا .

ومن هذا المنطلق لدور الخليفة العباسى فى العالم الإسلامى يسعى سلاطين تلك الأقطار بدورهم للحصول على تأييد وضمآن مصر السياسى والمادى للاعتراف بشرعيتهم فى حكم البلاد التى تولوا إدارة شئونها ، وعلى هذا فإن نفوذ مصر السياسى والحضارى والثقافى كان قويا فى تلك البلاد بل معترفا به كل الاعتراف فى العديد من تلك الجهات البعيدة عن القاهرة وذلك فى أواخر القرن الرابع عشر الميلادى . وكان الجىء للقاهرة لمقابلة الخليفة العباسى والحصول على التقليد الشرعى فى حالة قيام أسرة جديدة فى الحكم .

وإذا كنا قد نظرنا إلى حالة أسرة البولالا ومحاولة إضفاء الشرعية على حكمها عن طريق الحصول على تفويض شرعى بحكم تلك المناطق المملوكة من حكام كانم من الخليفة العباسى بالقاهرة إلا أنها لم تتمكن من الحصول على ذلك التقليد ، إلا أننا نجد تلك الحالة تتكرر مرة أخرى مع سلطان سنغاي

فى القرن التاسع الهجرى ، الخامس عشر الميلادى ، اذ نجد أن الاسكيا محمد بن أبى بكر التورى مؤسس أسرة الاساكى فى سنفاى ، قد تولى الحكم لا عن طريق وراثة العرش أو نسب عائلى ، وإنما جاء الحكم عن طريق قيادته لثورة وتمرد على الحكم الشرعى وتولى مقاليد الأمور فى البلاد عن طريق رفضه « مبايعة أبى بكر داتو بنى سنى على » الحاكم السابق للبلاد واستيلائه على مقاليد الأمور بالقوة . ومن هنا فإنه لا يستبعد أن يكون من الأسباب القوية إلى دفعته إلى أداء فريضة الحج هو إحساسه بضرورة توطيد أركان حكمه ودعائم قيادته للبلاد وإضفاء الشرعية على ذلك الحكم . ومن هنا اتخذ طريقه لأداء فريضة الحج ومروره بمصر عام ٨٨٩ هـ / ١٤٩٦م فى موكب حافل لمقابلة الخليفة العباسى بالقاهرة ، وذلك لأنه كانت لدى الاسكيا محمد التورى قناعة نفسية كاملة بأنه لا يستطيع أن يقر الشرعية الكاملة لحكمه فى سنفاى والاعتراف به كحاكم شرعى للبلاد دون الحصول على سند شرعى من الزعيم الدينى والروحى للعالم الإسلامى والمقيم فى ذلك الوقت بالقاهرة والحصول منه على تقليد بالسلطة فى بلاده التى جاء إلى حكمها ليؤسس أسرة جديدة تعرف باسم أسرة الاساكى التورية .

وتضيف المصادر ذاكرة أنه فى أواخر القرن الخامس عشر الميلادى قام الاسكيا محمد بن أبى بكر التورى مع جماعة من علماء دولته قاصداً الحجاز لأداء فريضة الحج ، وهناك التقى بالخليفة العباسى المتوكل على الله فمنحه لقب خليفة بلاد التكرور ، ثم غادر الحجاز إلى مصر واجتمع برؤسائها ، وكان سلاطين سنفاى على اتصال دائم بمختلف العلماء والمفكرين فى مصر وبقية العالم الإسلامى ، كما كانت سنفاى تقيم أواصر الصداقة مع رجال الحكم فى مصر فى ذلك الوقت وقبل سقوطها أمام الغزو العثمانى عام ١٥١٧م .

وقد حصل السلطان محمد بن أبى بكر التورى على تفويض من الخليفة العباسى بأنه الحاكم الشرعى الوحيد لسلطنة سنفاى وخليفته فى بلاد التكرور كما التقى بالقاهرة مع رجال الدولة والدين مثلما فعل من قبله (السلطان موسى سلطان مالى) قبل ذلك بمائة وخمسين عاماً ، وترك ركب السلطان موسى تأثيراً فى كل مكان ذهب إليه كما حدث بالفعل للاسكيا محمد .

وكانت رحلة حج السلطان موسى سلطان مالى من الأسباب القوية التى أدت اتساع سمعة وشهرة مالى ، كما ساعدت على تدعيم دور مصر السياسى فى

تلك البلاد أثر تلك الزيارة التي قام بها السلطان لمصر عام ١٣٢٤م . في موكب مهيب والذي سار فيه السلطان موسى لأداء فريضة الحج ومروره بالقاهرة وقد انتشرت أخبار حجه إلى الديار المقدسة وما وقع له في هذه الرحلة في الذهاب والعودة وخلال اقامته بالقاهرة حتى وصلت إلى أوربا وإلى جميع أنحاء العالم الإسلامي . ولقد قام بأداء فريضة الحج العديد من سلاطين كانم وبرنو والبولا وباجرمي وواداي وسنغاي ، وكذلك سبق السلطان موسى في أداء فريضة الحج العديد من سلاطين مالي الذين استقروا بمصر فترة طويلة دعموا فيها صلاتهم بالسلاطين والخليفة العباسي ورجال الدولة .

إلا أن موكب السلطان موسى عام ٧٢٤هـ / ١٣٢٤م هو الذي بهر شعب مصر والحجاز والعالم الاوربي من حيث الفخامة والروعة ودلائل النعمة والترف . ويذكر أن السلطان موسى عقد العزم على أداء فريضة الحج وقام بجمع المال والجهاز اللازم للسفر ونادى في وطنه من كل جانب بطلب الزاد والعون وطلب من بعض رجال الدين أن يختاروا له يوم خروجه من بلاده قاصدا أرض الله المقدسة فقبل له يجب أن تنظر يوم السبت الذي سيكون ثاني عشر من شهر ربيع أول واخرج منه فلا تموت حتى ترجع إلى دارك سالما بإذن الله . وأخذ السلطان ينتظر ذلك الشهر حتى خرج ووصل على رأس قافلته إلى مدينة تمبكتو وهو في داره مالي وسلك السلطان موسى طريق القوافل الغربي الذي يبدأ من منحني نهر النيجر إلى المغرب عن طريق سملجاسة فقد كانت هناك أربع طرق رئيسية للقوافل تربط حوض نهر النيجر بشاطئ البحر المتوسط وكانت مصر تتصل بوسط وغرب أفريقيا عن هذه الطرق الا أن الطريق المألوف بين مصر ومالي هو الطريق الشرقي .

وخرج السلطان موسى عام ٧٢٤هـ / ١٣٢٤م من عاصمته مالي على النيجر إلى مدينة والاته شمال شرق مدينة كمبي صالح عاصمة غانا ثم منها إلى واحة توات ثم إلى طريق ورجلان شمال شرق توات إلى ساحل خليج ستمرس عند تونس ، مما أتاح للتجار الأوربيين الذين يعملون في تبادل السلع مع أفريقية أن يشاهدوا موكبه .

وقد وصل المنسا موسى القاهرة في رجب عام ٧٢٤هـ / يوليو ١٣٢٤م حيث

استقبل من قبل السلطنة المصرية بما يليق به من احترام وتقدير ، فقد أولفد السلطان الناصر محمد بن قلاوون بعض كبار الامراء لاستقباله وعين المهندار أبو العباس أحمد بن على الخاقانى لهذه المهمة طوال اقامته بالقاهرة — وكانت مهمته تلقى الرسائل والوفود الواردة الى السلطان وانزالهم بدور الضيافة لى يكون مرافقا له خلال تلك الفترة فى مصر .

وقد ذكر ابن حجر العسقلانى فى كتابه «الدرر الكامنة» عن المهندار قوله خرجنا لملاقاة السلطان موسى من جهة سلطان البلاد الناصر محمد بن قلاوون ، فأكرمنا إكراما عظيما وعاملنى بأجمل الأدب ، ولكنه كان لا يحدثنى إلا عن طريق ترجمان مع إجادة اللسان العربى . وقدم للخزانة السلطانية حملا من التبر . ويضيف ابن حجر العسقلانى أنه قدم للخزانة السلطانية دون التبر غير المعدنى ، شيئا كثيرا من الذهب الخالص الذى لم يصنع . وقدر ابن حجر قيمة الهدية بنحو خمسة آلاف مثقال .

أما ابن خلدون فقدرها بنحو خمسين ألف دينار ذهبا ، وأشار المقرئى إلى أن هدايا السلطان موسى سلطان مالى كانت جليلة ، وأن ذهبه كان كثيرا . وهذا دليل ماضى حيوى ثابت على مكانة مصر السياسية فى ذلك الوقت ودورها السياسى وقوة مكانتها عند سلطان مالى . بل يضيف المهندار قائلا : إن السلطان موسى لم يترك أميرا ولا رب وظيفة سلطانية إلا وبعث إليه بالذهب .

وعندما دخل السلطان موسى على السلطان الناصر محمد بن قلاوون طلب إليه أن يقبل الأرض فوقف مكانه ورفض وأبى إباء ظاهرا ، وقال للترجمان «يونس ويمال التكرورى» الذى كان يعمل ترجمانا فى مصر : أنا لا أسجد لغير الله ، وإنما جئت للحج لا لغيره . وأعطاه السلطان الناصر فى ذلك التقليد وقربه وأكرمه وتحدث معه وأمر بإنزاله بقصر عند القرافة الكبرى وأقطعته هذا القصر .

ومما هو جدير بالذكر والملاحظة أن تجار البندقية الذين كانوا يقيمون بالقاهرة وكتبوا تقارير عنه الى بلادهم ، بالإضافة إلى أن السلطان الناصر بعث إلى الخليفة بهدية حافلة متنوعة ، وخلال إقامة موسى بالقاهرة أفاد الكثير من المصريين فى بيع سلعهم إلى أتباعه ، ونشطت حركة البيع والشراء ، وانخفض سعر الذهب فى أيدي الناس بالقاهرة بسبب إغراقها بذهب

غرب أفريقيا وبسبب كثرة الذهب في أيدي الناس ، ولم يرتفع سعر الذهب بعد ذلك لمدة سنوات طويلة . فلما كان وقت الرحيل للأراضي الحجازية زود الناصر محمد بن قلاوون ضيفه بمبلغ كبير من المال ، وزوده أمير ركب الحاج المصري الذي صحبه وهو الامير ( سيف الله اتمشى ) بالمبالغة في احترامه والقيام بجميع ما يحتاجه في الحجاز . ثم أدى فريضة الحج وزار المدينة المنورة وأفاض على الحجيج وأهل الحرمين بالإحسان ، ومع قوته واتساع ملكه لم يتصدق في الحرمين الشريفين بأكثر من عشرين ألف ذهب ، مع أن سلطان سنغاي تبرع وتصدق بمائة ألف ذهب . وطاب المقام للسلطان موسى بالحجاز ومكث به نحو ثلاثة شهور بعد انتهاء موسم الحج . وعند وصوله إلى القاهرة بعث إلى السلطان الناصر بهدية الحجاز تبركا فأجابه السلطان الناصر بن قلاوون بالخلع له ولمن معه من أصحابه .

ويقول ابن أمير حاجب ولي مصر أن السلطان موسى كان معه مائة حمل ذهب أنفقها في سفرته تلك وعلى من بالطريق من مصر إلى الحجاز من قبائل ثم ذهب من مصر إلى الحجاز توجها وعودة حتى احتاج إلى قرض فاستدان على ذمته من كبار تجار مصر وأقرضه ابن الكوبك خمسين ألف دينار وأقرض أمراءه كذلك ما احتاجوا إليه من مال (دور أخوي اسلامي) هذا بالإضافة إلى مساعدات سلطان مصر حيث أنعم عليه السلطان بالخيول والجمال ثم اتخذ السلطان موسى في طريق عودته إلى بلاده طريق القوافل الشرقى والذي يبدأ من مصر إلى برقة إلى طرابلس إلى واحة الكفرة إلى وادى إلى منطقة بحيرة تشاد إلى جاو عاصمة سنغاي حيث كان وصوله إليها عام ١٣٢٥م .

وهذا عن أثر تلك الزيارة في الروابط السياسية والعلاقات الدبلوماسية بين السلطان و السلطان مصر الناصر محمد بن قلاوون وعن رحلة الحج التي قام بها السلطان موسى وذاعت أخباره وأدهشت العالم المعاصر . وقد ظل أهل مصر يتحدثون بأخبار السلطان موسى و ثرائه وكرمه و ضخامة ملكه وعظيمته نحو اثنتي عشرة سنة بعد تلك الرحلة .

أما عن رحلة الاسكيا محمد بن ابى بكر التورى سلطان سنغاي فإنه في طريقه إلى مكة المكرمة مرورا بالقاهرة ، فإنه كان يبحث عن الخليفة العباسي . وذهب الى مقر الخلافة وتلقى دعوة بالمشول بين يدى الخليفة

المتوكل على الله الرابع عشر للحصول على تقليد بحكمه لسنغاي . وأقيم له احتفال استمر ثلاثة أيام ، وأنه في اليوم الرابع تلقى تقليدا بأن يكون نائبا للخليفة العباسي في حكم بلاد غرب أفريقيا ، وأن الخليفة العباسي تلقى منه دعوة لزيارة سنغاي (مدى عمق العلاقات السياسية واستمرارها) بل إن هذا التقليد الذي حصل عليه الاسكيا محمد التوري ، تقليد سياسي قديم وبالنظر الى العلاقة بين مصر وتلك البلاد فإنها علاقة الابن بأبيه نظرا لعمق الروابط في جميع المجالات ، وقد استقبل في القاهرة استقبالا رسميا حافلا يليق به كسلطان لأكبر دولة إسلامية في غرب أفريقيا .

وقد فوض إليه الخليفة العباسي النظر في أمر ذلك الإقليم وجعله نائبا عنه وعلى من خلفه من بلاد المسلمين ، وأنه لما رجع إلى بلاده سار على نهج الخليفة العباسي في مقعده وملبسه وسائر أموره ومال إلى السيرة العربية وعدل عن سيرة المعجم وإحياء طريق العدل .

ويذكر رجال دولة سنغاي أن أهم أحداث عصر الاسكاي هو حصول الاسكيا محمد على لقب أمير المؤمنين وخليفة بلاد التكرور ، ذلك لأن رحلة الاسكيا محمد إلى الأراضى المقدسة قد نظمت على نطاق يمكن مقارنتها برحلة المنسا موسى منذ أكثر من قرن ونصف قرن ، فإنها لم تثر نفس الانتباه في الشرق الاسلامي بل لم تجذب انتباه أحد . ويرجع ذلك إلى أن سلطان سنغاي كان أقل من سلطان مالى اندفاعا وأكثر منه تواضعا واستقامة في الدين وأنه لا يحب المظاهر البراقة .

وان الاسكيا محمد كان يسعى إلى الخليفة العباسي المتوكل على الله الرابع عشر وقابله وذلك تأكيدا لشرعيته في حكم بلاده . وكان الاسكيا محمد قد أمضى عامين في رحلته إلى بلاد الشرق الاسلامي لاداء فريضة الحج وقد عاد الى بلاده حاملا لقب خليفة بلاد التكرور وهو الاسم الذي عرف به فيما بعد أمير المؤمنين وخليفة أرض التكرور ، وبذلك التقليد الذي حصل عليه الاسكيا محمد من الخليفة العباسي فإن سلطنة سنغاي الإسلامية أصبحت تابعة للخليفة العباسي . وقد أجمعت العديد من المراجع الحديثة على مقابلة الاسكيا محمد للخليفة العباسي والحصول منه على تقليد شرعى لحكمه سنغاي .

وكان الاسكيا محمد قبل العودة الى بلاده قد قابل في مصر الشيخ جلال

الدين السيوطى فسأله الاسكيا عن الخلفاء الذين ذكر رسول الله صلى الله وسلم أنهم سيأتون بعده ، فقال الشيخ السيوطى هم اثنا عشر ، خمسة فى المدينة واثنان بمصر وواحد بالشام واثنان بالعراق . ومضى هؤلاء كلهم وبقي اثنان بأرض التكرور وأنت واحد منهم ويأتى بعدك الثانى .

ومن الثابت انه استقبل استقبالا رسميا وحافلا بالقاهرة ونظم على شرفه حفلة خاصة تسلم فيها من آخر الخلفاء العباسيين لقب الخليفة الأول على بلاد التكرور .

وهكذا غدت القاهرة فى عصر سلاطين المماليك قبلة الأصدقاء والأعداء جميعا ، فالأصدقاء يطلبون ودها وتأييدها وينشدون مساعدتها ، والأعداء يبتغون ملاطفتها ومسامحتها أو مهادنتها اتقاء بطشها . ومن هذا وذاك تردد السفراء على مصر ، وبذلك شهدت القاهرة نشاطا دبلوماسيا ضخما فى عصر المماليك بحيث غدت مركزا لشبكة واسعة فى العلاقات الخارجية بحيث اننا لا نبالغ اذا قلنا ان ديوان الانشاء المصرى فى عصر المماليك غدا يمثل أضخم وزارة خارجية شهدها العالم أجمع فى مصر .

هذا مع ملاحظة ان ملوك وسط وغرب أفريقيا ظلوا فى نظر سلاطين المماليك فى مرتبة أقل من ملوك شمال أفريقيا بدليل أن الفريق الأول كانوا يخاطبونه فى المكاتبات السلطانية الصادرة فى ديوان الانشاء بلقب الجنباب الكريم العالى فى حين ان الفريق الثانى كانوا يخاطبونه بلقب المقام العالى .

وقد حج من سلاطين كاتم قبل سقوطها فى أيدي البولالا ، العديد من السلاطين الذين استقروا فترات طويلة بالقاهرة والذين منهم السلطان (اومى جلمى ) والذى كان عهده فيما بين اعوام ٤٧٩ - ٤٩٠ هـ / ١٠٨٥ - ١٠٩٧ م) وكان قد قرر اداء فريضة الحج بعد اعتناقه للدين الإسلامى ، وقد توفى فى مصر فى طريقه الى حج بيت الله الحرام ، كذلك من سلاطين كاتم الذين أدوا فريضة الحج ابنه السلطان (دوناما) الذى حكم ٤٩١ - ٥٤٥ هـ / ١٠٩٨ - ١١٥٠ م . وقد حج مرتين للأراضى المقدسة فى الحجاز ومر بالقاهرة فى المرة الأولى وكذلك فى المرة الثانية ، لكن فى المرة الثالثة فى طريقه إلى الأراضى الحجازية غرقت السفينة التى كانت تقله فى خليج السويس وهو فى طريقه الى مكة المكرمة ، وكانت مصر فى ذلك الوقت تخضع لحكم الخلافة الفاطمية وكان الخليفة الحاكم للبلاد هو (الخليفة جعفر بأمر الله) .

وقد وثق ذلك السلطان علاقة بلاده بمصر حيث كان يترك كل مرة عددا من حاشيته ورجاله لتعلم نظم الحكم المصرية المعمول بها ، كذلك فإن هناك العديد من سلاطين برنوقاموا بأداء تلك الشعيرة من شعائر الإسلام ، والذين منهم على سبيل المثال لا الحصر السلطان إدريس علاء الدين والسلطان إدريس بن السلطان على غازى ، حيث قام بالحج إلى مكة المكرمة وزار بيت الله الحرام وقبر رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم وتزود بالتقوى والإيمان على يد الشيخ عمر بن عثمان ، وكانت فترة حجه عام ٩١٠ هـ / ١٥٠٩ ، حيث مكث بالقاهرة بعضا من الوقت واتصل بالخليفة والمسؤولين ولكن المصادر المصرية لم تشر الى ذلك فى حين ذكر ذلك مؤرخ كاتم - برنو الشيخ أحمد بن فرطو .

كما قام بالاتصال بمصر سياسيا السلطان إدريس ألوما وظلت صلاته بها فترة طويلة طوال فترة حكمه (٩٢٩ - ١٠١١ هـ - ١٥٧٠ - ١٦٠٣ م) وكان قد قام بأداء فريضة الحج حيث سلك نفس طريق القوافل المؤدية للقاهرة ومكث هناك بعضا من الوقت حيث أحضر معه الاسلحة النارية الحديثة فى مصر ، وكان أول من أدخل السلاح الحديث فى وسط وغرب أفريقيا ، بل انه عمل على أن يصحب معه بعض المصريين والطرابلسيين لى يدربوا رجاله على استعمال السلاح النارى الحديث وقام بتأمين وفتح الطريق بين بلاده ومصر .

وعلى هذا فإنه بانتهاء سلطنة المماليك فى مصر عام ٩٢٢ - ٩٢٣ هـ / ١٥١٦ م - ١٥١٧ م . واستيلاء العثمانيين على مصر والشام وسائر ممتلكات السلطنة المملوكية فى الربع الاول من القرن السادس عشر الميلادى فإن ذلك الانتصار للعثمانيين على المماليك قد نقل محور ارتكاز الدولة الإسلامية من غرب آسيا وشمال شرق أفريقيا إلى ركن استراتيجى آخر بأقصى الجنوب الشرقى من أوربا ، ثم إن استيلاء العثمانيين على القاهرة وهو موضع الأهمية لم يغير من محور الارتكاز فى الدولة الإسلامية فحسب بل إنه أحدث أثرا عميقا فى الحركة السياسية فى مصر وفى غيرها من البلاد الإسلامية ، وصارت مصر ولاية تابعة لسلطان بنى عثمان بعد أن كان سلطانها أعظم السلاطين فى سائر الأرض فى حينه لأنه خدام الحرمين الشريفين وحامى ملك مصر المحروسة .

وبالرغم من ذلك فإن مصر تحت الفتح العثماني ظل لها مركزها المرموق ، وظلت تباشر مسئولياتها في الدفاع عن الأماكن المقدسة في الحجاز ، وظلت علاقاتها مستمرة مع سائر الدول ، رغم أن السلطان سليم الأول حاول أن يضعف مركز مصر الفكرى والادبى والقيادى وينقل العلماء والتجار والفنيين والثروة العلمية والفنية الى القسطنطينية ، لكنه رغم كل هذا فقد نهضت مصر بمسئولياتها في العصر العثماني ، وظل دورها الممتاز بالنسبة للولايات العثمانية .

وليس أدل على مركز مصر السياسى في القارة الافريقية وهى بلاد وسط وغرب أفريقيا رغم خضوعها للحكم العثماني من تلك الرسالة التى ذكرها محمود كعت وذلك بعد سقوط سنغاي تحت ضربات الجيش المراكشى عام ١٥٩١م . يقول كعت : كنت عند شيخنا الفقيه محمد بن المختار الملقب محمد بن كريم فى مدينة تمبكتو واخرج الينا ورقة مطوية فاذا فيها مكتوب كتبه الولي الصالح العارف بالله العالم العلامة السيد الكاشف زين العابدين بن الشريف الحسنى بن الولي الصالح العالم سيدى محمد البكرى أحد كبار رجال الدين المصريين ، كتبه إلى لاسكيا نوح بخط يده الكريمة رضى الله عنه بأحسن التحية والاعزاز وقوله كنا ندعو الله لكم فى كل أوقات الإجابة فى ليل ونهار وفى ظلم الليالى .

وهذه الرسالة إن دلت فإنما تدل على حرص سلاطين سنغاي على دوام الصلة والاتصال بعلماء مصر ورجالها حتى بعد سقوط السلطنة المملوكية ، وذلك دليل قوى على دور مصر السياسى والقيادى وعلى عمق الصلات والروابط بين علماء مصر ورجال السياسة فى سنغاي ، بل ان سلاطين بلاد غرب ووسط أفريقيا لم يكتفوا بالاتصالات الشخصية بعلماء مصر ورجال الدولة والدين بها مشافهة بل دارت بينهم رسائل متبادلة ومكتوبة . ومن ذلك تلك الرسالة التى ارسلها محمد البكرى إلى الاسكيا نوح بالإضافة إلى ان الصلات لم تكن مقصورة على الملوك والسلاطين وحاشيتهم ، بل ان ذلك تعدى الى استمرار زيارة علماء تلك البلاد للأزهر الشريف والقاهرة وهى ترزح تحت الحكم العثماني . وقد قام اسكيا محمد الحاج بن اسكى داود بن محمد تورى الذى تولى سلطنة سنغاي ١٥٨٢/١٥٨٦م . بأداء فريضة الحج حتى أنه لقب بلقب اسكيا محمد الحاج . وقد ذكر انه قد جرى استقبال رسمى للحاج

محمد الثاني اثناء مروره بالقاهرة وقدمت له الكثير من الهدايا عند مغادرة البلاد ، وقد ودع في احتفال عظيم .

وقد ألفت رسالة زين العابدين الشريف الحسنى بن محمد البكرى إلى الاسكيا نوح بن داود نوعا من العلاقات السياسية ولكن لم تكن بصورة مباشرة انما تدل الرسالة على وجود مراسلات بين سلاطين سنغاي ورجال العلم في مصر وهو الخطاب الذى تسلمه الشيخ محمد المختار الملقب محمد بن كريم والذى يدعو فيه لنصرة اسكيا نوح .

ونظرا لقوة العلاقات بين سلطنة المماليك في مصر وسلطنات وسط وغرب أفريقيا فقد حفظ لنا ديوان الانشاء المصرى (وزارة الخارجية في العصر الحديث) صيفا ثابتة لمخاطبة ملوك تلك الاقطار وهى التى كانت تصدر بها المكاتبات الرسمية ، وكل هذه المكاتبات والصيغ تدل على دور مصر السياسى ووجود العلاقات المتصلة الثابتة على أسس أخوية إسلامية أفريقية . والنظرة إلى تلك الاقطار والشعوب وامدادها بما تحتاج إليه من عون ، كما أنها تدل على عمق الصلات التاريخية والسياسية بين مصر وتلك البلاد .

تلك العلاقات التى كان يتضح فيها عنصر حيوى هو أن زعامة مصر للعالم الإسلامى السياسية والروحية ضاربة في أعماق تاريخ الأمة الإسلامية ، إذ أن مصر نالت هذه القيادة عن جدارة واستحقاق بفضل موقعها وما بذله حكامها في الدفاع عن قضايا الوطن الإسلامى . فضلا عن دور مصر في المشاركة الفعالة في حياة الأمة العربية والإسلامية حتى بعد أن أصبحت مصر ولاية عثمانية .

ومن ذلك العرض يتضح أن دور مصر السياسى في وسط القارة كان دورا أخويا ثابتا قائما على أسس إسلامية أفريقية ، ولم يكن في أية فترة من فترات التاريخ دورا استعماريًا أو سياديًا ، بل إن مصر لم تتدخل في شئون تلك الدولة من قريب أو بعيد ، بل إن واجب وحق الأخوة الأفريقية الإسلامية يحتم عليها أداء دورها الذى ألفت به المقادير عليها . ولكن في عصر استعمار القارة ظهر دور السيطرة والاستعمار العسكرى والسياسى والثقافى .

إن مصر وهى تؤدى رسالتها في وسط وغرب القارة في العصور الوسطى

منذ ان اشرقت انوار الإسلام على ديارها حتى سقوطها تحت السيطرة  
العثمانية كان دورا أخويا مقدما التكامل الإسلامى الأخوى فوق كل  
الاعتبارات الأخرى التى سعى الاستعمار لتمزيقها بعد إخضاعه القارة فى  
أواخر القرن الخامس عشر الميلادى .

## الفصل الثانى

### « دور مصر الثقافى فى وسط وغرب أفريقيا »

مع بداية القرن الثامن الهجرى ، الرابع عشر الميلادى ، أصبحت دولة المماليك فى مصر والشام أقوى وأغنى قوة إسلامية على مسرح أحداث العصور الوسطى ، وقد ساعد الدولة المملوكية على تلك المكانة من الازدهار السياسى والثقافى والاقتصادى ما كانت تتمتع به مصر من مركز جغرافى بين الدول الإسلامية وشعوبها فى غرب أفريقيا ووسطها ، علاقات قوية متنوعة ، منها العلاقات والدور الثقافى المصرى فى تلك الأثناء ، ذلك لأن مصر صارت محل سكن العلماء ومحط رجال فضلاء وذلك بسبب سكن خلفاء بنى العباس بمصر ، وليس هناك بلد إسلامى فيه الدين قائم كقيامه بمصر ولا شعائر الإسلام ظاهرة كظهورها فى مصر ولا نشر للسنة والحديث والعلم كما فى مصر .

كذلك فإن مدينة القاهرة الباهرة هى أكثر عمارة واحتشاما واحتراما لأن بها أجمل المدارس وأضخم وأعظم دار لسكن الامراء فيها لأنها المخصوصة بالسلطنة وأمورها .

ومن ذلك فإن دور مصر وإسهامها فى ثقافة وحضارة بلاد وسط وغرب أفريقيا فأبعد أن ينكر أو يجحد لأن دور مصر مع تلك الديار دور ثابت ومستمر بل هو أزلى ، وأن الروابط والصلات هى صلات تلقائية بحكم قوانين الحضارة وشرائع التلاقح الحضارية ، بل إنه ليس أدل على دور القاهرة ومكانتها فى تلك البقاع الأفريقية وغيرها من الديار إلا ما ذكره ابن خلدون

فقال : سألت قاضى القضاة بفاس وكبير العلماء بالمغرب ، أبا عبد الله المقرئ عند مقدمه من الحج فقلت له : كيف حال القاهرة التى يتحدثون عنها ؟ فقال : من لم يرها لم يعرف عز الإسلام ، فشد الرحال إليها وما أن وصلها حتى قال عنها : رأيت حضرة الدنيا وبستان العلم ومحشر الأمم ومدرج النذر من البشر وايوان الإسلام وكرسى الملك تلوح القصور والدواوين فى جوه وتزهو الخوانك والمدارس بافصاحته وتضىء البدور والكواكب من علمائه .

وتحدث ابن بطوطة عن : القاهرة فقال عنها هى أم البلاد تموج موج البحر بسكانها وتكاد تضيق بهم على سعة مكانتها وامكانها ، قهرت قاهرتها الأمم وتملكت ملوكها نواحي العرب والعجم ، وخلال الفترة المملوكية كانت القاهرة قلب الإسلام وكعبة الحضارة الإسلامية ، فقد فتحت القاهرة ذراعيها لاستقبال اللاجئين من الأمراء العالمين والصالحين وغيرهم ، والدور المصرى فى بلاد غرب ووسط القارة الأفريقية دور له جذور عميقة ، وصلات وثيقة وقديمة بين الطرفين حيث كان الاتصال اتصالا إيجابيا ومثمرا افادت منه تلك الأنحاء من حضارة مصر الإسلامية العريقة ، وذلك لأن لمصر دوراً كبيراً فى تطوير تلك البلاد لأنها اعتمدت فى بناء كيائها الثقافى ومقوماتها الحضارية على أسس مستمدة من الثقافة العربية الإسلامية المصرية .

لقد قامت كل السلطنات الإسلامية التى ظهرت فى وسط وغرب القارة الأفريقية فى الحياة الإسلامية من حيث اتصالها بالبيئات الإسلامية المجاورة والدول الإسلامية المعاصرة وفى مقدمتها مصر ، وذلك تأكيداً لروح الأخوة الإسلامية وحققها فى الاستفادة من الدولة الأم حيث استفادت من الخبرات الثقافية والعلمية التى بلفتها مصر ، ذلك لأن مصر أصبحت محور نشاط علمى كبير فى عصر سلاطين المماليك فقصدوها العلماء وطلاب العلم من مختلف الاقطار واختاروها لإقامتهم ونشاطهم ، ولقد كانت المؤشرات الدينية من أبرز الظواهر الثقافية التى ربطت وسط وغرب القارة بحضارة مصر ، ذلك لأن الدين الإسلامى كان عاملاً أساسياً فى التغيرات الثقافية والاجتماعية التى شهدتها وسط وغرب القارة فى العصور الوسطى .

ذلك لأن أعظم دليل على التغيرات الثقافية أن مصر شهدت نشاطاً علمياً فى العديد من المدارس التى أنشأها السلاطين منذ عهد السلطان الظاهر بيبرس حتى عصر السلطان الغورى آخر سلاطين المماليك ، وذلك لأن سلاطين المماليك

أكثرها من بناء المدارس والمساجد والكتاتيب ، وإذ كانت المدارس في ذلك العصر تمثل المعاهد العليا والجامعات في عصرنا الحديث فإن الكتاتيب نهضت بالمرحلة الأولى من مراحل التعليم .

ومن هنا فإن مصر أعدت لتكون مركزا للحركات الإسلامية برمتها ، لذلك كان لزاما عليها أن تقوم بدورها في بلاد وسط وغرب أفريقيا وفي العالم الإسلامي أجمع ، بل إن وضعها في تلك الحقبة التاريخية قد جعل لها نصيبا موفورا في توجيه العالم الإسلامي والسيطرة على جهود المسلمين وآرائهم وتقاصيرهم ومصيرهم . ولأن مصر أصبحت زعيمة العالم الإسلامي فقد قامت بواجبها إزاء دول غرب أفريقيا ووسطها . ومن أهم ذلك المحافظة على التراث الثقافي الإسلامي وإيصاله إلى الشعوب الإسلامية وصيانتها من التشتت والضياع ، وقد وفقت مصر في ذلك توفيقا عظيما . ولقد كانت حركة حماية الأدب العربي والتراث الإسلامي من التلف وهي حركة عظيمة لأنها كانت ترمى إلى إحياء حركة العلوم وتنشيطها ، وقد اقترن ذلك بالعصر المملوكي بل أن الدور المصري قد تطور على مر الأيام واستمر يسير في طريقه من عصر إلى عصر آخر . وقد احتفظت بطابعها الأخوي بين البلدين ، بل أن الدور المصري الذي أثر في تلك الاقطار كان بالغ الأهمية وكانت صلاتها بهذه البلاد تعنى فخرا شخصيا تعز به هذه الدول في تاريخها ، لأن الروابط الثقافية التي قامت بها والدور الذي لعبته مصر إنما هو مؤثرات حضارية ثقافية وصلت إلى وسط وغرب أفريقيا من المراكز الثقافية المصرية وغيرها من البلاد الإسلامية الأخرى وذلك لأنه صعب انتشار الإسلام انتشار الثقافة العربية الإسلامية .

وكما كان للحج دوره السياسي الهام في أداء دور مصر لدورها الثقافي الإسلامي ، ذلك لأن أداء فريضة الحج كان عاملا هاما للربط بين البلدين ووسيلة للتفاهم فقد كان الحاج في بلاد وسط وغرب أفريقيا يمر بمصر ليتعرف على أهلها ويتفهم تيارات الفكر الديني وكان ذلك من الأسباب القوية للربط بين الثقافة العربية الإسلامية وتطور الحضارة في إمارات تلك الأرجاء .

ولقد فضلت شعوب غرب القارة ووسطها استخدام طريق غات الأهرام الذي يمر بمصر كطريق للحج فقد كانت زيارة مصر بالنسبة لكثير منهم

جزءاً أساسياً من تلك الزيارة المقدسة للحج ، ولقد كان أداء فريضة الحج وزيارة الأماكن المقدسة والمرور بالديار المصرية من أقوى الروابط والصلات التي ربطت شعوب غرب القارة بمصر وبقية دول العالم الإسلامى .

فقد انفردت مصر بين الأمم الإسلامية بهذا الازدهار العلمى والحضارى ، فلقد بلغت فيها الحركة العلمية الأدبية درجة من التقدم ، ذلك لأن القرن التاسع الهجرى ، الخامس عشر الميلادى ، حفل بعدد كبير من الاساتذة البارزين فى مختلف العلوم والفنون ، وساهمت المدارس العلمية المصرية فى إعداد عناصر هذه الحركة وفى تخريج العدد الكثير الجم من ابنائها وربما كانت تلك الفترة فى السواقع عصر الازدهار الذهبى من حيث الإنتاج العلمى الممتاز .

والحق يقال أن مصر أصبحت ميداناً لنشاط علمى واسع ، يدل على ذلك التراث الضخم من الموسوعات الأدبية وكتب التاريخ والمؤلفات العديدة فى العلوم الإسلامية والدينية التى تركها علماء ذلك العصر واستفاد منها طلاب وسط وغرب أفريقيا .

ولقد كان من أثر ذلك الدور المصرى الثقافى أن تأثر كتاب تلك البلاد بكل الاتجاهات التى ظهرت فى الأدب والثقافة من شعر ونثر ، وكانوا يتبعون آثار أدباء وعلماء وفقهاء ومفكرى مصر يتناقلون أخبارهم ويحفظون لهم بدرجة تدل على مدى تغلغل الأدب فى نفوسهم .

وقد أدى ذلك إلى نهضة ثقافية إسلامية كبيرة فى بلاد وسط وغرب أفريقيا ، وإلى تطور ثقافى يتمثل فى انتشار الإسلام ، وقد ساعد ذلك على توسيع نطاق العلاقات الخارجية وفتح الآفاق الرحبة أمامها من جميع النواحي الثقافية والفكرية ، وإن مجموعة من العلماء والدعاة الذين حملوا مشعل العلم والهداية والعرفان إلى تلك الأنحاء إنما تلقوا تعليمهم فى مدارس مصر الإسلامية ، ولقد عرفت بلاد تلك المناطق كل المعارف الإسلامية التى توصل إليها العالم الإسلامى سواء عن طريق الكتب التى ترد على أسواقها بكميات كبيرة وعن طريق الفقهاء والتجار الذين كانوا يذهبون للتجارة وفى نفس الوقت يدرسون ويتعلمون العلوم الإسلامية ، أو عن طريق طلاب تلك المناطق الذين عرفت عنهم فى ذاك العصر حركة دائبة باتجاه مصر وبلاد المغرب العربى .

ولا يمكن الحديث عن أثر مصر الثقافى والحضارى فى تلك الديار دون الحديث عن دور الأزهر فقد كانت مصر مكانا مقصودا لشتى المسلمين ويؤمها الناس من جميع أنحاء العالم الإسلامى بسبب وجود الأزهر وما كان لمكانة الأزهر فى قلوب المسلمين ، ذلك ما يسترعى الانتباه منذ منتصف القرن الرابع الهجرى ، الثالث عشر الميلادى ، الزيادة الواضحة فى أعداد وطلاب تلك الدول والذين عرفوا بالتكرور وذلك لتلقى العلم والمعرفة والتفقه فى علوم الدين فى مصر وليشهدوا حلقات الدرس فى الجامع الأزهر الشريف بالقاهرة وليصفوا السمع إلى شيوخه الاجلاء جهابذة العلم والفكر والشريعة والدين من امثال ابن الجوزى ، وابن حيان ، وابن الرفعة وسواهم من العلماء .

جاء هؤلاء الطلاب مع غيرهم من أبناء البلاد الإسلامية للاستفادة والتبرك من أعرق وأقدم جامعات العالم الإسلامى ، وذلك لكون مصر أصبحت مكانا مقصودا لشتى المسلمين ويؤمها الناس من جميع أنحاء العالم الإسلامى وذلك بسبب وجود الأزهر بها وما كان لمكانة الأزهر فى قلوب المسلمين إذ كان مقصدا لطلاب العلوم العربية والإسلامية لكونه مركزا لتعليم اللغة العربية ونشر الثقافة الإسلامية فى شتى أنحاء العالم ، كما كان الأزهر مقصد الدعوة الإسلامية إلى مختلف الشعوب وأن علماءه قد أسهموا فى جميع المعارف والعلوم وذلك بحكم ما حبا به الله مصر من مكانة وثقل ثقافى وأيضا بحكم اهتمام حكام مصر الذين كانوا يرسلون الكتب الإسلامية والدينية وأيضا كانوا يرسلون العلماء إلى تلك الأنحاء .

كما أن العصر المملوكى فى مصر يعتبر من أزهى عصور انتشار الثقافة العربية الإسلامية فى وسط وغرب أفريقية ، كما يمثل الفترة التى بلغ فيها ازدهار التبادل الحضارى بين سكان غرب وسط القارة الأفريقية وبين العالم الخارجى . وفى هذا المضمار فإن وصول رجال الدين والعلماء والمثقفين المصريين إلى تلك الأنحاء قد أدى للمنطقة الممتدة من شرق بحيرة تشاد إلى المحيط الاطلسى فوائد حضارية وثقافية رائعة وبارزة لا يمكن انكارها لأن هؤلاء عملوا على تدعيم الصلة بينهم وبين الأزهر الذى كان مصدر الدعوة الإسلامية والهداية والنور إلى مختلف الشعوب الإسلامية بالإضافة إلى أن علماءه قد أسهموا فى جميع المعارف والعلوم ، بالإضافة إلى أن سلاطين البرنو

وكانم والهوسا ومالى وسنغاي قد استقدموا العلماء من القاهرة إلى بلادهم بالاضافة إلى أولئك العلماء الكثرى العدد الذين وصلوا مع حجاج تلك البلاد حيث مكثوا فى تلك الاقطار يؤدون أقدم واجب وأعظم عمل فى تلك البلاد .

ولقد جاء أبناء تلك الأقاليم والسلطنات الإسلامية إلى مصر لتلقى العلم والمعرفة والتفقه فى مصر ويشهدوا حلقات الدرس فى الجامع الأزهر ، جاء هؤلاء القوم مع غيرهم من أبناء البلاد الإسلامية للاستفادة من ذلك المركز العلمى الإسلامى الوحيد حيث أصبحوا يختصون برواق خاص بهم يقيمون فيه كغيرهم من مسلمى الأجناس والنحل المختلفة التى عرفت لها رواقات ، حيث كان لكل طائفة رواق خاص بهم ينزلون به طلبا للعلم والمعرفة .

طاعين كاسين متفرغين للدرس والتحصيل حيث طاب لهم المقام لى يتمكنوا من معرفة دينهم جامعين بين علوم العربية وعلوم الدين وكل ما يمت للإسلام بصلة ودراسة عميقة ، وذلك لأنه وجد بالأزهر الشريف فريق من العجم والزيالعة المغاربة والأتراك وأهل ريف مصر كانوا قد اتخذوا الأزهر مسكنا لهم وأقام كل فريق من هؤلاء الطلاب فى مكان خاص به أطلق عليه اسم رواق وأصبح الأزهر منذ ذلك الوقت عامرا بمجالس الوعظ والدرس .

وقد كثرت الأروقة داخل الأزهر الشريف ومنها رواق الاكراد ورواق البغداديين ورواق الهنود ، ورواق الأتراك ، ورواق التكررة ، ورواق البرنيه ( أبناء برنو ) ورواق الزيالعة ( أبناء زيلع ) ورواق الجبرت ، ورواق سنار ، ورواق دارفور وغيرها من الأروقة المختلفة ، وهذا دليل قوى على حسن الاهتمام هؤلاء الطلاب الذين يدرسون بالجامع الأزهر . والذى لاشك فيه أن طلاباً كثرين من كانم وبرنو ومالى وسنغاي والهوسا وباجرمى وواداي ، قد كانوا يقيمون فى هذه الأروقة ، وكان طلاب وسط وغرب أفريقيا يقيمون فى رواق التكرور وغيره من الأروقة المخصصة لهم بالإضافة إلى رواق « دارصليح » وهو الذى يضم الكائين من أبناء تشاد .

وكانت هذه الأروقة عبارة عن نوافذ مشرقة يطل منها الأزهر على أفريقية السودان وبقية العالم الإسلامى لتنعم وتنهل من العلم الذى كان يؤخذ ويستوعب عن طريق حضور حلقات الدرس على ذلك النظام الذى

كان متبعاً ومسانداً في ذلك الحين وذلك سيرا على درب الأزهر العتيق .  
ولقد كان الأزهر لهذه الأمم بمثابة جامعة قومية وثقافية مشتركة تعمل على توطيد  
أمانيتهم وآمالهم وتعمل على توحيد جهودهم في حماية تراثهم الحضارى والفكرى  
المشترك ، ولقد كان مبعوثو هذه الأمم الأفريقية وطلابها سببا في توطيد أداء القاهرة  
لدورها وتحسين صلاتها بشعوب أفريقيا وأصبح موضع الثقة والاعتبار لا يطلب أحد  
في العالم الإسلامى علوم الإسلام إلا عن طريق الأزهر وهكذا طبقت شهرته الآفاق في  
شتى أنحاء العالم الإسلامى .

وكان أبناء الأقطار الخارجية ومنهم أبناء غرب ووسط أفريقيا يأتون  
إلى الأزهر وهم كبار السن فوق سن العشرين سنة وأكثرهم لا يحفظ القرآن  
الكريم ، وكثير منهم يكون قد طلب العلم في بلاده قبل قدومه إلى الأزهر  
الشريف في مصر .

وكان أبناء تلك الأقطار منذ أن دخلوا في الإسلام سني المذهب حيث  
غلب عليهم مذهب الإمام مالك يسود مصر والمغرب العربى وبلاد وسط  
وغرب أفريقيا ، ومن هنا ظلت دراسة المذهب المالكي مزدهرة في الأزهر إلى  
جانب دراسة المذاهب الأخرى حيث كان هذا بعدا آخر لى تمارس مصر  
وأزهرها الشريف دورها الثقافى والحضارى في تلك الديار .

ولقد أدت الاحتكاكات الحضارية والاتصالات العلمية والزيارات التى  
حدثت من هنا وهناك بين المصريين وسكان تلك الأنحاء إلى أنه حدث نوع  
من التوافق والتزواج والانصهار بين المصريين النازحين الذين استقروا في  
هذه الجهات وأن أصبحت مظاهر الحضارة الإسلامية ظاهرة في شتى الأنشطة  
والحياة اليومية ، هذا بالإضافة إلى أن وفود طلاب تلك الديار إلى مصر قد  
استقرت بجانب طلاب الأزهر على طوائف أخرى من بلاد التكرور في  
القاهرة وغيرها من المدن المصرية الكبرى ليشهدوا حلقات الدرس في الجامع  
الأزهر وغيره من مساجد مصر الكبرى ليسمعوا كل العلوم الإسلامية شرحا  
ودرسا وتفهما من أوسع الأبواب العلمية المتوافرة في ذلك العقل الفكرى  
الوحيد الوطيد في العالم الإسلامى .

كذلك لجأ بعض الوافدين من بلاد وسط وغرب القارة إلى مصر للانقطاع  
للعبادة والالتحاق بالطرق الصوفية واشتغال البعض الآخر بالتنجيم وضرب

الودع والرمل وقراءة الطالع ، وبات فقراء التكرور موضع العطف والعناية  
والرعاية من جانب السلاطين .

وأیضا فإن الطلاب الذين تعلموا فی الأزهر الشريف أسهموا بنصيب كبير  
وموفور عند عودتهم إلى بلادهم فی شتى نواحي الحياة اليومية الفكرية  
والثقافية والدينية والعلمية والقضائية والسياسية والقومية والاجتماعية ،  
بل ساهموا بدور فعال فی الحياة الاقتصادية وتنشيط حركة التبادل  
التجاری بین مصر وتلك الديار . ونستطيع أن نتبين مدى عمق وأثر  
الثقافة المصرية ودورها المؤثر فی بلاد وسط وغرب القارة من مظاهر شتى ،  
فمثلا عندما رجع السلطان موسى من الحج إلى مصر اشترى عدة كتب عن  
فقه المالكية ، وكذلك هذا حذوه السلطان إدريس بن علی غازی سلطان  
برنو ، وكذلك السلطان إدريس ألوما من سلاطين برنو ، وأیضا السلطان  
محمد بن أبی بكر التوری سلطان سنغای ، بل إن كل سلاطين وأمراء تلك  
البلاد كانوا يقومون بشراء الكتب الدينية الإسلامية من مصر عند مرورهم  
بالقاهرة .

بل أكثر من ذلك فإن المتعلمين يعودون من مصر ليجتلبوا مراكز القيادة  
فی بلادهم ، فكان منهم الأئمة والقضاة والمعلمون فی المدارس والمساجد فی نجی  
ونجازومی ونيامی ومالی وجاو وجنى وتمبكتو وغيرها من المدن والمراكز  
العلمية الهامة فی تلك الأنحاء .

بل الأكثر من ذلك فإن هؤلاء المتعلمين لم يقصروا نشاطهم على الجوانب  
المهنية فقط ، بل من خلال نشاطهم المهني يبعثون روحا إسلامية صميمة  
تقوم على الفهم الواعي والإدراك الواسع للحياة الإسلامية العربية . ولم  
تقتصر هذه النهضة التي يعيشها هؤلاء العلماء على الجوانب النظرية بل  
تعدتها إلى الجوانب العملية وما كان لهذا التطور أن يحدث لولا أن تلك المنطقة  
فی القارة الأفريقية قد تهيأت لها فرص الاتصال بمصر فی أزهى وأهى  
عصورها الثقافية ، ويبدو أن هؤلاء الطلاب قد استفادوا كثيرا من مزايا  
الحياة العلمية والتعليمية فی مصر خلال القرن الرابع عشر الميلادي إلى درجة  
أصبحت فيه بعض المراكز العلمية فی تلك الدول صورة مصغرة فی حياتها  
العلمية للمجتمع المصري وتستطيع أن تلمس هذا الأثر فی النظام التعليمي .  
ومن ذلك حرص سلاطين تلك البلاد على الاتصال بالعلماء وأخذ

مشورتهم في كثير من الأمور الهامة بالبلاد ( كما فعل السلطان محمد بن أبي بكر التورى سلطان سنغاي يأخذ مشورة الشيخ السيوطى والشيخ المفيلى ) وهذا دليل قوى على انتشار الثقافة العربية ، كذلك فإن السلطان التورى حرص كل الحرص على دعوة الشيخ السيوطى لزيارة بلاده والاستفادة به علميا للتدريس فى جامعة سانكرى بتمبكتو والاتصال بالعلماء والسلاطين وقد رحل العالم البارز الشيخ جلال الدين السيوطى إلى بلاد الهوسا وسنغاي واتصل بسلاطينها ، وقد ذكر ذلك السيوطى عن نفسه .

وقد تبع أداء فريضة الحج تعميق الصلات الثقافية وتدعيمها واتساعها ووصولها إلى غايات أوسع وآفاق أرحب إذ كان الحج والمرور بالأراضى المصرية والاستقرار لفترة حتى خروج الحمل ومصاحبة القوافل السودانية للمحمل المصرى من أقوى الروابط بين مصر وشعوب غرب القارة الأفريقية كما ساعدها على أداء دورها .

ولقد تأثر الاسكيا محمد بن أبى بكر التورى سلطان سنغاي ( ١٤٩٣ - ١٥٢٨ م ) بما شاهده من نظم ثقافية فى مصر ومن حضارة إسلامية راقية مزدهرة ، فكان أن عمل على الاتصال بالعديد من علماء مصر ورجال الدين فيها والاطلاع على المقدسات الدينية والعلمية والثقافية ، وعندما عاد إلى بلده عمل على تطبيق كل ما شاهده بمصر وغيرها من الدول العربية فى المشرق ، وعلى هذا فإن الاسكيا محمد لم يدخر وسعا ولا وسيلة إلا اتخذه للاستفادة من التراث الحضارى المصرى وكذلك لرعاية العلماء حيث يكثر قدومهم إلى دياره .

ولقد كان ذلك السلطان من أوائل السلاطين السود فى أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى الذى أنشأ علاقات وصلات ثقافية وسياسية مع مصر ، بل إن الاتصال قد استمر بعده حيث قام أبناؤه وأحفاده من بعده بشئون الملك فى تلك البلاد ، وكانوا يشجعون أبناء شعوبهم للوفود إلى الجامع الأزهر لى ينهلوا من مناهله الصافية . بل إنه كان للسياسة التى انتهجها السلطان محمد الكبير فى تشجيع الثقافة العربية أثرها الكبير فى البلاد وقد ساعد الفقهاء أن أصبحت بلاده تعج بالطلاب والمدارس .

كذلك ليس أدل على دور مصر الثقافى والحضارى فى تلك البلاد من أن الاسكيا محمد الكبير عند خروجه لأداء فريضة الحج فإنه صعب معه فى

موكبه عددا كبيرا من العلماء من بينهم الشيخ محمود كعت صاحب كتاب الفتاش وذلك لكى يلتقوا بعلماء وقضاة مصر ورجال دينها ، وذلك لكى يتعمقوا ويتفهموا أكثر فى علوم الدين الإسلامى ، ولكن يجنوا ثمرة ما وصل إليه العلماء المصريون من فكر إسلامى وثقافى .

وكان من أثر ذلك الدور المصرى الثقافى وتلك الروابط الثقافية ما يقال من أن السلطان محمد بن أبى بكر التورى فعل ما فعله غيره من سلاطين بلاد وسط وغرب أفريقيا ، إذ انتهر فرصة وجوده فى مصر فابتاع جملة من الكتب ليوفر لأهل بلاده جانبا من الثقافة العربية الإسلامية بالإضافة إلى أن الطلاب الوافدين إلى أروقة الأزهر كانوا يقصدون مصر ليجدوا العلماء المبرزين فى كل علم إسلامى بل ليجدوا الرعاية المالية والصحية والتعليمية والأرزاق مما أوقفه السلاطين . وكان عندما ينتهى هؤلاء الطلاب من دراستهم فإن بعضا منهم يعود إلى وطنه وبعضهم الآخر يفضل البقاء والسكون فى مصر حيث يجد أرزاقا وفيرة ، كذلك كان سلاطين وملوك تلك الديار على اتصال بمختلف العلماء والمفكرين فى العالم الإسلامى حيث كانت مصر فى صدارة هذه الدول .

كما جرى تبادل الرسائل بين كل من الإمام جلال الدين السيوطى وبين الاسكيا محمد سلطان سنغاي والسركناسلطان كانو فى إمارات الهوسا ، كما كانت تلك الدول على اتصال مستمر بمصر عن طريق السفارات الرسمية وتنقلات الحجاج والطلاب .

ولقد تركت تلك العلاقات أثرا ثقافيا رائعا فى غرب أفريقيا وذلك بسبب العلاقات المجدية التى طورها الإسلام بين المصريين والعرب والأفارقة وذلك لأن ابرز مظاهر الحضارة العربية والدين الإسلامى هو الحماس المتزايد للعلم والثقافة ، فقد ترك الإسلام أثره عميقا وساهم فى إثراء الحركة العلمية والثقافية فقد اعترف الأفريقيون للعرب والمصريين بالتفوق الثقافى .

وكان تأثير مصر واضحا فى مضمار الرقى الحضارى والثقافى لسنغاي ، إذ أنه بذلك الأثر توطدت العلاقة بين الأزهر الشريف ومدارس القاهرة وبين المراكز الثقافية الإسلامية فى تلك الأقطار الأفريقية ، ذلك لأن الوافدين من تلك البلاد إلى الجامع الأزهر كانوا يتفقهون فى فقه المذهب المالكى .

وقد أنشأ بعض أهالى غرب أفريقيا بالقاهرة مدرسة لتعليم مذهب الإمام

مالك بالفسطاط اسمها مدرسة ابن رشيقي ، وكان تمويلها يتم عن طريق أهالي هذه البلاد . وقد أشار Palmer في الوثائق المحلية التي نشرها عن رحيل بعض علماء برنو وكانم ومالي وسنفاي والموسا إلى الجامع الأزهر ، ونزودهم بالعلوم الإسلامية والثقافية العربية ثم عودتهم إلى بلادهم واشتغالهم بتدريس القرآن الكريم وتعليم الحديث وشرح تفاسيره ، وكان من أثر الدور المصري والاتصال الحضاري أن تمكن المصريون والعرب من حمل هذه الشعوب على اتخاذ اللغة العربية واللسان العربي لغة لهم وانتحالها أسلوباً لحضارتهم ، بل لقد تأثرت الشعوب بالأسلوب والسلوك الحضاري المصري ، فقد اعتنق الشعب الأفريقي معتقدات المصريين والعرب وعاداتهم وطبائعهم وتقليدهم للمبسّم وشرابهم وطعامهم ، بل اتخذ من خلق الإسلام والقرآن نموذجاً لطبائعهم كما تأثروا بفن العبارة المصري العربي . وقد ظل النفوذ المصري والعربي الحضاري والثقافي مسيطرًا على البلاد التي تسرب إليها ، وكان هذا التأثير قويا وواضحا .

وقد عرفت في مصر واشتهرت مدرسة ابن رشيقي وهي ضمن مدارس القاهرة وهي مدرسة للمذهب المالكي ودراسة المالكية ، ولها في بلاد الكثرور سمعة عظيمة واسعة وقد بناها ابن رشيقي وهو القاضي علم الدين بن رشيقي الذي عهد إليه ببناء المدرسة والتدريس بها . وكانت تصلها الاعانات من سلاطين وأغنياء والمتبرعين الخيرين لتلك البلاد بطريقة منظمة ومستمرة حيث تعتمد على هذه المعونة وما إليها كل سنة وأوقافها معروفة وثابتة .

وكان أهل برنو وغيرهم من تكررة وسط وغرب أفريقيا في طريقهم إلى الحج مرورا بالقاهرة قاصدين الحجاز ، ينزلون قبل نهايتها عند القاضي علم الدين بن رشيقي في داره ولكن سرعان ما تطورت الفكرة عندما قدموا إليه مالا يبني به تلك المدرسة فشرع في بنائها والتدريس بها بنفسه ثم استقر فيها فيما بعد ابنه زين العابدين وكان ذلك في عام ١٢٤٢ هـ / ١٢٤٢ م . وقد عاد تلاميذ هذه المدرسة من التكررة الذين تعلموا المذهب المالكي إلى بلادهم يتابعون نشاطهم الثقافي في تلك البلاد .

كذلك إذ كانت طوائف الكانم هي التي أسست هذه المدرسة فليس من المستبعد أن ينزل بها الحجاج التكرور من سكان وسط وغرب أفريقيا بصفة عامة ، وهو ما يتضح في استخدام ابن دقاق والمقریزی للفظ التكرور دون

الكام في حديثها عن مدرسة ابن رشيق. ولقد كان اعجاب التكرور بالثقافة العربية الاسلامية المصرية وتأثرهم بها قد دفعهم لى يساهموا فى بناء تلك المدرسة التى أصبحت من المدارس المصرية المشهورة فى العصور الوسطى ، حيث إننا نجد المقرئى يشير إليها بصدد حديثه عن المدارس فى مصر إذ يقول هذه المدرسة للمالكية وهى بخط حمام الرئيس فى مدينة مصر .

وكان المغتربون من أجل العلم من أبناء غرب أفريقيا يجدون وسائل الراحة والاقامة فى القاهرة التى زخرت بالفنادق والوكالات والخانات ، هذا فضلا عن مناهل العلم التى كان يقصدها هؤلاء الطلاب ، فكان الأزهر كعبة القاصدين ومنهلا عذبا للواردين .

وبهذا نرى أن طلاب غرب أفريقيا كانوا يجدون وسائل سبل الاقامة ميسرة ، الأمر الذى جعل مدارس القاهرة والأزهر الشريف يضم بين جوانبه من الطلاب دائما العدد المعقول الحجم ، وفوق هذه الميزة فقد كان مجال الدراسة فى الأزهر متسعا ومتنوعا إذ كان مفتوحا للطلاب من كل مذهب وتدرس به سائر العلوم الدينية واللغوية وهو مالم يكن ميسورا فى مدارس أنشئت على قاعدة التخصص .

وقد غدا الأزهر الشريف منذ أواخر القرن السابع الهجرى ( الثالث عشر الميلادى ) أى منذ أن اضمحلت معاهد بغداد وقرطبة كعبة العلم والعلماء ، فقصده المشايخ الأجلاء والطلاب النجباء من سائر العالم الإسلامى ، وغدا أعظم مركز للدراسات الإسلامية ، ومنذ القرن الثامن الهجرى تقلد الأزهر فى مصر وفى العالم الإسلامى الزعامة الفكرية والثقافية . وفى هذه الحقبة ظهر بمصر مجموعة من العلماء الأفذاذ الذين قادوا الفكر فى مختلف فروع الإنسانية الإسلامية ومن هؤلاء ابن خلدون ، وشمس الدين الاصفهانى ، وابن رقيق العيد ، النويرى ، ابن عقيل النحوى ، وغيرهم الكثيرين من العلماء فى مصر بل إن ابن خلدون يخبرنا بنفسه أنه قام بالتدريس فى بعض مدارس القاهرة التى كانت منتشرة بكثرة فى ذلك الوقت وكانت تؤدى خدمتها لأبناء مصر والعالم الإسلامى ومن بينهم طلاب وسط وغرب أفريقيا .

وعن دور مصر الثقافى والحضارى فى ذلك الجزء من القارة الأفريقية تأثر سلاطين تلك البلاد بسلاطين مصر من المماليك فى تشجيع الحركة

العلمية والعلماء ، إذ المعروف أن الكثير من سلاطين المماليك قد حرص على الاهتمام بأمر العلم والعلماء ، بل حرص معظمهم على حضور المجالس العلمية والدينية في غرب أفريقيا ، فنجد بعض هؤلاء السلاطين ( إدريس ألوما ، موسى ، محمد بن أبي بكر التوري وغيرهم الكثيرين ) يشجعون العلماء ويجزلون لهم العطاء ، الأمر الذي شجع بعض العلماء في بلاد كثيرة ليقصدوهم ، بل أن بعض هؤلاء العلماء أقام إقامة دائمة ببعض سلطنات تلك الدول حتى لقي ربه ، ومن هؤلاء على سبيل المثال لا الحصر الشيخ ابراهيم بن محمد الطوبجني والذي نشأ وتعلم واستقر فترة طويلة في مصر وأخيرا طاب له المقام في بلاد مالي واتصل بسلاطينها ولقى منهم تشجيعا فأقام هناك حتى مات عام ٧٣٩ هـ / في دولة مالي ، وكان بارعا في عدة فنون وعلوم وهو الذي وصفه ابن خلدون بأنه فارس الادباء وهكذا أدى علماء مصر دورهم الثقافي والديني والتعليمي في تلك الأنحاء من القارة الافريقية .

وكان هؤلاء العلماء المصريين وغيرهم في البلاد الإسلامية أثر كبير في الحياة العلمية والاجتماعية ببلاد السودان الغربي والأوسط ، فكانوا يقومون بالتدريس وعليهم واجب التوجيه الديني في المجتمعات الإسلامية التي قامت هناك وبالفعل فقد قام بعضهم بتسجيل التراث الأدبي والفكري لتلك البلاد بالاضافة إلى مساهمة هؤلاء العلماء في تطوير الحياة الاجتماعية فكانوا يقومون بدور الوسيط في حل المشاكل الاجتماعية والسياسية أحيانا . وقد أقيمت على كواهلهم كل هذه الأعباء لما لهم من خبرة عظيمة ولما لهم من احترام وإجلال عند العامة والخاصة .

كما كان لمصر دور وأثر كبير في النهضة الدينية والعلمية التي انطلقت من عقابها في بلاد غرب القاره أثر الزيارة التي قام بها السلطان منسا موسى للقاهرة حيث إن تلك النهضة لم تخمد بوفاته عام ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م بل استمرت متصلة صاعدة ولعل من أسباب ذلك أن فترة حكمه اتصلت خمسة وعشرين عاما عمل منها على توطيد دعائم النهضة العلمية الإسلامية ووضع لها أساسا متينا ووثق صلتها بالينابيع التي تغذيها سواء في مصر أو غيرها من بلاد العالم الإسلامي لذا فإنه تلك النهضة استمرت قوية من بعده .

وقد أمدنا ابن بطوطة بصورة واضحة لهذه النهضة الثقافية والعلمية بعد وفاة السلطان موسى والذي كان قد زار بلاد غرب أفريقيا عام ٧٥٣ هـ /

١٣٥٢ م حيث أشار إلى أمثلة حية في تطور الحياة العربية الإسلامية في تلك البلاد سواء على مستوى الرعية والحكام ، فقد ذكر أن ما استحسنته من أفعال أهل تلك الديار مواظبتهم على الصلاة وأدائهم لها في جماعات وكذلك حرصهم على تنشئة أبنائهم تنشئة دينية صحيحة تقوم على أداء الصلاة وحفظ القرآن الكريم وأداء الصلوات الخمس في مواعيدها والتزامهم لها وضربهم أولادهم عليها بل أنهم يجعلون لأولادهم القيسود إذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه فيقيدوهم حتى يحفظوه .

وقد أشار ابن بطوطة إلى ظاهرة واضحة في الحياة الدينية لأهل السودان غرب وسط أفريقيا ، وذلك قوله : وإذا كان يوم الجمعة ولم يبكر الإنسان إلى المسجد لم يجد مكانا ليصلي فيه لكثرة الزحام بالمسجد ، ثم عقد ابن بطوطة مقارنة بين ملوك السودان من الذين تهيأت لهم فرصة الاتصال بالعالم الإسلامي الخارجى وأولئك الذين ظلوا منعزلين عنها لسبب من الأسباب فأعجب بأهل ( زاغة ) وذكر أنهم قدماء في الإسلام متمسكون بأهداب الدين ويقبلون على طلب العلم ، كذلك فإنه عندما أخذ يتجول شرقا في أقاليم وسط وغرب أفريقيا لاحظ تمسك أهل تلك الديار بروح الإسلام وتعاليمه ، ولعل السبب في ذلك كثرة العلماء والمعلمين بها ، هذا فضلا عن شدة اتصافهم بالديار المصرية تلك الديار التي هي المركز العلمى الوحيد والفريد في العالم الإسلامى في ذلك الوقت .

كذلك لمس ابن بطوطة الاهتمام بالثقافة العربية الإسلامية واضحا في المناطق الشرقية فيكمل أنه وجد أحد الأمراء في تلك الأنحاء ( إمارات الهوسا ) يحتفظ بمجموعة من الكتب العربية منها كتاب المدهش لابن الجوزى ، كما تستطيع أن تلمس أثر الدور المصرى من الصورة التي أبرزها ابن بطوطة عن تلك البلاد في القرن الرابع عشر الميلادى أى بعد توسع نطاق العلاقات مع مصر وانفتاح المجال أمام الدور المصرى وأثر العنصر البشرى في الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، ذلك لأن ابن بطوطة أشار إلى وجود جاليات مصرية في بعض المدن الهامة مثل مالى وتمبكتو وتوات وغيرها من المدن ، ويبدو أن هذه الجاليات قد اتخذت لنفسها أحياء خاصة في تلك المدن فقد نزل ابن بطوطة ضيفا على شمس الدين ابن النفويشى المعزى الذى أفرد له داراً لينزل بها وكان ابن بطوطة قد كتب له قبل وصوله إلى مالى .

وقد أصيب ابن بطوطة بمرض لتناوله وجبة طعام في مدينة مالى ، فتولى أحد أفراد الجالية المصرية علاجه وتمريضه حتى عوفي، إذ يقول ذهبت لصلاة الصبح فغشى علىّ فيها وطلبت من بعض المصريين دواء مسهلا فأق بشيء يسمى بيدر فشربته وعافاني الله من الهلاك .

وهذا دليل قوى وثابت عن عمق صلة مصر بمالى حيث إن تلك الدولة لم تخل من المصريين العاملين في مجال العلم والفكر والمعرفة والطب والعلاج وميادين العلم المختلفة وكذلك في مجال المال والتجارة ، كما أنه يجب أن يكون واضحا أن هذه الجاليات العربية لم تعيش هناك في شبه عزلة عن الحياة اليومية المحلية بل الثابت أن تلك الجاليات المصرية كانت مترابطة متلاحمة مع أهالى البلاد وهو ترابط حققته القيم والأهداف الدينية في ظل الإسلام وحق الأخوة الإسلامية وليس هناك أدنى شك في أن هذه المشاركة النفسية والفكرية والوجدانية لمن أهم مقومات العلاقات الإنسانية وذلك تطلبا للدور الهام الذى كان يقع العبء الأكبر على مصر باعتبارها صاحبة الحضارة الإسلامية في أفريقيا وحامية الإسلام ودرع الفكر وحصن العلم والدين ، ولعل أبرز الدلائل الحية الباقية إلى اليوم تلك المعالم التى مازالت بالقاهرة تنبئ عن وجود الصلات القوية المستمرة عبر العصور بين مصر وبلاد السودان الأوسط والغربى ، ذلك الحى الذى يقع بمدينة الجيزة ويسمى حى ( بولاق الدكرور ) المهرى عن التكرور ونسبته إلى أحد علماء التكرور الذين دفنوا في مصر وهو الشيخ ( أبو محمد يوسف التكرورى ) وقد استفاد أهالى تلك البلاد من تفاعل الحضارة المصرية الإسلامية بالحضارات الأخرى ، ذلك لأن مصر تعهدت بلاد السودان الغربى والأوسط بالرعاية الثقافية والفكرية ، وقد أدى الاحتكاك الحضارى والثقافى بين مصر وتلك البلاد إلى اقتباس سلاطين تلك البلاد لبعض نظم الحكم المعمول بها في مصر واتخاذ اللغة العربية أداة في كل الأمور الحكومية وتشجيع الحركة العلمية وتقريب العلماء والفقهاء وبناء المساجد والمدارس والترحيب بالعلماء من العالم الإسلامى . وقد أدى ذلك إلى ازدهار الدراسات الإسلامية والعربية في المراكز الإسلامية الثقافية التى قامت في كاتم وبرنو وإمارات الهوسا . وفى غانا ومالى وسنغاي والتكرور ، وبذلك أصبحت اللغة العربية لغة الدين والدواوين وامتد أثرها وفعلها ومنفعتها إلى مجالات أخرى في السياسة والتجارة .

كذلك من أعظم المؤشرات على امتزاج الثقافة وتعمق الدين في نفوسهم إلى درجة بلغت أن تنصلوا من أسمائهم الوثنية الأفريقية القديمة واستبدلوها بأسماء عربية إسلامية .

ومع ذلك فإنه يمكن القول أن مصر لم تكن بمعزل عن القارة الأفريقية وما يجرى فيها من أحداث إنما كانت تؤثر في البلاد الأفريقية وتتأثر بها وخاصة تلك البلاد التي كانت تجاورها جغرافيا وظهر ذلك واضحا في كاهن وبرنو فقد كانت أقرب السلطنات إلى واحات مصر ، كذلك كان من أثر ذلك الدور المصري أن انتشر الإسلام على نطاق واسع وتأثرت الحركة الإسلامية في جنوب البلاد واندفعت القبائل الوثنية إلى اعتناق الدين الإسلامي بدافع من مجاورتها لأهل برنو ويسبب تمسك أهل هذه البلاد بدينهم الإسلامي تمسكا شديدا وتأثرهم بالثقافة الإسلامية المتجددة القادمة مع الحجاج والعلماء والتجار من مصر .

ولقد كان من أثر ذلك الدور الثقافى والحضارى أن قامت في برنو وكاهن وسنغاي ومالى الكثير من المراكز العلمية ( جامعة سانكرى بتمبكتو ) لى تمارس دورها الهام فى الحياة الثقافية العربية فى البلاد ، ومن بين تلك المراكز التى تأثرت بما جاء من الشرق الإسلامى وقامت بدور هام فى نشر العلوم الإسلامية فى شرق برنو مركز دومبالوا Dumbulwa . وكان هذا المركز محط أنظار القادمين من غرب أفريقيا لتأدية فريضة الحج حيث يتزودون بالتماليم الإسلامية التى كان يقوم بشرحها لهم عدد من الأئمة والمشايخ ، وذلك لمحاولة خلق روح إسلامية قوية بين شعوب السودان الأوسط ولقد ترك هؤلاء العلماء الذين تعلموا فى مصر أثرا كبيرا فى الحياة العلمية والاجتماعية فى البلاد .

وكما ظهرت فى برنو بعض المراكز الإسلامية من أثر الدور المصرى ، كذلك ظهر فى سنغاي العديد من المراكز الإسلامية من أثر الارتباط الثقافى والحضارى والعلمى والتى منها تمبكتو وجنى وجاو ، توات ، مالى ، وهكذا ظهرت مدينة تمبكتو بفضل العلاقات الثقافية بين مصر وسنغاي بمظهر إسلامى رائع حتى أنها كانت منارة العلم وكعبة العلماء ومقصد الزهاد وسكن العلماء ودار القضاة وملتقى الفقهاء ومنتجع الدين ، كذلك فإنه إلى جانب تمبكتو فإنه ظهرت مراكز إسلامية أخرى كان لها دور هام فى تعميق المفاهيم

الإسلامية ونشر الثقافة العربية الإسلامية على نطاق واسع في جميع أنحاء بلاد السودان الغربي ، ومنها مدينة جنى التى شهدت نهضة علمية واسعة أثر مجيء العلماء من مصر والمغرب وغيرهما من البلاد الإسلامية ليقوموا بتدريس اللغة العربية والعلوم الإسلامية ، بل أن بعض هؤلاء العلماء كان يأتى إلى مدينة جنى بصفة شخصية من القاهرة وذلك بصحبة قوافل الحجاج العائدة من مصر .

ولقد كان من أثر الصلات والدور المصرى الثقافى سواء عن أثر الأزهر أو غيره من المدارس الإسلامية المصرية أن ظهرت فى جنى مدارس عربية ساعدت تلك المدارس على تبادل الأفكار والثقافات العربية ، كما أن انتشار الثقافة العربية وشمولها لجميع سكان المنطقة هو أولاً بسبب ذىوع اللغة العربية بين الناس ثم انتشار العقيدة الإسلامية مما خلق هذه النهضة العلمية الثقافية وأسهم فى تدعيمها وانماؤها وازدهارها . ومن هنا فقد اشتركت الشعوب السوداء مع الشعوب العربية الإسلامية فى جميع مقومات الثقافة العربية .

ومن هنا صارت جنى مركز علم بارزاً وازداد عدد سكانها المسلمين الذين استقروا بها فى ظروف الأمن والأمان ، وأصبحت مدينة عظيمة لها شهرة فى العالم الإسلامى ، ومع كل هذا التقدم الثقافى الذى فرضه الدور المصرى مع بقية بلاد المغرب العربى والعالم الإسلامى فإن مدينة جنى كانت من المدن الهامة والكبرى التى ترك الإسلام فيها بصماته القومية والواضحة ، ذلك لأن الإسلام من خلال تأثيره فى تلك المدينة استطاع أن يكسب أرضاً واسعة حولها بحيث أصبح قوة للحياة ومن دعائم الحكم الإسلامى والثقافة الإسلامية العربية .

بل أن مدينة جنى أصبحت تنافس مدينة تمبكتو فى مجال العلوم الإسلامية والثقافة العربية وازدهرت فيها الدراسات المتعددة وظهر بها العديد من العلماء ، وهكذا شاركت مدينة جنى بفضل الدور المصرى الإسلامى جارتها الكبرى مدينة تمبكتو فى نشر الثقافة العربية الإسلامية وفى إيجاد قاعدة إسلامية صلبة فى أرض سنغاي حيث استطاعت من خلالها أن تظهر تلك البلاد بمظهر إسلامى رائع من خلال اتصالها بمصر وغيرها من البلاد الإسلامية الأخرى .

إلا أن دور مصر الحضارى والثقافى كان هو الأساس الأول فى تدعيم تلك الحركة الثقافية وفى إثرائها إذ أنه كما سبق أن ذكرنا لم يكن فى القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر الميلادى من منارة علمية على مستوى العالم الإسلامى أجمع غير منارة الأزهر ومدارس مصر الإسلامية التى جذبت طلاب جنى وتمبكتو وجاو وغيرها من المراكز الإسلامية فى بلاد غرب ووسط القارة .

وكما تركت الثقافة العربية الإسلامية المصرية دورها فى تلك المدن فإنها تركت أيضا بصماتها قوية فى جاو حيث كانت تلك المدينة تحتل فى السودان الغربى ( غرب أفريقيا ) نفس المكان الذى احتلته تمبكتو وجنى فى عالم الثقافة والفكر والعلم والمال . وقد عرفت تلك المدينة ( جاو ) وباقي المدن الأخرى فى غرب أفريقيا كل المعارف الإسلامية التى توصل اليها العالم الإسلامى سواء عن طريق الكتب التى كانت ترد على أسواقها بكميات كبيرة أو عن طريق الفقهاء والتجار الذين كانوا يذهبون بالتجارة وفى نفس الوقت يدرسون ويعملون على دعوتهم فى مناطق العالم الإسلامى المختلفة وخاصة من مصر للتدريس ، حيث إن هؤلاء العلماء قد ألقوا دروسهم وعلومهم الإسلامية فى مساجد العاصمة جاو لأنها كانت أول المدن التى تستقبل العلماء قبل رحيلهم إلى تمبكتو وجنى وغيرها من المدن المختلفة .

بالإضافة إلى أن ظهرت مراكز حضارية إسلامية أخرى فى وسط وغرب أفريقيا مثل كانو وكاتسينا ونجى ومالى ووالاته وتوات ، بالإضافة إلى العديد من المراكز الإسلامية والحضارية التى ظهرت فى سنغاي ، فإن تمبكتو وجنى وجاو وصلت إلى مكانة ثقافية عالية لا تقل عن القاهرة والقيروان وفاس وقرطبة وغرناطة وغيرها من المراكز الإسلامية الأخرى فى شتى أنحاء العالم الإسلامى ، ولقد أعطت مصر كل خبرتها الثقافية والعلمية الإسلامية لبلاد السودان الغربى والأوسط حتى بعد سقوطها تحت الاحتلال التركى عام ١٥١٧ م وذلك لأنه من المعروف أن العصر التركى من أكثر العصور فى تاريخ مصر الإسلامية غموضا واضطرابا ذلك لأن الغزاة الأتراك قد عملوا على تقويض صرح المدينة فى مصر عقب الفتح مباشرة .

وهكذا انهار صرح الحركة الفكرية فى مصر عقب الفتح التركى ، كما انهارت عناصر القوة والحياة فى المجتمع المصرى وتضاءل انتشار العلوم والآداب

وانحط معيار الثقافة . على أن الأزهر الشريف تحت ضربات ، الاحتلال  
التركي ظل يقوم بدوره في ظل العسف التركي المطبق السدى  
بسط ظله على مصر كلها بأعظم وأسمى مهمة أتيح له أن يقوم بها فقد  
استطاع خلال الحقبة الشاملة أن يستبقى شيئاً من مكانته ، وأن يؤثر  
بماضيه التليد وهيبته ، لكن الاحتلال أحدث أثراً عميقاً في الحركة العلمية  
في مصر وغيرها من البلاد الإسلامية ، ذلك لأن السلطان سليم الأول حاول  
أن يضعف مركز مصر الفكرى والثقافى والمادى والقيادى والعلمى .

ولكنه رغم كل هذا نهضت مصر بمسؤولياتها في العصر العثمانى ، بل أن  
هناك بعض المصادر تشير إلى استمرار زيارة علماء بلاد غرب ووسط  
أفريقيا للقاهرة بعد سقوطها في أيدي العثمانيين وذهابهم للحج عن طريقها  
واتصالهم بعلماء مصر ، بل أن بعضهم كان يقيم بعض الوقت في القاهرة حتى  
ينهل ويعب من علومها وآدابها فكانوا بذلك يتزودون بكل جديد من المعرفة  
على يد كبار علماء مصر وغيرهم وعند رجوعهم إلى تمكنتو يعكفون على  
كتابة مؤلفات من دراساتهم الجديدة وظهر هذا الاتصال الروحى على أشده  
في القرن السادس عشر الميلادى .

ولكن في بعض فترات الحكم التركى فقد غدا الأزهر من القلة بحيث لم يعد  
عددهم يزيد على الألف طالب في حين كان عددهم في العصر المملوكى يقدر  
بالآلاف الكثيرة ولكن رغم كل هذا فقد بقى الأزهر محتفظاً بزعامته العلمية  
والفكرية ونفوذه الروحى القديم .

والحقيقة أن الاتراك العثمانيين أهملوا العناية بالتعليم في كل البلاد التى  
صارت تحت سلطانهم بل وتخربت في عهدهم المدارس والكتاتيب التى شيدت  
من قبل وخبست عليها الاوقاف ، والذى لاشك فيه أن سقوط مصر تحت  
الاحتلال العثمانى قد أثر تأثيراً بالغاً على دور القاهرة في بلاد وسط وغرب  
أفريقيا .

ومن هنا بات واضحاً أن العلاقات الثقافية قد تأثرت إلى حد بعيد ، وأن  
الدور المصرى في العصر التركى لم يكن فعالاً وحيوياً كما كان في العصر السابق  
وخاصة في العصر المملوكى .

وهكذا استطاعت مصر أن تؤدى دورها الثقافى والحضارى والتعليمى في

تلك البلاد انطلاقاً من الدور الذى قدره الله عليها أن تؤديه للعالم الإسلامى وليس للقارة الأفريقية التى نبحث هنا فى تلك الدراسة عن دور مصر القيادى والحضارى والثقافى والرائد فى تلك القارة التى أعطتها مصر كل ما استطاعت أن تبرزه من تفوق ثقافى وحضارى إسلامى فى وقت كانت هى صرة العالم الإسلامى ، وبؤرة ذلك الاشعاع العلمى والثقافى والحضارى .

ومن هنا كان عليها أن تقوم بقدرها الذى سخره الله لها للقيام به فى كل العصور والدهور مهما كانت المحن وعظمت الشدائد ووقفت العقبات فى طريق ذلك الانطلاق المصرى الذى تساهم به مصر من رقى وتقدم وتطور .

إن تلك المناطق من القارة لولا الدور المصرى لما استطاعت أن تنتقل تلك النقلة وتتدرج فى مدارج الرقى الحضارى الذى كان دور الأزهر وطريق الحج والمدارس المصرية له العلامات المميزة والبارزة فى ذلك المجال الأفريقى .

## الفصل الثالث

### « دور مصر الاقتصادى فى وسط وغرب القارة »

قبل الخوض فى تفاصيل ذلك الفصل عن دور مصر الاقتصادى فى وسط وغرب أفريقيا يجب أن نؤكد حقيقة علمية وتاريخية ثابتة بأن ذلك الدور المصرى كان من منطلق مبدأ التكامل الاقتصادى والتعاون التجارى والأخذ والعطاء فى سبيل رخاء واستقرار الأمة الإسلامية ، وأن منطلق الدور الاقتصادى المصرى كان من باب الحرص على أداء رسالة إنسانية أخوية نحو أشقائها فى الإسلام فى تلك المناطق ، بحيث يمكن أن نطلق على ذلك الدور أنه تكامل اقتصادى أو سوق إسلامية أفريقية تعطى فيه مصر وتتبادل مالا يحتاج إليه من فائض إنتاجها وتأخذ من تلك الدول ما هى فى أمس الحاجة إليه دون استغلال أو فرض نفوذ أو احتكار التجارة فى تلك البلاد . إنما ما كان يقوم به التجار المصريون ورجال الاقتصاد المصرى فى ذلك الوقت يشكل حلقة فى سلسلة حلقات التكامل والوحدة الاقتصادية الإسلامية .

وكان لهذا الدور وما يحتمه الموقع الجغرافى الذى جعلها مركزا للتجارة العالمية منذ القدم حيث كانت التجارة العالمية فى العصر المملوكى متركزة وقتئذ فى مصر ، ولقد حرص سلاطين المماليك على إغراء التجار من مختلف البلاد إلى الجئء إلى مصر للتجارة ، لهذا فقد ازدهرت الأسواق المصرية وكثر رعاؤها ووصلتها البضائع والسلع من الشرق والغرب ومن كل أنحاء الأرض

المعمورة فى ذلك الوقت من أقصى الصين شرقا إلى بلاد أوروبا شمالا ، وفى بلاد وسط وغرب القارة الأفريقية جنوبا .

ولما كانت مصر لم تنزل تدرك الدور الحقيقى الذى تلعبه فى التجارة العالمية فقد فتحت أبوابها للتجارة الخارجية والعلاقات الاقتصادية . ومن تلك العلاقات مارست مصر دوراً هاماً فى الاقتصاد العالمى فى العصر المملوكى حيث كانت التجارة دعامة قوية من الدعامات الكبرى فى بنائها الاقتصادى وتأكيداً لزعامتها فى الشرق والغرب فازدهرت فيها التجارة وأقبل عليها التجار من حذب وصوب لاسيما التجار الكارميه الذين أصبحوا أعظم طبقة تتحكم فى أهم تجارة عالمية فى ذلك الوقت .

وقد استفادت مصر كثيراً من الثراء الذى جنته نتيجة مرور تجارة الشرق والغرب عبر أراضيها ، ذلك لأنه قبل أن ينتهى القرن الرابع عشر الميلادى فقد ظهرت فى جنوب الصحراء الكبرى مدن تجارية انصرف أهلها إلى التجارة وسط القارة الأفريقية وغربها وشرقها وجنوبها . وكانت هذه التجارة عندما تصل إلى القاهرة والاسكندرية تجد التجار الأجانب فى انتظارها .

ولقد ساعدت طرق القوافل الممتدة من مصر عبر الدروب والمسارب الصحراوية فى الصحراء الكبرى إلى بلاد وسط وغرب القارة إلى قيام روابط اقتصادية قوية وإلى تبادل السلع المختلفة ، وإلى قيام حركة تجارية نشيطة بين مصر وتلك البلاد . ونشط تردد التجار المصريين وازداد قدومهم إلى بلاد وسط وغرب القارة بعد رحلة حج السلطان موسى وحج الاسكيا محمد التورى سلطان سنغاي ، فقد فتحت تلك البلاد أبوابها على مصراعيها لكى يؤدى رجال الاقتصاد والتجارة المصريين دورهم فى تلك الأنحاء حيث أصبح كبار التجار المصريون يعيشون بعمالئهم ووكلائهم إلى هذه الأقطار الواسعة ، وكانت مصر وتلك الاقطار تتبادل السلع والتجارة فى مختلف الأصناف التجارية ، بالإضافة إلى أن العلاقات التجارية بين البلدين كان يغلب عليها طابع الجهود الفردى سواء فى مجال التجارة أو التنقل حيث كان التجار يقومون بتجارتهم دون توجيه أو تدخل من الحكومة فى بداية العصر المملوكى ، إنما كان الواجب الإسلامى بحكم التعاون الاقتصادى ، وقبل قيام دولة الأساكى فى سنغاي مما زاد من أهمية الحركة التجارية ونشاطها .

ونقد كان من نتائج هذه التجارة قيام وتوسع بعض المراكز التجارية عند التقاء السفانا بالصحراء الكبرى مثل تمبكتو وجنى وجاو ومالى وكانوا وغيرها من المراكز المختلفة مما ترتب على هذه التجارة بين مصر وتلك الأقطار قيام سكان الإقليم الأوسط والغربى فى أفريقيا بدور هام فى تبادل السلع والحصول على ما يحتاجونه من أسواق مصر وبلاد المغرب العربى ، ولقد أضحت مصر الوسيط الأوحى فى استيراد سلع الشرق والغرب مما أوجد عدداً كبيراً من الجاليات الأجنبية ، ولقد أدى ذلك إلى قيام العديد من الفنادق الكبرى والوكالات التجارية الخاصة بهم وكانت هذه الفنادق عبارة عن وكالات فخمة ضخمة مريحة ومسورة على شكل الحصون تضم مساكنهم وتجارتهم ، وكانت أهم المبادلات والمعاملات التجارية تتم فى هذه الوكالات التى كانت عبارة عن رقعة واسعة تتسع للعديد من السلع المختلفة التى يأتى بها التجار من مختلف الأقطار ، ولقد كان تجار مصر يرسلون بتجارتهم نحو الجنوب عبر الصحراء الكبرى إلى زنج غرب أفريقيا ، وكان يتم نقل هذه التجارة عن طريق قوافل الجمال التى تسلك الطرق التجارية المعروفة والتى تمر من مصر ومدنها عبر الواحات إلى المدن الموجودة على الحافة الجنوبية للصحراء الكبرى ، وكان لهذه الطرق دور فى الوصول إلى موانئ الصحراء الجنوبية مثل تمبكتو وجنى وجاو وكانوا وكاتسيا وزاريا وغيرها من المدن الكبرى .

وعلى الجانب الآخر فإن الفترة الأخيرة من العصور الوسطى تعتبر من أنجح فترات الازدهار التجارى ، فقد عمل الممالك فى مصر وسطاء فى تجارة التوابل والعقاقير الطبية والمنسوجات والصينى والأحجار الكريمة والأخشاب وكافة السلع التى يكثر طلبها ولعبت الطرق البرية دوراً هاماً فى هذا المجال كما ارتبطت ثورة البلاد وقوتها العسكرية فى العالم بتجارتها .

ولقد كانت الطرق فى القارة الأفريقية التى يستخدمها التجار والتى تتجه من مصر إلى بلاد سنغاي وبالعكس هى همزة الوصل أو بالأحرى المسلك الرئيسى للتجارة بين الشرق والغرب سواء كان ذلك بالطرق البرية أو غيرها أو عن طريق القوافل التى تسلك المعابر المتجهة إلى غرب القارة حامله السلع والمتاجر إلى مصر . ولقد ربحت مصر الكثير من جراء هذه التجارة .

وعلا من مصر على تشجيع الحركة التجارية مع تلك البلاد ، فإنه كان

يسمح للتجارة القادمة مع الحجاج بوصولها إلى مصر ليس فقط دون جمارك بل دون تفتيشها سواء جاءت عن طريق القوافل أو عن طريق البحر . واتصلت مصر ببقية بلاد القارة الأفريقية في السودان الغربى والأوسط بمواصلات تتفق مع البيئة الجغرافية المثلثة في الصحراوات الواسعة التى لا يستطيع الإنسان عبورها وقطع دروبها إلا بالقوافل التى تربط واحاتها بالبلاد المتصلة بأجزائها ، وكانت تجارة مصر تصل عبر طرق القوافل التى تنقل السلع من بلاد السودان وبلاد المغرب ومصر وبالعكس فى فترات معينة من السنة .

ولقد أدى قيام مصر بدورها فى تلك الأنحاء إلى ظهور الانتعاش والازدهار الاقتصادى حيث أدى ذلك الازدهار إلى تحول كبير ، فى حياة سكانها الاجتماعية ودخلوا المدينة الإسلامية على نطاق واسع واكتسبوا المعارف والخبرات الفنية وأصبح الكثير منهم أرباب مال .

ولقد كان دور مصر بارزا فى الحركة الاقتصادية ، إذ أن القوافل المصرية التى كانت تتحرك إلى بلاد السودان الأوسط الغربى عن طريق الواحات التى كانت ترتادها القوافل المصرية ومنها غربا إلى تمبكتو حيث لا توجد حواجز طبيعية ، وكان لمصر دور هام فى تحضر هذه النواحي سياسيا وثقافيا وكان للحركة التجارية دور فى نشر الثقافة الإسلامية .

وفى القاهرة فإن المصريين كانوا يديرون الأسواق ويبيعون البضائع القادمة من بلاد وسط وغرب أفريقيا إلى التجار الأوربيين والآسيويين وغيرهم . وكانت هناك أسواق متخصصة فى بيع كل صنف من أصناف التجارة التى كانت تجرى من بلاد السودان ، وكان ذلك يتم عن طريق الوكالات المنتشرة فى أنحاء كثيرة من القاهرة والمدن الكبرى .

ولعل مما ساعد على نمو حركة التجارة وزيادة التأثير المصرى فى العلاقات الاقتصادية بين مصر وبلاد وسط وغرب السودان أن مصر ظلت قوية قائمة بدورها الحضارى والتجارى رغم ضعفها فى بعض الفترات التاريخية ، وكان ذلك يتبع اندثار بعض طرق القوافل وتحول الحركة التجارية لمسلك آخر لى تواصل تأدية دورها فى خدمة الاقتصاد الإسلامى والحركة الاقتصادية العالمية . وكانت هذه الطرق تصل إلى نهايتها عند الأسواق الكبرى فى تلك البلاد ، والتى كان يقع أغلبها فى شمال البلاد حيث كانت تجرى عن طريقها

حركة التصدير والاستيراد مع الخارج ، وكان يتم فيها عقد الصفقات الكبرى بين كبار التجار ووكلائهم ، وكان يقصد هذه الاسواق التجار من جميع الجهات ، ولكن وجود التجار المصريين بها يمثل ظاهرة كبرى بالإضافة إلى التجار المغاربة والبغداديين ، ذلك لأنهم كانوا أهم العناصر السائدة ( المصريين والمغاربة ) والمسيطرة على حركة التجارة في هذه المدن الكبرى : وكانت قوافل التجارة التي تتم عن طريق الجبال تصل من مصر إلى مدن جنى وجاو وتميكتو وكانت تقف عندها وقلمًا تتجاوز هذه القوافل تلك المدن إلى الداخل ، بل أن التجار المصريين وغيرهم كانوا يجدون في تميكتو وجنى وجاو ووالاته التجار المحليين وتجار الجنوب ( الغابات ) في انتظارهم .

ولقد قامت مصر بدورها الرائع في التجارة العالمية حيث ازدهرت التجارة ، وشمل هذا الازدهار العظيم التجارة المملوكية . ولكن سقوط مصر في أيدي العثمانيين عام ١٥١٧ م وتحول التجارة تماما إلى طريق رأس الرجاء الصالح ، كان من الأسباب التي أفقدت مصر دورها في تلك المناطق من القارة الأفريقية .

إلا أن الفترة الطويلة التي سبقت سقوط مصر وتحول التجارة عن طريق رأس الرجاء الصالح قد شهدت ازدياد النشاط التجارى وزيادة عدد القوافل وعدد الجبال وما تحمله من السلع والبضائع المختلفة ، ومن هنا كانت حركة القوافل التجارية بين مصر وأقاليم التكررة المختلفة فيها تزداد حركة التطور الاقتصادى .

ولقد أدى انتقال التجار المصريين إلى تلك المناطق وظهورهم بكثرة في المدن المختلفة وإقامتهم في مختلف الأقاليم إلى قيام كبار رجال الدولة في هذه البلاد بل وأمرائها بالإضافة إلى أهالى الأقطار المجاورة في السودان الأوسط والغربى بالنزول عند هؤلاء التجار بالقاهرة ، وذلك أثناء مرورهم بها في سفرهم إلى الأراضى المقدسة بالحجاز ، وكان من العوامل التي ساعدت على وصول المصريين إلى تلك الأنحاء وذهابهم في قوافل كبيرة أنهم كانوا قد عرفوا طرق التعامل مع أهالى تلك البلاد بالإضافة إلى اتقانهم معالم طرق القوافل المؤدية إلى تلك الأقاليم وقد أدى ذلك إلى نتائج عظيمة المدى في المجال التجارى وأصبحت الحركة التجارية أكثر سهولة بسبب استخدام القوافل المصرية الدائم والمستمر لهذه البلاد .

ولقد ساعد على أداء مصر لدورها الاقتصادي في البناء الإسلامي ، ذلك أنه إذا كانت الشؤون الاقتصادية في مقدمة العلاقات الإنسانية فإن التجارة وهي تؤدي مهمتها الجلية في تبادل السلع وتداولها تعتبر الأداة الفعالة من أدوات الترابط بين الأقطار حيث إنها أداة من أدوات العمران وهذا ما ربط بين مصر والأقطار الإسلامية ، ولقد لعبت العلاقات الاقتصادية بين مصر وهي أحد بلاد الشرق الإسلامي وتلك الأقطار دورا هاما في زيادة الروابط بل وتوثيقها ، فالتجارة في العصور الوسطى والتجار الكارميه قد ساهموا في بناء العصر بما نقلوا من الأفكار فضلا عن السلع والمنتجات بين الشرق والغرب ، وبذلك أصبحت بلاد كانم وبرنو وامارات الهوسا ومالي وسنغاي محطات استراتيجية لخدمة الطرق التجارية العابرة للصحراء .

ولقد نتج عن زيادة التعامل بين مصر وهذه الأقطار أن أصبحت الدراهم التكرورية معروفة في مصر بل من أهم العملات المتداولة في مصر نظرا لثبات قيمتها في الاسواق وتبعاً لازدهار التبادل التجاري بين مصر وبلاد غرب ووسط أفريقيا ، فقد وجدت جاليات مصرية كثيرة بهذه البلاد ، ولقد أتيح لمصر أن تمارس دورها تجارياً مع هذه الأقطار إذ نجد مصر جاءت منها سلع عديدة مثل الأدوات المعدنية والحلى والخرز والعقود والأساور المصنوعة من الفضة والذهب والأقمشة الكتانية وأدوات التجميل والزينة مثل الكحل وأنواع من الأدوات النحاسية التي تستخدم في كثير من الأغراض ، ومن تلك الصلات فقد مارست مصر دورا هاما في الاقتصاد العالمي في العصور الوسطى وخاصة في العصر المملوكي ، فقد كانت التجارة الكارمية دعامة من الدعامات الكبرى في بنائها الاقتصادي وتأكيدها لدورها في العالم الإسلامي بل وفي الشرق والغرب ، وازدهر الكارمية في مصر حتى أصبحوا أعظم طبقة تتحكم في أهم تجارة عالمية في ذلك الوقت ، وقد بلغ التجار الكارميه الذين ربما كان معظمهم من بلاد كانم وبرنو وبلاد التكرور مكانة عالية حازوا بها على الثروة والجاه ، ولم تقتصر مكانتهم على عالم المال ، بل تعدوها إلى آفاق أخرى حيث عرف كثير منهم بعلمهم العزيز وثقافتهم الدينية الإسلامية الواسعة وتفهمهم في أمور الدين واشتهروا بأعمالهم الخيرة والصلاح وامتد أثرهم في أكثر من جانب .

وقد أصبح تجار كانم الكارميه لهم في مصر وسائر بلاد العالم الإسلامي

ثروات جمة وأسطول تجارى عظيم ، وأن نشاط الكانم فى أفريقيا قد اتخذ مركز انطلاق غير بلادهم الأصلية ، ذلك المركز هو مصر التى كانت همزة الحركة التجارية والاقتصادية العالمية .

وكانت تجارة بلاد الشرق والغرب فى مصر شبه احتكار فى يد تجار الكارميه حتى احتكرتها الدولة المملوكة فى عهد السلطان الأشرف برسباى ( ٨٢٥ - ٨٤١ هـ - ١٤٣٧ م ) ومن هنا فلا مجال للحديث عن دور التجار الكارميه فى حركة الصلات الاقتصادية بين مصر وبلاد وسط وغرب أفريقيا ، وذلك لأن الأشرف برسباى قد قضى على دورهم التجارى .

وكان قيام السلطان الأشرف برسباى بفرض نظام الاحتكار للتجارة فى مصر لصالح السلاطين قد أدى إلى قيام كل سلاطين المماليك الذين تعاقبوا على حكم مصر من بعده وقد حافظوا على هذا الاحتكار حتى نهاية عصر الدولة المملوكية فى مصر ، بل أن التجار الكارميه صاروا موظفين فى الدولة .

ولقد تطورت النظم التجارية فى مصر فى القرنين الخامس والسادس عشر الميلادى تطوراً كبيراً فى مختلف فروع التجارة حيث كانت طوائف التجار يؤلفون طبقة مقربة إلى سلاطين المماليك الذين أحسوا بالتجارة التى أضحت المصدر الأساسى الذى يمدهم بالمال وأن التجار فى عصر المماليك تمتعوا بثروات ضخمة . وقد شهد عصر المنسا موسى فى مالى والاسكيا محمد الكبير فى سنغاي والمائى ادريس ألوما فى برنو ازدهاراً لحركة التجارة مع مصر وغيرها من البلاد الإسلامية فقد كانت القوافل تأتى بالبضائع بما يفى حاجة شعوب وسط وغرب القارة حيث كانت تقوم شعوب وقبائل السودان من سكان سنغاي بنقل هذه البضائع التى تصل إلى بلادهم بدورها إلى حافة الغابة جنوباً وإلى مجارى الأنهار حيث تتم المقايضة بطريق التجارة الصامتة واستبدالها بالذهب الذى ينتجه الزنوج من الساحل الغينى وقبائل الاكن والأشانى فى غانا وساحل العاج .

ويبدو أن تجارة الذهب قد أصبحت رائجة بين مصر وبلاد غرب القارة ووسطها ، إذ يشير القلقشندى إلى بلاد التكرور كأهم منطقة يستورد منها الذهب فيقول الذهب أصله ما يجلب إلى الديار المصرية من التبر من بلاد التكرور ، ويذكر أن التجار المصريين المترددين على مالى قد ابتاعوا من

ملكها ( ماري جاطه الثاني ) حجرا كبيرا من الذهب كان في جملة الذخيرة عن أبيهم وهو حجر يزن عشرين قنطارا منقولا من المعدن من غير علاج أو تصفية بالنار . وقد كانوا يرونه من أنفُس الذخائر والغرائب لندرة مثله في المعدن ، وشراء التجار المصريين لهذا الحجر الكبير من الذهب يدل على قوة وقدرة المصريين الشرائية ومدى تغلغلهم في قلب الاقتصاد الأفريقي ودور مصر الاقتصادي في تلك البلاد .

وليس أدل على عمق الدور المصري والصلات بين مصر وتلك الأقطار من أن الحفريات التي تمت في جاو عاصمة سنغاي والتي قام بها بعض الباحثين والاركيولوجين وما ذكره أحد الباحثين الفرنسيين ( روناالدموى ) من العثور على الكثير من الدنانير المصرية من العصر المملوكي ، وكذلك وجدت بعض الدنانير والدراهم الفاطمية والمغربية أيضا وذلك ما يقيم الدليل القاطع على أن تلك الدنانير قد وصلت عن طريق التجار المصريين والسودانيين وأنها استعملت في أسواق جاو ولكنها كانت قليلة الكمية ، ومعنى ذلك أن استعمالها كان مقصورا على الطبقات العليا في المجتمع كالأسرة المالكة والأمراء والموسرين بالعاصمة .

ولقد امتاز العصر المملوكي بنشاط اقتصادي واسع النطاق ، فقد كانت التجارة بين سنغاي والممالك السودانية الأخرى تدر أرباحا طائلة لكلا البلدين ، وكان التجار في حركة دائبة ودائمة بين مصر وهذه البلاد على مدى قرون عديدة ، فقد كان التجار المصريون المقيمون ببلاد السودان المختلفة يقومون بنشاط اقتصادي من شأنه تنظيم العلاقات التجارية وتسهيل المعاملات بالإضافة إلى تأجير المساكن لهم في هذه البلاد حتى تبدو المدن السودانية وكأنها أسواق عالمية حرة يجتمع فيها التجار من مصر وبلاد المغرب العربي ومدنه المختلفة وغيرها من البلاد يشترون من البضائع المحلية ويبيعون منتجات بلادهم . ولعل خير مدينة تمثل هذه السوق العالمية في وسط وغرب أفريقيا مدينة أيرAir التي كان لها دور فعال في الحياة التجارية والاقتصادية قبل تأسيس مدينة تمبكتو بل قبل قيام كثير من المدن السودانية ، بل أن قيام كثير من المدن السودانية كان منذ البداية أساسا لخدمة التجارة والتعامل بين البلدين . وأضاف أن عملية تبادل السلع التي تمثل قوى التكامل الاقتصادي حيث كانت عملية التبادل بالذهب العيني

والدينار والدرهم قد وصلت بالتجارة إلى أوجها وازدهارها خلال القرن العاشر الهجرى ، السادس عشر الميلادى ، بالإضافة إلى أن دور مصر الاقتصادية لم يقتصر على اتجاهها إلى الغرب على الإقليم الساحلى ، بل كانت القوافل المصرية تجوب الصحراء الكبرى حاملة إليها المصنوعات المصرية لقاء ما تأتى به من منتجات محلية وقد وصل التجار المصريون حاملين بضاعتهم إلى سلطنات النيجر الإسلامية وإلى مدنها المختلفة ، بل أن القافلة المصرية التى كانت تسير إلى تلك الجهات كانت تصل فى بعض الأحيان إلى اثنى عشر ألف جمل أى مايوازى حمل ثلاثين سفينة بحرية . وقد حمل التجار المصريون مصنوعات حازت اعجاب سلاطين تلك الجهات ، فقد كان معظم هذه المصنوعات من الأنواع الراقية الغالية الثمن والتى اقتصر استعمالها على السلاطين وعلية القوم والأمراء .

ذلك لأن المصنوعات المصرية التى ترد من مصر كالأواني النحاسية والمصنوعات الحديدية والفضية والذهبية وأدوات الزينة ومصنوعات الزجاج كان يتمتع بالحصول عليها وتداولها سكان المدن والأغنياء فى البلاد بوجه خاص فعرفوها وولعوا بها .

ولقد كان لسوق الذهب نشاط رائج لأن التجار المصريين والعرب كانوا يأتون لشرائه من التجار المحليين فى هذه البلاد وينقلونه إلى أسواق بلادهم ثم يصدرونه إلى بلاد البحر المتوسط ، ولهذا كانت تمبكتو محط القوافل القادمة من مصر والقوافل القادمة من المناطق الجنوبية فى أعالي السنغال والنيجر ، ولهذا كانت مركزا تجاريا عظيما تزودهم فيها القوافل التجارية ، وتكثر فيها مستودعات التجار الأجانب والذين من بينهم المصريون على وجه الخصوص والذين كانوا يقيمون فى بيوت يبنونها فوق مخازنهم .

ولقد كانت الصادرات إلى مصر عبارة عن العاج وريش النعام والصبغ وبعض الجلود وجوز الكولا وغيره من المنتجات الأفريقية الأخرى بالإضافة إلى الذهب الذى كان المادة الأولى فى الثروة الوطنيه ، أما القوافل المصرية والمغربية فكانت تتحمل النسيج والمصنوعات الجلدية ومصنوعات الزينة وبعض الأدوات وتعود محملة بالذهب والبضائع الأفريقية ، على أن رواج التجارة بين مصر وبلاد تلك المناطق بشكل عام يعود إلى أن الأمن كان سائدا فى جميع الطرقات فى السلطنة مما ساعد على نمو الحركة التجارية ،

والحركة التجارية ليست دليلا على وجود رخاء وحضارة مزدهرة فحسب بقدر ما هي دليل على قيام أمن واستقرار وكيان دولة . ومن هنا يكون التاريخ لحركة التجارة ومراكزها التي تتقاطع عندها طرق القوافل إنما هو في الواقع تأريخ للحضارات والأمم التي صبحت هذه الحضارات ، وهكذا نجد أن تاريخ حركة التجارة بين مصر وسنغاي على طريق الصحراء وفي تاريخ تمبكتو هو تاريخ للمدينة القديمة بقدر ما هو تاريخ لتطور العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتأريخ لهذه الدول والسلطنات التي عاشت على أرض وسط وغرب القارة الأفريقية حتى قدوم رجال الكشف الجغرافية ورجال الاستعمار ومن خلفهم رجال التبشير الأوروبي .

ولقد كانت الفعاليات الاقتصادية النشطة في غرب أفريقيا تتركز على التجارة بالدرجة الأولى ، فعندما قضى الإسلام على التكتلات القبلية ساعد على توحيد الأفارقة في دولة قوية مستقرة أو دولة أخذت التجارة تشكل تنظيمها بوجود طبقة من التجار العرب والأفارقة في كل من غانا ومالي وسنغاي ، ويدل على ذلك ظهور وتطور المدن التجارية الدولية المذكورة سابقا بالإضافة إلى مدينة « كبارا » التي كانت الميناء الهام لتمبكتو وهو ملتقى البضائع والتجارة القادمة من مصر وشمال أفريقيا ومنها توزع نحو مالي والنيجر وداهموي ، وإلى هذا الميناء تنتقل بعض البضائع المنقولة عبر نهر النيجر في طريقها إلى مصر وشمال أفريقيا . ولقد كان التجار في وسط وغرب أفريقيا يشكلون طبقة كبيرة فأطلق عليهم ( الوانكارا ) أو الديولا وذلك لأن بعض القبائل قد امتهنت التجارة وعرفت بها مثل قبائل الساركولا والمالانكة وهؤلاء عملوا في تجارة الذهب .

وفي المدن التجارية الكبرى المنتشرة في تلك الأقطار توجد أحياء خاصة للتجار المصريين والعرب يقيمون فيها . وكانت هذه الأحياء هي مراكز الأسواق الرئيسية حيث كان التجار ينزلون ببضائعهم ، وكانت لهم مستودعات في تلك الأحياء . وكان أغلب التجار العرب القادمين إلى تلك الأماكن من مصر واليمن والجزيرة العربية وشمال أفريقيا ، وكان شعب المدن التجارية يرحب بهم ، بل أنه ليس أدل على عمق الصلات الاقتصادية بين مصر وهذه البلاد من أن سلاطينها وحاشية البلاط السلطاني في العواصم المختلفة كانوا يتعاملون لشراء الأشياء الغالية مثل الكتب والتحف وغيرها

من الأشياء الثمينة ، وكان التجار وأغلبيتهم الساحقة من المصريين والمغاربة يقومون برحلات موسمية حاملين معهم بضائعهم إلى أقاصى الغابات الاستوائية وكان وصول البضائع المصرية إلى تلك الجهات أكبر دليل على التأثير المصرى وعلى تشجيع الأفارقة على الخروج عن عزلتهم ، وذلك لأن العلاقات الاقتصادية بين الأفارقة والعالم الخارجى كانت محصورة بالبلدان العربية والإسلامية ، وقد نظم الإسلام التجارة بين الطرفين ومن هنا كانت أفريقيا دوما حافلة بالأسواق التجارية وبالطرق التجارية التى كانت تربط هذه المناطق فى كل الاتجاهات ، وبفضل هذه التجارة نشأت لدى السكان فى تلك المناطق وخاصة المدن التجارية الكبرى تقاليد ثابتة فى التعامل مع هؤلاء التجار فهم يستقبلون القوافل بالترحاب ، وأحيانا بالدفوف لأنهم يستفيدون منهم ويعيشون على التبادل التجارى معهم .

ومن هنا فإن ازدهار تلك البلاد اقتصاديا فى بعض فترات حكمها إنما كان قائما على حد كبير على التجارة وحركة التبادل التجارى بينها وبين الأقطار المجاورة ، وذلك لأن عدم قدوم التجار إلى تلك الأنحاء فإنه كان يؤدي بالضرورة إلى كساد اقتصادى وعدم تصريف البضائع المحلية . وكان الأمراء فى تلك الأقطار يستقبلون التجار بحفاوة بالغة ويهيئون لهم أسباب الأمن ويدعونهم لحفلاتهم ويستقبلونهم فى بلاطهم وما إلى ذلك للأهمية الاقتصادية والحضارية التى كانت تنتج عن مجيء التجار بأعداد كبيرة إلى السلطنات الإسلامية وقد حافظت كل المكونات الأفريقية على التقليد السودانى القديم منذ أيام مملكة غانا ومالى فى ضرورة الاهتمام بمصالح التجار وتيسير سبل إقامتهم وحل المشكلات التى تواجههم والاحتفاء بهم .

وعلى الرغم من أن بعض مسارب الطريق الغربى المتصل إلى ساحل المحيط الاطلسى قد شهدت بعض الاضطرابات ، إلا أن ذلك لم يوقف دور التجار ، وإنما جعلهم ذلك يغيرون اتجاههم إلى طرق أخرى مما أعطى لهذه الطرق عوامل للازدهار أكثر من السابق ، أما بقية الطرق فقد شهدت ازدهارا كبيرا فى ذلك العهد بكل تأكيد وذلك لتوافر البضائع وتكاثرها وورود البضائع الأوروبية على أسواق مصر ولازدياد الانتاج فى كل من مصر والمغرب فى العهد السابق .

ويبدو أن تجارة الذهب كانت رائجة بين مصر وتلك الأقطار السودانية ،

وذلك لأن تلك البلاد كانت أهم منطقة تستورد منها مصر الذهب ، وأن الذهب في تلك البلاد كان أكبر مصدر للثروة المصرية ، إذ كانت تجارة الذهب تدر عليهم الكثير من المكاسب والربح ، ولقد كان كثير من التجار المصريين يقصدون تلك الأقطار لأجل الحصول على كميات كبيرة من الذهب والعودة به إلى ديارهم المصريه بعد أن يكونوا قد باعوا ما حملوه من بضائع مصرية غاية في الروعة والتقدم ، وكان ذلك يعود عليهم بالقيام بالدور الأخوى الإسلامى إضافة إلى الأرباح التى كانوا يحصلون عليها . ولقد اشتهرت المناطق الواقعة إلى الجنوب من امبراطورية سنغاي بالذهب الذى كان يصل إلى مصر وبلاد المغرب من السودان الغربى . ولقد كان الذهب الأفريقى هو أول ما أثار لعاب الأوروبيين إذ كانوا يسمعون بقوافله التى تعبر الصحراء ، وكانت سنغاي أهم مصدر له بالإضافة إلى البلاد المجاورة التى امتدت من النيجر شرقا إلى السنغال غربا وإن كان مصدره الاصلى إقليم ونجارا . وقد ظل هذا القسم من إفريقية مصدرا للذهب منذ القرن الثامن الميلادى حتى ثم اكتشاف الأمريكتين ، بل أن البعض يعزو التدهور الاقتصادى والسياسى الذى أصاب تلك السلطنة الإسلامية والذى كان إيذانا بأفول دول غرب أفريقيا كان في قيام حكام المغرب الذين قضوا على أكبر سلطنة في السودان الغربى وهى سنغاي عام ١٥٩١ وذلك بالإضافة إلى ظهور البرتغاليين على الساحل الغربى الأفريقى حيث كانت سيطرة المغرب على تلك الديار لمحاربة النفوذ البرتغالى وتكوين الدولة الإسلامية الكبرى جنوب الصحراء ، وقد كان اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح هو بداية ظهور منفذ جديد لتصدير الذهب عبر المحيط الأطلسى بدلا من عبوره للصحراء ، وبالإضافة إلى الذهب فإن القوافل السودانية قد حملت العاج والمسك والعنبر ومنتجات تلك الأقطار ، وقد ظلت تلك التجارة قوية بين الجانبين حتى القرن الخامس عشر الميلادى ، وكان التجار المصريون الذين يرحلون إلى تلك الأقاليم أداة طيبة لنشر الإسلام والعلوم الإسلامية والتجارة .

وليس أدل على دور التجار المصريين مما ذكره ابن خلدون في أن عدداً من التجار ساهموا في تدعيم الوضع الاقتصادى لدولة مالى في عهد السلطان ( مارى جامه ) الثانى عندما قربت الدولة على الإفلاس ، بالإضافة إلى أنه نظرا لعظم دور التبادل التجارى بين مصر وبلاد السودان الغربى والأوسط

فإنه لم تكن لسكان مدينة « تكادا » المركز الرئيسى لتجارة القوافل مع مصر من عمل سوى التجارة مع مصر فيسافرون إليها كل عام لجلب أزهى الثياب وغيرها من مختلف المنسوجات المصرية والتي يتباهى باقتنائها عظماء القوم ، وقد ضمت قائمة السلع المستوردة من تكادا معدن الذهب والنحاس والذي كان بكثرة فى منطقة تكادا . ولا يخفى ذكر معدن النحاس بالنسبة لمصر فى عصر المماليك إذ أن النحاس استخدم فى صناعة المشربيات والأواني المنزلية والأباريق والصحن وغيرها كما استخدم فى تغطية بعض أبواب المساجد وقصور السلاطين والأمراء ، كذلك انتشرت فى العصر المملوكى صناعة تكفيت البرونز والنحاس بالذهب والفضة .

كذلك ليس أدل على رواج وازدهار التجارة بين مصر وبلاد غرب أفريقيا عما ذكره ابن خلدون من أن قافلة خرجت من إحدى المدن الكبرى - مدينة تكادا - فى طريقها عبر الطرق الصحراوية إلى القاهرة بلغ عدد جمالها اثنى عشر ألف جمل ، وبالرغم من المبالغة الظاهرة فى هذا الرقم فإنه يدل على ضخامة التجارة المتبادلة وعلى دور مصر فى الحركة التجارية فى تلك المنطقة . ولقد كان أهم ما تحمله تلك القوافل التى تمر بتلك المدينة معدن النحاس الذى يأخذ منه المصريون والبربر وبلاد برنو ومالى وأمارات الهوسا وغيرها من السلع الأخرى ، وهذا يعطينا صورة عن كثرة البضائع التى كانت تنقلها هذه القوافل وعن مقدار الربح الذى كان يحصل عليه التجار فى أسفارهم إلى بلاد وسط وغرب القارة الأفريقية ، وهكذا أصبح هؤلاء التجار أهم طبقة فى الأمبراطورية المصرية نظير ما أسهموا به من أجل البقاء على دورها الحضارى وقوتها وفنونها .

ولقد نتج عن زيادة التعامل والمعاملات بين مصر وبلاد غرب القارة أن أصبحت الدراهم التكرورية من العملات المعروفة والمشهورة فى مصر ، بل ومن أهم العملات المتداولة فى أيدي الناس ، وذلك نظراً لثبات قيمتها فى الأسواق وجودة عيارها . وليس أدل على ذلك من أن السلطان أشرف برسباى عندما أراد إصلاح أحوال العملة فى مصر عام ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م فإنه رسم ألا يتعامل إلا بالدراهم المسكوكة فى الديار المصرية والشامية ويبطل ما سوى ذلك مآخلا الدراهم التكرورية ، ومن ثم فإن الاتصال بين مصر وتلك الديار يعود إلى فترة طويلة متصلة فى التبادل التجارى ، فقد تمت العلاقات

التجارية عبر العصور ، ويكفى دليلا على أهمية التجارة أن الضرائب التي كانت تحصل في سجلاته أهم مداخل القوافل إلى بلاد غرب القارة الأفريقية بلغت أوائل القرن العاشر الميلادي نحو أربعائة ألف دينار ، وأن عبدالرحمن الاموي خليفة قرطبة بعث قواته إلى سوانا عام ٢١٩ هـ / ٩٣١ م . لحماية الطرق التجارية المؤدية إلى السودان الغربي حتى إذا تحكمت دولة مالى فى طريق القوافل الصحراوية عملت على ازدياد حركة التبادل وحمايتها ، فاستوردت السلع والمصنوعات المختلفة من مصر وغيرها من بلاد المغرب العربى وبكميات كبيرة ، وكان أهم ما يستورد من مصر أنواع الثياب ، ويقول ابن بطوطه إن أهل تكدا إحدى ولايات مالى شغلتهم التجارة يسافرون كل عام إلى مصر يجلبون كل ما بها من حسان الثياب .

وكانت توجد حقول ومناجم النحاس الأحمر فى حقول تكدا ، ويقول ابن بطوطه . النحاس خارج تكدا يحفرون عليه ويسكنون فى المدينة فى دورهم ويفعل ذلك عبيدهم وخدمهم يسكبون النحاس الأحمر ويصنعون منه قضباننا فى طول شبر ونصف ويحملون النحاس إلى مدينة . كوبر . من بلاد الكفار إلى زغاوى وإلى برنو وهى على مسيرة أربعين يوما من تكدا ، وكانت هذه المدينة على علاقة تجارية نشطة مع ورجلان ومع مصر .

كذلك فإنه من أهم الأدوار التاريخية لدور مصر الاقتصادى فى غرب القارة ذلك الدور الذى لعبه تجار السودان الغربى المستقرون بمصر بالنسبة للاقتصاد المصرى ، ذلك لأنهم كانوا يمدون الدولة المملوكية بسلعة تعد من أهم البضائع التى قامت عليها عظمة دولة المماليك وثروتها وهى التوابل والفلفل والبهار وغيرها من تلك المواد . ولقد كان أهم ما عنيت به قوافل التجارة المتجهة لبلاد السودان وتستورده من مصر لترسله إلى سلاطين تلك الجهات هو المنسوجات الحريرية والكتانية ولقد كانت بمصر صناعة راقية لهذه المنسوجات على اختلاف أنواعها . ولقد كانت طائفة التجار الكارميه أبلغ دليل على العلاقات الودية بين مصر وتلك الأقطار ذلك لأن هؤلاء التجار قد هاجروا إلى مصر وأقاموا بها واشتركوا بنصيب موفور فى تجارتها الخارجية واشتغلت هذه الطائفة بتصريف الحاصل السودانى ومارسوا تجارة البهار من اليمن والهند والصين وشرق أفريقيا وزنجبار ، وكان وصول قوافل الكارميه حدثا هاما فى مصر إذ كان تجار الكارميه يصلون إلى مصر فى

مواسم معينة من السنة وأن طريق التجارة لاستغلال الفلفل قديماً هو بلاد كانم في وسط أفريقيا وأن مصر كانت السوق الرائجة لسلع بلاد السودان لأسباب دينية وتجارية .

كذلك فإن كثيراً من التجار المصريين والمغاربة كانوا يرحلون في قوافل كبيرة العدد إلى تلك الديار لكي يقوموا بعمليات الاستبدال التجاري ، وكانت الأقمشة الفاخرة والأسلحة والذهب من الأشياء ذات القيمة في التبادل ، كما أن بعض التجار المصريين لجأوا إلى إرسال وكلائهم إلى غرب أفريقيا لمباشرة أعمالهم التجارية ، وقد زادت ثروة كلا الطرفين ، ذلك لأن حركة التجارة كانت نشطة بين مصر وتلك الأقطار وهذا يعطينا صورة عن كثرة البضائع التي كانت تنقلها هذه القوافل ، وعن مقدار الربح الذي كان عليه التجار من أسفارهم إلى بلاد السودان . وهكذا أصبح هؤلاء التجار الكارميه أهم طبقة تجارية في الإمبراطورية المصرية ، كما أسهموا به من أجل البقاء على فنونها وقوتها وازدهار ورخاء الحالة الاقتصادية بها .

كذلك فإن مصر أرسلت إلى تلك الجهات كميات كبيرة من الديمور المصري الذي كوّن نسبة كبيرة من هذه التجارة . ولم تقتصر هذه القوافل التجارية على أن تحمل إلى سنغاي ( بلاد غرب القارة ) المصنوعات المصرية بل حملت إليها كل ما كانت تستورده مصر من أوروبا من بضاعة .

وفي أواخر عصر الدولة المملوكية في مصر فإن المماليك لم يجدوا ما يسدون به حاجتهم المالية والمادية لذا فقد اتجهوا نحو الاشتغال بالتجارة ، واتبعوا سياسة احتكار السلع التجارية لتعويض النقص الناجم عن إلغاء نظام الاقطاع ، واحتكروا التجارة احتكاراً كاملاً . وقد أثروا من التجارة وتغالوا في احتكارها .

وقد أضحت مصر همزة الوصل في النشاط التجاري بين الشرق والغرب . ولقد كان الهدف من التحالف بين ( البرتغال وأسبانيا ) هو الوصول إلى مناجم الذهب الموجودة فيما وراء الصحراء الكبرى والبحث عن طريق لانتزاع التوابل من مصر وتركيز التوابل في أسواق لشبونة .

وكما سبق أن ذكرنا فإن الدور المصري قد ساعد على الازدهار التجاري بين كل الأطراف بحيث كان الوجود المصري في شكل جاليات كبيرة أمراً طبيعياً

سواء كان هؤلاء المصريون من الفقهاء أو العلماء أو التجار ولقد سافر كل منهم بنفسه ، ومنهم بعض كبار التجار المصريين قد لجأ إلى إرسال وكلائهم عنهم لمباشرة أعمالهم التجارية ، ومن هؤلاء التجار المصرى الشهير ( محمد بن مسلم بن أحمد البالى ) الذى كان يرسل وكلاءه إلى بلاد التكرور ثم بعد ذلك يعودون له بالأرباح الكبيرة ، ولقد كان وجود المصريين فى المحطات التجارية الهامة على طريق القوافل مثل تكدا وغدامش وغات ومرزق وكوار وبلما وأيسر وغيرها من المدن الكبرى شيئا مألوفاً وطبيعياً فى هذه المدن والمحطات التجارية التى كانوا يترددون عليها . ذلك لأن التجار المصريين كانوا يقصدون تلك الأنحاء بانتظام وبصفة مستمرة ودائمة بالإضافة إلى أنه كلما ازدادت أعداد المصريين بغرب أفريقيا كلما زادت صلات الربط وتعمق الدور المصرى الاقتصادى الأخرى ، ولقد كانت كثرة عدد الأجانب فى تلك المناطق وخاصة المصريين دافعا قويا للسلطين لى يُعيّنوا وزيرا فى وزارتهم يختص بشئون الأجانب وهو ما أطلق عليه وزير ( كورى فارما ) .

وكان الدور المصرى الاقتصادى بدافع العلاقات التجارية والاقتصادية يمثل رباطا قويا فى دعم العلاقات بين دولة الممالك وبين سكان تلك الأنحاء فى القارة الأفريقية ، ذلك لأن سلطين الممالك قبل سقوطهم وسقوط دولتهم لم يدخروا وسعا فى تقوية تلك الرابطة الاقتصادية بينهم وبين تلك الأقاليم وغيرها من بلاد العالم المختلفة وذلك عن طريق الاتصالات التى كانت تتم سواء الاتفاقيات أو تبادل السفراء الذين كان أغلبهم من التجار العاملين بين مصر وتلك الجهات ، إضافة إلى أن المحطات التجارية المنتشرة فى الصحراء الكبرى والتى كانت تمثل نقطا لإراحة القوافل على الطريق الطويل فإنها ساهمت فى دعم التجارة الداخلية والخارجية لغرب أفريقيا إضافة إلى زيادة النشاط الاقتصادى بصورة عامة .

وقد أدى الدور المصرى الاقتصادى فى تلك الأنحاء إلى انعكاس قيم أخلاقية سامية كان من شأنها أن تقوى الروابط الإنسانية بين الطرفين فميدان التجارة والعلاقات الاقتصادية يتطلب الاستقرار وخلق الثقة فى النفوس بين سائر الأطراف المشتركة فى هذا الميدان التجارى بالرغم من أن هدف أولئك التجار المصريين كان تحقيق التكامل الاقتصادى الإسلامى وحق الأخوة الأفريقية الإسلامية ونقل منتجات بلادهم إلى غرب أفريقيا بما

يسد حاجتها ويساعدها على دعم اقتصادياتها وتطورها بالمشاركة الإسلامية ، إلا أنهم كانوا فضلا عن ذلك رسلا للحضارة والمدنية الإسلامية ذلك لأن العمل التجارى والاقتصادى يتطلب الاحتكاك بأهل البلاد الأصليين ، ومن ثم نقل ألوان الثقافة العربية الإسلامية إليهم من ناحية أخرى . ويرجع أولئك التجار إلى بلادهم بانطباعات عميقة عن الحياة الأفريقية ومزايا حضارتها ، وبهذه الطريقة فإنه يصبح تفاعل الثقافات أمراً ميسوراً بين الطرفين ، وذلك لأن الحكم حين يتيسر لهم الرقابة الكاملة على طرق القوافل عند نهايتها فى الصحراء فإن ذلك يؤدي إلى اتساع مدينة الإمبراطورية .

وتيسر بعد ذلك لتجار تلك الأنحاء احتكار السلع التى كانت ترد من مصر ومن غيرها ، فإن ذلك قد أثر فى غنى الإقليم كله . ولقد وجد ما يقنع الحكام والسلطين بأن التجارة الواسعة التى كانت تصل دول هذا الإقليم بالعالم الخارجى كله . لا تقل شأننا عن التجارة فى أوروبا المعاصرة ، لكن الدور الاقتصادى المصرى قد تأثر بسقوط مصر واحتلال العثمانيين عام ١٥١٧ م ، كذلك كان اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح هو السبب الثانى من أسباب اضمحلال ذلك الدور الاقتصادى ، وقد أثار الرحالة بارث فى رحلته إلى ذلك الإقليم عام ١٨٧٨ م أنه لم يجد تجارة يمكن مقارنتها بما وجد فى ذلك الوقت فى أوروبا ، ولكنه وجد شواهد تقنعه بأن الأداة التجارية التى تمت هناك قبل قرون هى التى أعانت تلك الدول على النشوء والظهور والبقاء والتطور ، وظلت تحكم طوال العصور الوسطى فى إقليم السفانا . ويمكن أن نقدر مقدار التجارة التى كانت تمر عبر أراضي أغماديس حيث إن أميرها كان يدفع لسلطان سنغاي جزية سنوية مقدارها مائة وخمسون ألف دكوتا كل عام ، وذلك دليل قوى على ثراء المنطقة بوجه خاص .

لكن مما يذكر عن دور مصر الاقتصادى أنه فى الفترة ما بين أعوام ( ١٥٦٣ - ١٥٦٩ م ) فقد شهدت الطرق الممتدة بين مصر وبلاد السودان الغربى ومنطقة سنغاي ، نشاطا تجاريا ملحوظا حيث كان قدوم البضائع بصورة مستمرة ومتصلة ، ومن ثم زادت صلة الربط التجارى حيث كانت تأتى لقوافل إلى مصر من الغرب ومن الجنوب حتى تطرق دارفور . لقد كانت

العلاقات التجارية بين بلاد وسط وغرب أفريقيا قوية جدا في تلك الفترة مع مصر . .

ويكاد يجمع الباحثون على أن العصر الذهبي للتجارة والعلاقات التجارية الاقتصادية بين مصر وهذه البلاد قد شارب النهاية في القرن السادس عشر الميلادى ، وذلك لتوسع التجارة البحرية التى أنهت طريق البر ووجهت التجارة نحو الساحل الغربى لأفريقيا خاصة بعد عدم الاستقرار السياسى فى هذه البلاد فى منطقة غرب أفريقيا نتيجة القضاء على مملكة سنغاي عام ١٥٩١ م على يد القوات المغربية فى عهد الخليفة المنصور السعدى منعا لقوات البرتغال من السيطرة على الديار الإسلامية ولكن يبدو أن التحليل السابق فيه شىء من المبالغة ذلك لأنه ليست هناك شواهد كبيرة على أن وصول الأوروبيين إلى ساحل غرب أفريقيا كان له تأثير سريع على اقتصاديات الداخل وعلى دور مصر الاقتصادى ، ذلك لأن التجارة استمرت عبر الصحراء خلال القرن التاسع عشر الميلادى ولكن بصورة أقل عما كانت عليه قبل اكتشاف رأس الرجاء الصالح .

لكن مدينة تمبكتو التى كان وجود التجارة المصرية بها أمرا مألوفا ، والتى كانت من المدن والمحطات الهامة التى كان يتردد عليها المصريون وغيرهم من التجار المسلمين قد انقطعت الصلة بينها وبين أوروبا بعد القرن السادس عشر الميلادى ، بعد أن كان الأوروبيون يتحدثون عن جمالها ووفرة ثروتها وتجارتها من الذهب وريش النعام والعاج وغيرها من منتجات تلك البلاد ، وظلت على هذه الحال حتى زارها الفرنسى (رينيه جبيه) عام ١٨٨٢ م فقال إنه كان واهما فى تقدير شأن تلك المدينة وفى مقدار ثروتها وحالة الرخاء التى يعيش فيها سكانها .

وعلى هذا فإن دور مصر الاقتصادى مع تلك البلاد قد جعلنا نؤكد أنه يمكن القول بأن التجارة فى تلك الأنحاء كانت هى عماد الحياة الاقتصادية وذلك لأنها كانت معتمدة على العلاقات الاقتصادية القائمة بينها وبين تجار مصر وغيرها من البلاد والأقاليم الداخلية والمجاورة لها والتى كانت ترتبط ارتباطا وثيقا بهذه المناطق أو المدن التى كانت محطات للقوافل العابرة للصحراء ، ولقد كان من عوامل قيام مصر بدورها الاقتصادى فى تلك الأنحاء فى غرب ووسط القارة الأفريقية أن تلك الدول كانت تسيطر على

مصادر الثروة فى أراضيها والتي هى الذهب والملح ، كما سيطرت على طرق التجارة الرئيسية بين الشمال والجنوب ، وفى ظل الأمن والطمانينة التى نعتت بها سنفاى فى عهد سلاطين الأساى كانت التجارة ناجحة ومزدهرة ، وكانت تدر الرخاء والثراء على الحكومة والشعب معا . ولقد بلغت التجارة عبر الصحراء فى عهد أسرة الأساى درجة عظيمة لم تبلغها دولة غانا أومالى من قبل ، وذلك لأن سنفاى كانت أكبر وأعظم ، وهكذا تدفقت الأرباح على حكومة سنفاى وشعبها ، وهكذا استفادت تلك البلاد كل الفائدة من صلاتها الاقتصادية مع مصر طوال العصر المملوكى وبداية العصر العثمانى ، وذلك لأن مصر كانت هى الطريق الوحيد الذى تصل بواسطته علاقات بلاد الغرب والحبشة والشرق الأدنى وبلاد المغرب ، وكانت مصر ملتقى التجارة العالمية طوال العصر المملوكى .

وكان للدور الذى لعبه التجار الكارميه أكبر الأثر فى صلة الربط بين مصر وتلك المناطق من القارة الأفريقية ذلك لأن مصر على أيديهم قد شهدت نشاطا كبيرا فى التعامل التجارى قام بها هؤلاء التجار وزادت التجارة مع بلدان السودان الغربى وأفريقيا الوسطى . وكان هؤلاء التجار يجلبون إلى مصر المملوكية محاصيل بلادهم ومحاصيل البلاد الأخرى والتي كان الأوروبيون يبذلون كل جهد للحصول عليها . وكانت البضائع التى ترد من مصر كالأوانى النحاسية والمصنوعات الحديدية وأدوات الزينة ومصنوعات الزجاج يتمتع بالحصول عليها وتداولها سكان المدن الكبرى والأغنياء فى البلاد بصفة خاصة ، أما سكان البوادي والأرياف فلم يكونوا يعرفون عنها إلا القليل وذلك باستثناء سكان القرى الواقعة على مشارف بلاد السودان من جهة الشمال ، فقد كان سكانها يستقبلون قوافل التجار ويعرضون عليهم خدماتهم كأدلاء أو معاونين فيعطيهـم هؤلاء شيئا من البضائع التى يحملونها حيث عرفها السكان وولعوا بها .

وكان أثر هؤلاء التجار فى حياة مصر تأثيرا قويا ، حتى أن بعض السلاطين من الماليك عندما كانوا يضطرون لخوض الحروب والتجهيز لها كانوا يقترضون منهم الاموال ، وأيضا كلما اضطرتهم الظروف إلى ذلك ، وقد ساعد اتصالحهم بالسلاطين ودفع الضرائب والتبرعات للدولة على توطيد أقدامهم فى ميدان التجارة المصرية .

وقد قام هؤلاء التجار بتوسيع نطاق الدور المصرى فى القارة الأفريقية ، إذ امتد نشاط هؤلاء التجار فى شمال بلاد السودان الأوسط الغربى وبلاد السودان الشرقى وتاجروا فى مختلف السلع ، وقد ساعد ذلك على نمو اقتصاد هذه البلاد وازدياد ثروتها ، وقد نمت ثروة هؤلاء التجار نمواً عظيماً بحيث أصبحوا يقومون فى عالم التجارة والمال بما تقوم به البنوك الحديثة فى عالم الاقتصاد اليوم ، وقد حال تجار الكارميه وغيرهم من تجار العرب والبربر دون اتصال تجار أوروبا إلى قلب القارة الأفريقية اتصالاً مباشراً وذلك لأسباب دينية وتجارية .

وكانت مصر وتركيا بعد سيطرتها على مصر من بين سائر دول العالم الإسلامى التى قام التجار الكارميه أنفسهم بدور عظيم فى سد احتياجاتها من السلع بالإضافة إلى أنهم تاجروا مع إمارات الهوسا وارتبطوا بتجارة واسعة مع الأسواق الأجنبية عن طريق مصر .

بالإضافة إلى أنه قد زاد نفوذهم الحالى فى مصر حتى استولى سليم الأول عام ١٥١٧ م على حكم المماليك فى مصر ، وكان قد احتل القاهرة عنوة وهى المدينة الإسلامية الكبرى والتى كان للاستيلاء عليها معنى واضح يعنى خضوع تلك البلاد . وقد لاقت مصر الكثير من المحن والنكبات من جراء النظم التركية العنيفة لاسيما فى النواحي الاقتصادية وقد تحقق الأثرak منذ البداية أن عظمة ورقى مصر متوقف على دورها التجارى ، ومن هنا فإن سليم الأول عمل على إعاقه استخدام الطرق التجارية ، والذى لاشك فيه أنه حتى بعد احتلال العثمانيين لمصر وقضائهم على دولة المماليك ( ١٣٨٣ - ١٥١٧ م ) فقد استمرت القوافل فى حركتها السابقة بين مصر وبلاد وسط وغرب القارة والتى كانت تسيطر على معظم أرجائه سلطنة سنغاي وبرنو ، ومع أن العثمانيين فى فتوحاتهم قد أخفقوا فى أن يحلوا محل المصريين فى السيادة الاقتصادية لاختلافهم عن المصريين والعرب التجار بالفطرة بعد أن نجحوا فى السيطرة على مصر والشام مفتاح التجارة العالمية فى العصور الوسطى . وقد بذلوا ( أى المصريين ) جهوداً عظيمة وطيبة لتشجيع التجارة ولكن أسواق الشرق العربى قد انهارت وفقدت أهميتها فى التجارة العالمية التى انتقلت إلى غرب أوروبا . وكذلك فى العصر التركى صارت مصر ولاية لها أهمية من الناحية الاقتصادية ، فقد أهملت طرق القوافل التجارية

القديمة، وكان من نتيجة ذلك أن تدهورت مصر إلى هوة الخراب الاقتصادى الذى تجرعت فيه الأمرين وقامى منه أهلها نحو ثلاثة قرون ثم اضمحل شأنها . بالرغم من كل هذا فقد بقيت لمصر تجارة ترد إليها من وسط أفريقيا حيث تلك السلطنات الإسلامية وبقية بلاد السودان الغربى .

بل أنه مما يذكر أنه فى العصر العثمانى قد تم نهائيا اقضاء التجار الكارميه من التجارة ، واحتكر العثمانيون تلك التجارة، وقد أضر هذا الاحتكار بالتجارة ، كذلك فقد أغلقت القوات العثمانية الطريق التجارى المصرى الذى يربط مصر بأفريقيا الغربية ، وكذلك فإن الأسواق الواقعة على هذا الطريق قد نضب ما فيها من السلع شيئا فشيئا نتيجة الأعمال العسكرية المتصاعدة ، كما قل مرور قوافل التجارة تجنبنا لأخطار الحرب ، وهكذا كانت السيطرة العثمانية سببا فى تدهور العلاقات الاقتصادية التى ازدهرت بين مصر وبلاد وسط وغرب القارة الأفريقية خلال القرن السادس عشر الميلادى ، والتى كانت مزدهرة طوال العصور الوسطى منذ أن وصل الإسلام إلى الأراضى المصرية ، كذلك منذ أن طبع الإسلام طابعه الخاص على دول وسط وغرب القارة والأقاليم المجاورة ، ولهذا فقد لعبت التجارة والتجار والمصريون دورا هاما فى حركة الاقتصاد والسياسة والثقافة ، وذلك بما لهم من خبرات واسعة فى هذه المجالات المتعددة .

ومن هنا فإنه يمكن القول إن دور مصر الاقتصادى كان واضحا كل الوضوح فى تلك المناطق، وقد كانت هناك روابط اقتصادية قوية مع تلك الأنحاء . وقد ساهم فى تلك الروابط التجار المصريون الذين رحلوا إلى تلك الديار والتجار الكارميه الذين استقروا فى القاهرة وغيرها من المدن المصرية .

وهكذا لعبت مصر دورا اقتصاديا لا يقل أهمية عن الدور السياسى والثقافى الذى لعبته فى تلك المناطق ، بل أنه يمكن القول إن الدور الاقتصادى الذى قامت به مصر فى تلك الأنحاء كان أحد الأسباب فى تقوية العوامل السياسية والثقافية التى سبق الإشارة إليها ، لأن قوة الاقتصاد هى التى تدعم الوضع السياسى والثقافى ، ولأن الثقافة تزدهر وتلقى ثمارها فى ظل الرخاء والعمران الذى توفره العوامل الاقتصادية ، وبذلك يتضح دور مصر السياسى والثقافى والاقتصادى فى بلاد وسط وغرب القارة الأفريقية فى

العصور الوسطى لاسيا فى القرن الرابع عشر الميلادى - السابع الهجرى -  
الذى شهد عصر ازدهار مصر وتفوقها فى كل ميادين الحياة .

وهكذا قامت مصر بدورها الاقتصادى فى مناطق وسط وغرب القارة خير  
أداء متجهة فى ذلك الاتجاه بدافع الأخوة الإسلامية الأفريقية التى كان يجب  
عليها أن تقوم بها إزاء أخوة الإسلام فى تلك المناطق ، وكان تحرك مصر  
الاقتصادى دافعا لبناء التكامل الاقتصادى وبناء وحدة اقتصادية أفريقية  
لم يكن فيها دافع السيطرة أو الاحتكار أو فرض النفوذ ، وإنما كان ذلك  
التحرك الاقتصادى المصرى فى تلك الأنحاء وليد عمق العلاقات والدور الذى  
أبقى على عاتق مصر لى تمارسه وتؤديه فى العصور الوسطى أو ما يسمى فترة  
الازدهار الحضارى السياسى والثقافى والاقتصادى المصرى ، وذلك قبل ظهور  
سفن الاستعمار الغربى البرتغالية وغيرها من الدول الأوروبية على شواطئ  
غرب أفريقيا لى تحول دون قيام الطرق الصحراوية الداخلية المؤدية إلى  
مصر وغيرها من بلاد شمال أفريقيا ليكون الاتجاه إلى لشبونة وأسبانيا  
وغیرهما من الدول الأوروبية الاستعمارية التى أخضعت كل القارة الأفريقية  
لسيطرتها .

## الباب الثالث

### دور مصر الحضارى فى شرق أفريقيا والحبشة

#### الفصل الأول

### دور مصر السياسى فى شرق أفريقيا والحبشة

مارست مصر دورها التاريخى فى شرق القارة الأفريقية والسودان والحبشة منذ العصور القديمة ذلك لأن الآثار المصرية القديمة ، منذ عصر الدولة القديمة خير شاهد على الدور الذى لعبته مصر مع بلاد شرق القارة الأفريقية سواء فى المجال السياسى أو الاقتصادى أو الثقافى ، وإن كان دور مصر فى منطقة شرق أفريقيا قد ظهر أثره منذ أن أشرقت أنوار الدعوة الإسلامية فى الأراضى المصرية عام ٢٠ هـ / ٦٤١ م . ومن ثم بدأ الدور المصرى يأخذ طابعا مغايرا للدور الذى كان يؤدي فى العصور السابقة ، إذ أن الإسلام ومآثره من تغير فعال قد جعل مصر تقوم بواجبها المقدس تجاه تلك المناطق التى لعبت فيها أدوارها فى العصور القديمة وفى العصر المسيحى ، وذلك لأن علاقات مصر وبلاد الحبشة وشرق أفريقيا لم تنقطع منذ القدم غير أن صلة مصر بهذه البلاد استوثقت إلى أبعد الحدود ابتداء من القرن الرابع الميلادى ، وبعد أن انتشرت المسيحية فى مصر ، فقد أصبحت كنيسة الحبشة ومصر متصلتين أشد الاتصال فكلتاها تستوحى تعاليمها من المذهب

اليعقوبى ، وكانت كنيسة الحبشة تابعة للكنيسة اليعقوبية فى مصر ، غير أن القرن السابع الميلادى وما يشهده من أحداث هامة سيؤثر على مصر وعلى شرق أفريقيا ويكتب لهذه الصلات أن تتخذ شكلا آخر ، فقد ظهر الإسلام وفتح المسلمون مصر وأصبحت هذه البلاد تابعة للدولة الإسلامية ، بل ولاية إسلامية كبرى ، وخضعت كنيستها اليعقوبية للنفوذ الإسلامى ، وامتد هذا النفوذ إلى شمال أفريقيا ، ووصل الزحف الإسلامى إلى حدود مصر الجنوبية ، وكما تأثرت مصر بهذه الأحداث الهامة فقد تأثرت الحبشة وغيرها من بلاد شرق أفريقيا ، بل كانت هذه التطورات نقطة تحول هامة فى تاريخ الحبشة على وجه الخصوص ، فقد كانت هذه البلاد قبل ظهور الإسلام وانتشاره على هذا النحو على اتصال ببلاد البحر المتوسط فتسبب الفتح الإسلامى فى عزل الحبشة عن هذه المناطق التى كانت على اتصال وثيق بمصر بل بدأت أحوال شرق أفريقيا والحبشة الاقتصادية تتأثر بهذه الأحداث ، ذلك لأن مدن شرق أفريقيا الساحلية كانت تنزل بها جاليات من المصريين واليمنيين وغيرهم من التجار الذين كانوا يسيطرون على تجارة الحبشة . وقد بدأ هؤلاء التجار ينسحبون من الداخل متمركزين فى مدن الساحل . وقد تأثرت هذه العلاقات والتطورات التى خضعت لها مصر وتأثرت بها الحبشة مما أثر فى طبيعة العلاقات بين القطرين ، فصر استجابت وبسرعة فائقة للتأثيرات الإسلامية وللدين الإسلامى الحنيف ، وبدأ أغلب المصريين يدخلون فى الإسلام أفواجا وقل عدد المسيحيين فى البلاد وخضعت الكنيسة اليعقوبية للدولة الإسلامية وأصبحت هذه الدولة هى التى تعين بطريرك الحبشة وتقرر سياسة الكنيسة فى علاقاتها بالعالم الخارجى .

وفى بلاد الحبشة وشرق أفريقيا بدأ الإسلام ينتشر وتكونت جاليات إسلامية ليست قليلة العدد وامتدت التأثيرات الإسلامية إلى قلب الحبشة نفسها . وأصبحت هذه الإمارات الإسلامية على صلات روحية قوية وممتازة بمصر الإسلامية على وجه الخصوص حينما أصبحت لمصر مكانة طبيعية فى العالم الإسلامى . وتشهد هذه الصلات وذلك الدور المصرى منذ القرن الرابع الهجرى ، وكما أن صلات المسلمين بالحبشة وشرق أفريقيا لم تنقطع ، وكذلك فإن اتصال المسيحيين الأحباش بالكنيسة المصرية لم ينقطع أبدا ، ومن هنا

كان مسلمو الحبشة وشرق أفريقيا يتطلعون إلى مصر ، ذلك لأن كل هذه الأوضاع المتغيرة كانت عاملا حاسما في تاريخ العلاقات بين كل من مصر والحبشة وشرق أفريقيا ، ولذلك كان انتشار الإسلام المطرد في شرق أفريقيا واهتمام الدولة الإسلامية في مصر بإخوانهم في الدين من هذه المنطقة سببا في أن مصر قد اضطرت لاتخاذ الإجراءات اللازمة للدفاع عن إخوانهم في العقيدة وتأمين انتشار الإسلام في الداخل إلى مناطق شرق أفريقيا ، بل أن القرن الثالث عشر الميلادي شهد ظهور إمارات إسلامية كبرى تقوم في صميم الوطن الحبشي نفسه وانتشار الإسلام في المناطق الساحلية الممتدة حتى موزمبيق جنوبا بل امتد التيار الإسلامي إلى قلب الحضبة الحبشية ، هذه الأمور التي تحدد دور مصر السياسي بين مصر والحبشة وبلاد شرق القارة حيث ساد هذه العلاقات نوع من التسامح والتفاهم المتبادل بين مسلمي الحبشة ومسيحيي الحضبة وقد كان من الطبيعي أن تساعد هذه الأمور على أن تمارس مصر دورها السياسي وأن تنمو هذه العلاقات بين مصر والساحل الإسلامي والحضبة الحبشية وبقية أنحاء شرق أفريقيا الممتدة من عيذاب شمالا حتى موزمبيق جنوبا .

ولقد كان دور مصر في نشر الإسلام في ذلك الجزء من أفريقيا لا يقل عن دور الجزيرة العربية وبلاد الخليج وساحل عمان وجنوبا الجزيرة ، ذلك لأن مصر لعبت دورا كبيرا أكثر فاعلية في الفترات التاريخية التي تلت لأن قيام مصر ونشر الإسلام كان متوقفا على مدى سرعة الحركة والتأثير على إسلام القبائل البدوية أولا . ولقد كان انتشار الإسلام في منطقة أريتريا وساحل البحر الأحمر الغربي الممتدة من الحدود المصرية حتى منطقة الطرف الأفريقي لا بد أن تؤثر فيه الظروف الجغرافية ، ذلك لأن تلك الظروف تعيننا على معرفة الطرق التي سلكها الإسلام وهي لا يمكن أن تعدو طريقين لا ثالث لهما - الطريق الأول وهو الطريق الذي مارست فيه مصر دورها وهو الطريق البري الذي ينحدر من مصر على طول ساحل البحر الأحمر مخترقا ديار البيجة ومتجها إلى ساحل أريتريا ، والطريق الثاني البحر المتصل بجزيرة العرب مهد الإسلام ومبعث الأنوار القرآنية .

أما الطريق الأول وهو الأكثر فعالية لأنه طريق بري وعبوره بل سلوكه لا يحتاج لبعض المشقات والمخاطر التي يتعرض لها سالكو الطريق لبحري لاسيما وأن العرب لم يكونوا مهرة في فن الملاحة البحرية ، فقد بدأت

المؤثرات الإسلامية تنحدر من مصر عبره ، بعد أن أتم العرب فتح مصر مباشرة وأدخلوها في دائرة النفوذ الإسلامي ، ولقد كان طبيعياً أن يدعم الإسلام ولا يقطع الصلات التجارية القديمة والعلاقات السياسية بين مصر وتلك الأقطار عبر الساحل الشرقي لأفريقيا ولا يقطع الصلات العقائدية بل يدعمها ويرسخها بل لقد كان طبيعياً أن يقوم البيعة الذين تمتد ديارهم في شمال أريتريا والحبشة بدور الوساطة في كل هذه الصلات والمبادلات التي تتم بين مصر الإسلامية وتلك الأقطار في شرق القارة الأفريقية بل أن كان أمراً طبيعياً أن يتصل هؤلاء البيعة بمصر العربية الإسلامية منذ اللحظة الأولى التي توطدت فيها دعائم العقيدة الإسلامية ، ولم تلبث مصر أن أضحت بل صارت مقصداً للكثير من القبائل العربية المهاجرة والتي استقرت بها وطال استقرارها بل ومكث بعضها وتصاهروا إلى المصريين ، بينما قصر مكوث البعض بها وعبروا الحدود المصرية إلى الجنوب حيث استقروا في شمال السودان ، وأوغل بعضهم في الهجرة فوصل إلى السودان الأوسط ، بل واصل البعض منهم شد الرحال في الاتجاه جنوباً حيث وصلوا إلى أريتريا والصومال ونهاية الطرف الأفريقي ووصلوا إلى غرب السودان .

وكانت العلاقات بين مصر - الحبشة وشرق أفريقيا في العصور الوسطى استمراراً طبيعياً للعلاقات بين الطرفين وللدور المصري الذي تلعبه مصر في تلك الأنحاء منذ القدم لأن مصر تقع عند الطرف الشمالي للبحر الأحمر وتقع الحبشة عند طرفه الجنوبي ، ومن المعروف أن البحر الأحمر كان هو صلة الربط بطبيعته منذ العصور التاريخية القديمة ، ذلك لأن علاقة مسلمي الحبشة وأريتريا بمصر في العصور الوسطى لم تقتصر على العلاقات التجارية ولكنها امتدت إلى النواحي السياسية والدينية والثقافية خاصة بعد أن تم إحياء الخلافة العباسية بمصر عام ٦٥٩ هـ / ١٢٦١ م فتوافد على مصر أساتذة العلم وطلابه من مسلمي الحبشة وشرق القارة حتى صار لهم بالأزهر الشريف أروقة مثل رواق الزيالعة ، ورواق الجبرت وغيرها من الأروقة التي اختلفت بها إدارة الأزهر طلاب شرق أفريقيا والحبشة ، بل أنه لم تقتصر علاقة الحبشة بمصر الإسلامية في العصور الوسطى على مسلمي الحبشة بل تعدتها إلى العلاقات الوطيدة مع الجانب المسيحي ، ذلك لأن العلاقات والدور المصري بين البلدين قد امتدت جذوره إلى عصور قديمة

قبل ظهور الإسلام وربطت بين مسيحي الحبشة وكنيسة الإسكندرية ، إذ أنه منذ انتشار المسيحية في مصر والحبشة أصبح لمصر ولبطريرك البلاد حق تنصيب مطران مصرى لرأس الكنيسة الحبشية واستمر الحال على هذا المنوال حتى التاريخ الحديث وبالتحديد حتى عام ١٩٤٦ م .

ولقد سيطرت مصر بنفوذها على الساحل الممتد من ميناء عيذاب في الشمال والذي ينتهى في الجنوب عند سفاله في موزمبيق حاليا وذلك طوال العصر المملوكى وفي القرنين الرابع عشر والخامس عشر حيث كانت تلك المنطقة الساحلية في الجناوب الأفريقي من البحر الأحمر وبر العجم ( صوماليا ) وبرالزنوج ، بل أن السودان أطل على مساحة تقترب من ثلاثمائة ميل على البحر الأحمر، ويمتد الإقليم جنوبا من ظهر الهضبة الحبشية الأثيوبية إلى قلب القارة الأفريقية أى إلى منطقة البحيرات والمعروف أن هذه المنطقة على اتساعها مفتوحة لمرور القوافل وحركة الهجرات العربية التى كانت تزحف فيها القبائل من طريق مصر البرى إلى تلك الأنحاء .

ولقد كانت المنطقة الممتدة من ميناء عيذاب حتى بوغاز باب المندب يكاد يكون الوجود المصرى بها بصفة مستمرة نظرا لسيطرة الأسطول المصرى على البحر الأحمر من جميع شواطئه ، وقد أدركت الدولة الإسلامية في مصر مدى أهمية قبائل البيجة في حركة الاتصال بين مصر وتلك المناطق ، ومن ثم قدرت الدور الذى يضطلعون به في التجارة بين مصر والحبشة وأرادت أن تعيد الصلات التجارية القديمة التى كان البيجة قد قطعوها حتى مستهل القرن السابع الميلادى ، وقد ساعد ذلك في أن القبائل العربية المهاجرة أو الأفراد العرب المهاجرين لم يقتنعوا بالمناطق القريبة من أرض مصر جنوبا وإنما توغلوا إلى الجنوب أكثر فأكثر فقد أثبتت الأبحاث الأثرية وجود جاليات إسلامية في منطق خورنيت الواقعة على مسافة سبعين ميلا غرب سواكن فقد عثر على شواهد قبور عربية يرجع تاريخها إلى منتصف القرن الثامن الميلادى ودل البحث الاثرى كذلك على وجود مسجد في سنكات يرجع تاريخه إلى عام ٨٣١ م .

لقد أحدث دور مصر الإسلامى انقلابا خطيرا في حالة الدور الذى بدأ يمارس عن طريق حركة الهجرة العربية الكثيفة التى بدأت تتسرب سلميا

إلى الجنوب على الساحل الشرقى لأفريقيا ، وذلك لأن الإسلام قد جعل الصلة مستمرة . وقد نتج عن ظهور الإسلام أن ظهرت مصر كقوة إسلامية مؤثرة في تاريخها الإسلامى الطويل وإن ظهر عامل آخر غير العامل التجارى ، إذ أصبح المصريون العرب القادمون من الطريق الشمالى البرى يفضلون الاستقرار بصفة دائمة وإقامة كيانات إسلامية فى الأجزاء الشمالية الممتدة من ميناء عيذاب حتى ساحل صوماليا بصفة خاصة ، وكثر عدد المصريين المقيمين فى زيلع وبربرة وسواكن عيذاب وغيرها من الأماكن والموانئ المطلة على ساحل البحر الأحمر . وقد أدى ذلك بمساعدة إخوانهم العرب القادمين من الجزيرة العربية إلى ظهور الإسلام وانتشاره بين السكان .

وعلى كل الأحوال فقد أحدث الإسلام أثره فى الساحل الشرقى لأفريقيا ، وأثرت التجارة المصرية عبر البحر الأحمر إلى المحيط الهندى فى استيطان عربى إسلامى على الساحل تأثيرا كبيرا ، وتحولت الموانئ الشمالية الغربية من الطريق الشمالى إلى مدن بل إمارات عربية تخضع لحكم مصر المباشر كعيذاب وسواكن وزيلع وبربرة ، وانتشرت اللغة العربية وثقافتها الإسلامية فى تلك الأنحاء ، ذلك لأن منطقة شرق أفريقيا حتى ساحل البحر الأحمر الغربى قد كانت مهجرا طبيعيا لسكان الجزيرة العربية ومصر منذ أقدم العصور ، واستقرت هجرات المسلمين إليها كنتيجة طبيعية للأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى سادت مصر وأثيوبيا والسودان بعد الإسلام .

وقد اشتغل المسلمون بالتجارة على نطاق واسع وعن طريق الانتقال بالتجارة انتشر الدعاة فى تلك البقاع حيث أدى ذلك إلى وجود عربى مصرى حيث أتت التجارة الهندية إلى مصر فارتبطت هذه الأجزاء مع مصر ارتباطا قويا على مدى العصور الوسطى ، إلى جانب ما جلبوه إلى مصر من منتجات هذه البلاد . وقد كان التجار العرب والكارميه والهنود والفرس أو تجار المدن التى قامت على الساحل الشرقى لأفريقيا الجنوبي كزنجبار وكلوه يحملون التجارة الهندية من شواطئها بعد أن عرفوا سر الرياح الموسمية واتجاهاتها الصيفية والشتوية إلى ميناء عدن ، ومن هذه الأخيرة بدأ نشاط التجار الاثيوبيين أو العرب بسفنهم الصغيرة ليحملوا هذه التجارة إلى موانئ البحر الأحمر ومنها إلى ميناء عيذاب وقلزم

السويس ولقد كان ميناء عيذاب وقلزم السويس المصريين يلعبان دورا هاما في أداء الدور المصرى .

ذلك لأن السفن كانت تسير في البحر الأحمر صوب الشمال إلى احد هذين الميناءين وليس أدل على نشاط هذين الميناءين قول ابن جبير حين شاهد عيذاب أنها من احفل مراسى الدنيا لما كان يصلها من أحمال الغلغل الذى كان يترك في بعض مراحل الطريق الصحراوى بين عيذاب وقوص دون حراسة فلا يجزئ أحد على أن يقربه حتى يأتيه صاحبه .

كما مارست مصر دورها السياسى والدينى في الحبشة كبرى بلاد شرق أفريقيا منذ العصر الإسلامى وطوال العصور الوسطى، وذلك لأنه كما سبق أن ذكرنا أن مصر كانت ترسل المطران أو البطريرك للحبشة والذى كان منصبا دينيا مصريا حتى عام ١٩٤٦ . وكان للمطران المصرى في الحبشة مكانة كبيرة حتى فاقت أهميته في بعض الأحيان مكانة ملوك الحبشة أنفسهم ، والواقع أن الحبشة بعد انتشار المسيحية بها صارت لاستغنى عن المطران المصرى فيها فضلا عن قيامه بالشعائر الدينية والاشراف على كنيساتها بالإضافة إلى أنه كان للمطران المصرى مهام أساسية اجتماعية وسياسية فهو الذى يقوم بتتويج كل امبراطور جديد للبلاد ، بل يقوم برئاسة الاحتفال الكبير الذى يقام بمناسبة التتويج هذه التى تتم على يديه وتحت إشرافه الفعلى ، كما أنه كان عليه واجب كبير وهو مصاحبة الامبراطور في كل الحروب التى تخوضها الحبشة لى يكون لهذه الحملات شرف مباركة المطران المصرى الأكبر لها ، بل أنه هو بشخصه الذى كان يضى على القوانين واللوائح والشرائع الامبراطورية صيغتها القانونية ، والأكثر من ذلك فإن المطارنة المصريين كانت لهم آثار بعيدة المدى في المجتمع المسيحى الأثيوبى بما يمثلونه من مكانة عالية ومرموقة لدى الخاصة والأمراء في الأسرة المالكة ولدى عامة الشعب حيث كان يتحتم عليهم إرساء كثير من القواعد في البلاد مثل القضاء على عادة تعدد الزوجات بدون حساب ، كما وقع على كواهلهم عبء نشر المسيحية وإرساء قواعد المذهب الأرثوذكسى في البلاد ، ولذا انتشر هذا المذهب على نطاق واسع بين الرعية الحبشية إذ ظهرت الأديرة التى عرفتها مصر منذ القرن الرابع الميلادى والتى بدأت تنتشر في الحبشة منذ القرن السادس الميلادى فصاعدا ، كما قام الرهبان المصريون بترجمة الكثير من الكتب

الدينية إلى اللغة الأمهرية لغة أهل الحبشة ، كما امتد التأثير المصرى أيضا إلى النواحي الفنية فكثير من كنائس الحبشة التى شيدت فى هذا العصر قام يانشائها مهندسون وعمال مصريون ، ويعتز الأثيوبيون بارتباطهم الوثيق بالكنيسة المصرية ، ويظهر هذا الاعتزاز فى تكريمهم للمطران المصرى ، هذا إلى أن الأثيوبيين فى رواقى الشعب المصرى وفى الكنيسة المصرية أخوة صادقة لا ترمى إلى سيادة سياسية أو استعمار ولا إلى أى نوع من أنواع التبعية بين سيد ومسود فهم لم يروا يوما جيشا مصريا يتقدم إلى بلادهم غازيا مستندا على ذراع الكنيسة بل وقفت الكنيسة دائما فى صف الشعب تدافع عن استقلال بلاده .

كما أن أباطرة الحبشة كثيرا ما كانوا يرسلون إلى سلاطين مصر وأمرائها وخلفائها الكثير من الهدايا والرسل من أجل طلب المطران الذى يرأس كنيستهم ومن أجل حفظ حقوق المسلمين المقيمين فى الحبشة وهى الإمارات التى كادت يوما أن تسقط عرش الحبشة المسيحى فى عهد الجاهد الحبشى أحمد القرين .

وتذكر الأحداث التاريخية دور مصر السياسى فى الحبشة إضافة إلى إرسال المطران المصرى أنه منذ وقت مبكر فى تاريخ الدولة المملوكية وصل إلى السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى رسول من سلطان اليمن يقول فيه إنه وصله وفد حبشى يقصد مصر من أجل طلب المطران ، وأنه قد احتجز الوفد حتى تأتية الأوامر من سلطان مصر بما يفعله بشأنه ، أما ما كان يحمله ذلك الوفد من خطابات وكتب فإن سلطان اليمن قد أرسل بها إلى سلطان مصر والذى وجد فى خطاب امبراطور الحبشة طلبا يسأل الموافقة على أن تعين الاسكندرية مطرانا مصريا لأثيوبيا يقول فيه .. يرسم مولانا السلطان للبطريرك أن يجهز لنا مطرانا يكون رجلا صالحا عالما لا يجنى ذهباً ولا فضة ويرسله إلى الحبشة يسير إلى الملك المظفر صاحب اليمن وهو بسيره إلى مولانا السلطان ويقول إن فى معسكره مائة ألف فارس مسلم ، وأن كل من يصل إلى بلادنا من المسلمين نخدمهم ونحفظهم ونسفرهم كما يحبون ويختارون ونحن نحفظ كل من يأتى من بلاد المسلمين فسيروا مطرانا يحفظهم .

لكن السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى رغم كل ما كان يقوم به من حروب فى بلاد الشام ومقاتلة التتار والصليبيين فلم تتح له الفرصة للرد

على رسالة امبراطور الحبشة وأن يقيم لهم مطرانا، فالمطران ضرورى للأثيوبيين كما سبق أن شرحنا دوره فى الحياة فى أثيوبيا وذلك من أجل تتويج الامبراطور فمنذ أيام الامبراطور ( يوكدنا أملاك ) أصبح تتويج المطران المصرى للامبراطور ضروريا دليلا على صحة ولايته للعرش وأنه يصح لأحد غيره أن يحكم وفى استطاعة الشعب أن يخرج عن طاعة من لا يتوجه المطران المصرى .

وقد ألف الشعب الاثيوبى المطارئة المصريين ولم يرض عنهم بديلا ، وفى الفترات التى تعذر فيها حضور مطران مصرى لظروف سياسية معينة استحضر الأحباش مطارئة سوريين من أنطاكية أو كاثوليك غربيين ، ولكن لم يلبث الأحباش أن يلحوا فى طلب استقدام المطران المصرى . وقد حدث أن أرسل امبراطور أثيوبيا رسالة يطلب ببطريرك من أنطاكية من أجل أن يرسل مطرانا يحل محل المطران المصرى إلا أن الشعب الأثيوبى لم يرض عن هذه الخطوة الجريئة من جانب الامبراطور وهدد معه الكليروس الوطنى بالثورة على الامبراطور لاسيما أن المطران السريانى الجديد لم يكن فوق الشبهات .

وكما ذكرنا فى الرسالة السابقة الموجهة إلى الظاهر بيبرس البندقدارى فإن العصور الوسطى أحيانا شهدت كثيرا من المكاتبات بين ملوك الحبشة وسلاطين مصر وأمرائها وخلفائها ، كما تم تبادل السفارات بين البلدين فأرسل ملوك الحبشة السفارات والهدايا من أجل موافقة سلاطين الممالك على إيفاد مطران مصرى إلى الحبشة ، كما أرسل سلاطين الممالك السفارات إلى الحبشة من أجل الكف عن إيذاء المسلمين فى الحبشة .

ومن المراسلات التى دارت مرة أخرى بين ملوك الأحباش وسلاطين مصر ذلك الخطاب الذى أرسله الامبراطور ( يحياصون بن بوكوننا أملاك ) إلى السلطان قلاوون فى شهر رمضان عام تسع وثمانين وستائة ( ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م ) يقول فيه إنه يحفظ المسلمين فى مملكته ، كما أن مولانا يحفظ النصرانى فى بلاده ويطلب ارسال المطران لأن المطران السريانى الذى اتلف البلاد فى زمان والده ، وهذا المطران من اعداء المسلمين ، وأن الامبراطور الاثيوبى يشتهى أن يحضر المطران المصرى وأن يكون جواب السلطان بما يصلح المسلمين والنصارى حتى تنصلح بلاد الحبشة .

وكان من نتيجة ذلك الخطاب أن وافق السلطان قلاوون على قيام البطريك باختيار مطران مصرى وسفره إلى هناك ، كذلك واصل ملوك الحبشة الحرص على إرسال الهدايا إلى سلاطين مصر رغبة في تدعيم العلاقات ، ومن ذلك الهدية التى أرسلت إلى الناصر محمد بن قلاوون عام ٧١٢ هـ / ١٣٢٢ م ، والتى بلغت قيمتها ألف دينار أو أكثر حتى غسدت من النوادر ، كذلك قدم رسل ملك الحبشة إلى مصر فى عهد السلطان برقوق عام ٧٨٨ هـ / ١٤٤٣ م وهى عبارة عن سبعين جارية وطشت وأبريق من ذهب وسيف من ذهب وأشياء أخرى ذهبية وغيرها من الهدايا الأخرى .

ولقد كان تبادل الرسائل بين سلطان مصر وأباطرة الحبشة أمرا كثير الحدوث حتى ليحفظ لنا ديوان الانشاء المصرى فى القاهرة صيفاً خاصة لما كان يرسله السلطان من رسائل إلى ملوك الحبشة ، فلا بد أن تبدأ هذه الرسالة كما جاء فى الجزء الثانى من صبح الأعشى فى صناعة الانشاد ، وهى أطال الله بقاء الحضرة العلية ، الملك الجليل ، الهام الضرغام ، الأسد ، الفضنفر ، الخطير ، الباسل ، المسميدع ، العالم فى ملته ، العادل فى مملكته ، المنصف لرعيته ، المستمع لما يجب فى أقضيته ، عز الملة النصرانية ناصر الملة المسيحية ، ركن الأمة اليسوعية ، عماد بنى المعمودية ، حافظ البلاد الجنوبية ، متبع الحوارين والأخبار ، الربانيين والبطارقة والقديسين ، منظم كنيسة صهيون أوجد ملوك اليعقوبية ، صديق الملوك والسلاطين ، ثم يدعى له بدعاء يليق به ، أظهر الله فضله ، على من يدانيه ، من ملك هو بالتاج يجلس ... ) صدرت هذه المكاتبة إلى حضرته العلية وفى حضرة القديس مسراها .

والكتب التى تبادلها ملوك أثيوبيا مع سلاطين الدولة المملوكية تبين بجلاء أصداء بعض هذه الأغراض التى ذكرناها . وفى شهر المحرم عام ٧٢٦ هـ / ١٣٢٤ م وصل إلى السلطان محمد بن قلاوون خطاب من الامبراطور ( عمدا صهيون ) ١٣١٢ - ١٣٤٣ ، يطلب فيه معاملة الاقليات المسيحية بالحسنى .

كذلك ورد إلى السلطنة المصرية خطاب أرسله الامبراطور داود ( ١٣٨٢ - ١٤١١م ) إلى السلطان برقوق يعلن فيه أنه تولى الحكم الذى هو موروث من الملك داود إلى ابنه سليمان ، كذلك فإنه لم يفت الامبراطور داود أن يرسل معه خطابه هذا هدية كانت مضرب المثل فى الكثرة حملها عشرون جملا وكانت

قدورا من الذهب مملوءة بحبوب صغيرة تشبه الحمص من الذهب الخالص ويبلغ كيلها مائة وخمسين طنا من الذهب الخالص وغيرها من الأدوات الأخرى ، وقد بلغ وزن الأواني الذهبية وحدها تسعا وعشرين ألفا ومائتي مثقال .

وقد قوبلت هذه الهدية كما قوبل الوفد والخطاب أحسن قبول وأجاب بقبول كما طلبه الامبراطور ، وكانت الوفود تأتي من أثيوبيا لطلب المطران ولحمل خطابات الرد وكانت تستقبل بما يليق بمرسلها من التبجيل والاحترام .

ولقد كان هؤلاء المطارنة المصريون الذين يرسلهم البطريرك إلى الحبشة دائما مثلا من أمثلة القيادة الدينية النقية الواعية والمدركة للدور المصرى التى يطلبه هؤلاء باسم مصر وباسم الكنيسة الأرثوذكسية، ولقد مرت على الحبشة فى تاريخها الطويل فترات من عدم الاستقرار عزلت فيها عن العالم الخارجى ، ورغم ذلك ظلت هناك علاقة واحدة مستمرة وتلك هى علاقتها مع مصر ، فلم يخف عن الأباطرة أهمية الدور الذى يضطلع به المطران المصرى فى المحافظة على الاستقرار فى بلادهم ، لذلك بذلوا كل ما فى وسعهم للحيلولة دون انقطاع هذا الرباط القوى بين مصر والحبشة ، كما أنه كان يتردد على مصر العربية الإسلامية فى العصور الوسطى أعداد كبيرة من الأحباش وهم فى طريقهم إلى زيارة الأماكن المقدسة فى فلسطين إذ كانوا يفضلون اجتياز الطريق البرى عبر مصر بحذاء ساحل البحر الأحمر وهو الطريق الذى مارست فيه مصر دورها فى شرق أفريقيا سواء الساحل الممتد من سفالة فى موزمبيق ، وسواء داخل الأراضى الحبشية ومنطقة شرق نهر النيل ، وقد حرص حكام مصر على حمايتهم من كل أذى يتعرضون له خلال الطريق بخاصة فى عصور اشتهرت بالتعصب الدينى والحروب الصليبية ، ومن ذلك حرص السلطان صلاح الدين الأيوبي عقب استيلائه على بيت المقدس عام ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م على اعفاء الحجاج المسيحيين من أية ضريبة يدفعونها مقابل زيارتهم للأماكن المقدسة أو مقابل حراسة أرواحهم وأموالهم ، واستمر هذا الاعفاء حتى نهاية العصور الوسطى ، كما سمحت مصر العربية الإسلامية فى العصور الوسطى وهى صاحبة السيادة على بيت المقدس بأن يكون لرهبان الحبشة دير فى بيت المقدس يتجمع فيه الحجاج

الأحباش عند زيارتهم للأماكن المقدسة وقد شمل صلاح الدين الأيوبي هذا الدير بعطفه ورعايته وحسن معاملته .

وإذا كانت العلاقات لم تنقطع قط بين الشعبين المصري والأثيوبي فليس معنى ذلك أنها كانت دائمة وبصفة مستمرة ، بل أتت عليها أيام كادت تندثر فيها هذه العلاقات ولمدد طويلة لأسباب متعددة منها سوء المواصلات في هذه الأيام مما كان يؤدي إلى طول المدة التي يستقر فيها الوفد الأثيوبي للوصول إلى مصر طلبا للمطران ، كما أن اضطراب الأحوال الداخلية في أثيوبيا كان يؤدي إلى تقاعس صاحب السلطة في إرسال الوفد إلى مصر حتى تستقر له الأمور ، ولكن لا تكاد هذه الأزمنة تمر حتى يبادر الأثيوبيون ويحاولون وصل ما انقطع ، فقد حدث أن ضعفت الأسرة المالكة في أثيوبيا في أواسط القرن العاشر الميلادي حتى استطاعت أسرة جديدة من الأسرة الأجيوية الاستيلاء على العرش عام ٩٤٠ هـ لكن لم يكتب لها طول البقاء نظراً لموقف الشعب والكنيسة والمطران من تلك الأسرة .

بالإضافة إلى أنه نتيجة لطبيعة العصور الوسطى التي شهدت بعض فتراتها قمة التعصب أن تدور المراسلات بين حكام مصر العربية الإسلامية وبين ملوك الحبشة من أجل حسن معاملة المسلمين في الحبشة أو حسن معاملة المسيحيين في مصر ، وكان من نتيجة استمرار محاربة الملوك المسيحيين للمسلمين في بلادهم واستيلائهم على زيلع عام ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م بأن يرد على ذلك سلطان المماليك بعمل معاكس من شأنه أن يرفع القيود على المسلمين ، كما لجأ بعض أهل الحبشة من المسلمين إلى بلاد السودان أو الصومال ، كما لجأ بعض الأمراء المماليك المسلمين ربما لخلافات داخلية بينهم وبين السلطان وخوفهم على أنفسهم إلى الحبشة ، والواقع أن ملوك الحبشة فتحوا بلادهم للفارين من مصر سواء من المسيحيين أو المسلمين ، كما كانت هناك مكاتبات تدور بين ملوك أثيوبيا والبطريرك حيث لم تكن المكاتبات تقف عند حد الرغبة في اختيار المطران وإرساله بل كان البطريرك يرسل رسالتين سنوياً يسأل فيها عن أحوال شعب أثيوبيا لكي يطمئن من ناحية العقيدة التي تسير عليها أو يعتنقها وإن كان هناك ما يتطلب الكتابة أكثر من مرتين فإنه لم يكن يتردد في الكتابة إليه أو إلى المطران ينصحه في أدق الأمور .

بل أن الكتاب الذى وصل من ملك الحبشة إلى السلطان قلاوون يذكر فيه بشأن المطارنة السريان الذين كانوا عندنا فى بلادنا من غير الدور بعضا منهم والتي يذكر أنه قام بطردهم وأنه يطلب تسيير مطران حتى يشكره الرب المسيح .

وهذه الرسالة تدل دلالة قاطعة لا تقبل أدنى شك على الدور المصرى الذى كانت تلعبه كنيسة الأسكندرية فى الحبشة ، وما كان يتمتع به نفوذ هؤلاء المطارنة الذين كانت ترسلهم مصر إلى الحبشة بعد موافقة سلاطين مصر وحكامها على ذلك ، والذين كانوا يمارسون دورهم باسم كنيسة الإسكندرية الأرثوذكسية ومؤسسا مرقس الرسول .

وفى خلال عصر الخلافة فى القاهرة وبالتحديد فى عصر الحاكم بأمر الله والذى شهد عصره بعض المضايقات للأقليات مما جعل هذه الأقليات تضيق ذرعا بسياسة الحاكم بأمر الله تجاههم فطلبوا منه الإذن بالسماح بمغادرة الديار ، فسمح لمن أراد منهم أن يخرج من البلاد حيث يريد ، فخرج كثيرون منهم إلى السودان وأثيوبيا ورحب بهم الملك (الأكبىالا) سابع ملوك الأسرة الأجيوية ، واستعان بمهرة الصناع منهم فى تشييد مجموعة من الكنائس كان معظمها محفورا فى الصخر على مثال معبد أبى سمبل ، ولم يكن يجيد هذا العمل وهو حفر المقابر والهياكل فى الصخور سوى العامل المصرى الذى ورث هذا الفن عن أجداده من قديم الزمن ، وما زالت هذه الكنائس موجودة فى أثيوبيا فى مكان حمل اسم ذلك الملك ومازال الأثيوبيون يعتزون بها ويعودونها مفخرة لبلادهم .

ولقد لجأ الكثير من المسلمين إلى الحبشة أيضا ، كما لجأ إخوانهم المسيحيون وفى ذلك لم يكن هناك اضطهاد للمسيحيين بسبب هجرة إخوانهم المسلمين معهم ، وكذلك لجأ العديد من المسلمين فى عهد السلطان الملك الكامل الأيوبي ، واستمر الحال كذلك فى عهد سلاطين المماليك . وقد كان هؤلاء المصريين أثر كبير فى نقل الكثير من مظاهر الحياة الحضارية من مصر العربية الإسلامية إلى الحبشة ومن أمثلة من فر من المسلمين إلى الحبشة ( فخر الدولة الكاتب ) ورحب به اسحاق ملك الحبشة وأدخله فى خدمته ، ولم يلبث فخر الدولة أن قام بتنظيم ديوان ملك الحبشة على نمط الديوان السلطانى بالقاهرة ووضع قواعد جديدة لجباية الأموال والضرائب ، وبفضل هذا التنظيم

والنظم التى انتقلت من مصر العربية حتى صار ملك الحبشة على حد تعبير المقريزى ملكا له سلطان وديوان بعد ما كانت مملكته ومملكة آبائه همجا ولا نظم ولا دواوين .

وكذلك عندما فر أحد المماليك المسلمين . وهو الطنينا مفرق « حاكم إقليم قوص فى عهد السلطان المؤيد شيخ ، إذ قام هذا الأمير بعد وصوله إلى الحبشة بتدريب الأحباش على استخدام النار الأتريكية والرمى بالنشاب واللعب بالرمح والضرب بالسيف بعد أن كان الأحباش لا يعرفون غير استخدام الحراب ، كما فر أحد المماليك الزردكاتية إلى الحبشة فعهد إليه الملك اسحاق بعمل زردخانات ( خزائن للسلاح ) عظيمة فعمل له زردخاناه مملوكية .

وهكذا نجد المجتمع الحبشى بشقيه المسلم والمسيحى كانت له بمصر علاقات قوية ، وكان دور مصر بارزا وفعالا ومؤثرا فى الحبشة وعلى الساحل الشرقى ، للقارة الأفريقية أو وادى النيل ، وكان لهذه العلاقات تأثير مباشر ومصالح متبادلة بين كل من الأحباش والمصريين .

كما أن هجرة المصريين والمسيحيين خاصة لم تتوقف نحو الجنوب حيث النوبة وأريتريا وأثيوبيا ، إذ أخذ المصريون تزداد أعدادهم خلال تلك العصور ، ومن ثم أخذوا ينشرون الحضارة المصرية بين الأثيوبيين ويعلمونهم الدين وينشرون الكتب المقدسة ، وتذكر المصادر الأثيوبية أن كثيرا من المهاجرين المصريين من المسلمين والمسيحيين قدموا إلى الحبشة أيام حكم الامبراطور ( لاليبالا ) الذى كان معاصرا لفترة حكم الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله ، وكان من بين المهاجرين كثير من الصناع المهرة الذين استعان بهم هذا الامبراطور فى إقامة العديد من المشروعات الانشائية فى البلاد ، وفى بناء الحصون والقلاع والكنائس التى اهتم بإقامتها ، وإلى هذه الهجرة يعزو المؤرخون تشابه بناء الكنائس الأثيوبية التى بنيت فى هذا العصر بالكنائس المصرية فقد بقيت بعض هذه الكنائس محفورة فى صخور الهضاب الأثيوبية .

وعندما قامت الأسرة السليمانية فى القرن الثالث عشر فإنه لم يمض قرن من الزمان على قيامها حتى اجتاحت الحروب الأهلية أثيوبيا حين دفع

أمراء اليمن ( قول الدكتور زاهر رياض ) وتجار الرقيق أمراء الولايات الشرقية المسلمين إلى إعلان الثورة على الأباطرة منذ أيام عهد الامبراطور ( عمداصهيون ) ودارت الحرب سجالا بين الفريقين وكان كل منهما يستعين بالمصريين ، إذ تحدثنا المصادر الأثيوبية أن عددا من المهاليك هربوا أيام حكم الامبراطور ( زره يعقوب ) فاستعان بهم في تدريب جيشه وأدخلوا فيه النظام الحربى المصرى ، كما أدخلوا فيه سلاح نافثات اللهب مما كان سببا فى نصره الجيوش الامبراطورية على جيوش الثوار بعد أن يأس الامبراطور من انتصار الثوار المسلمين عليه مما دفعه إلى طلب الاستنجاد من البابا فى روما والبرتغال .

لكن ما هى الأقاليم الشرقية التى أشار إليها دكتور زاهر رياض وقامت بالثورة ضد الامبراطور والتى تطلق عليها المصادر العربية والإسلامية دويلات الطراز الإسلامى . إنها الإمارات التى تمتد من الساحل إلى داخل أثيوبيا ، وكانت هذه المنطقة بحكم موقعها على الساحل المقابل لجنوب غرب الجزيرة العربية المجال الحيوى للجماعات العربية التى قدمت من الجزيرة العربية ومن الطريق البرى الشمالى الموصل إلى مصر ، وقد حدثت هجرة عربية من قبيلة مخزوم القرشية فى منطقة الشوا ، وكان ذلك حوالى القرن الثالث الهجرى ، التاسع الميلادى ، وكان دور مصر بارزا فى تلك المناطق منذ ظهور تلك السلطنات حيث إنه ليس من المعقول أن تمارس مصر دورها فى بلاد النوبة والبيجة ولا يكون لها مثل هذا الدور فى سلطنات الطراز الإسلامى لاسيما أن الكتاب الغربيين أنفسهم قد اعترفوا بمساعدة مصر لسلطين هذه الإمارات فى صراعها ضد امبراطور الحبشة ومحاولة استيلاء السهل على الهضبة .

وقد تأثر قيام المراكز الإسلامية فى تلك المنطقة بحياة المجتمع المحلية حيث كان السكان أقرب إلى البداوة ، فهم كانوا يحبون الغزو والنهب والسلب ، وقد خلف هذا انحلالا كبيرا ، واشتدت المناقشة بين الزعماء من رجال الدين وأرباب السلطة والسلطان ، فكانت هناك جماعات من السكان تتبع هذا الزعيم وغيرها من القبائل الأخرى تتبع السلطان ، ولم يعمل هؤلاء السلاطين على الأخذ بناصرية الأمور عن طريق بناء المجتمع والتوجه إلى استغلال موارد بلدهم فى الزراعة وغير ذلك ، فكان بلدهم بذلك كما يقول

المقرينى خفيف التحصيل ، واستطاع رجال الدين توجيه الأفراد إلى الطريق الذى يتمشى مع نزعاتهم ورغباتهم التى ورثوها عن قبيلتهم ، ولم يعملوا على التغلغل عنها بعد اعتناقهم دين الإسلام ، وصار بذلك ظاهراً الإسلام وباطنهم ملء بالرواسب القبلية لكن ذلك لم يمنع فى ذلك العصر من ظهور جاليات إسلامية قوية فى دهلوك وسواكن وباضع وزيلع وبربرة وكتاب العصور الوسطى فى القرن العاشر جميعهم يجمعون على ظهور هذه المدن الزاخرة بالحياة الإسلامية التى أطلق عليها ممالك الطراز الإسلامى . والمسعودى وابن حوقل وغيرهم يتحدثون عن دهلوك باعتبارها مركزاً تجارياً هاماً ، وعن علاقتها ببلاد اليمن . ويذكر أن دهلوك كانت تدفع الإتاوة فى البداية لملك الحبشة ولم تقطع دهلوك صلتها ببلاد اليمن ، ذلك لأن بلاد الحبشة استطاعت أن تتخلص من عزلتها ومتاعبها الداخلية واستأنفت نشاطها المألوف وعادت إلى عالم الحياة السياسية والتجارية والاقتصادية وتوطدت صلاتها بالأسواق التجارية مع مصر وبلاد العرب ، كما عادت وتوطدت علاقاتها باليمن بعد أن انقطعت فى غمرة الأحداث الماضية ، وعقدت معاهدة صداقة مع إبراهيم بن زياد الذى كان فى نفس الوقت على صلات وعلاقة قوية مع ممالك الطراز الإسلامى والتى ارتبطت بمصر بعلاقات سياسية واقتصادية وثقافية ودينية قوية . وقد ساعد ذلك على إبحار السفن المصرية واليمنية إلى موانئ شرق أفريقيا واستطاعت الحبشة أن تعيد صلاتها بمصر فى جميع الأنشطة المختلفة ، ولعل هذا يتفق مع ما شهده القرن الثالث الهجرى من اتفاق بين مصر والبيجة لمواصلة التجارة مع الحبشة . وقد وطدت أيضاً صلتها الدينية بالكنيسة اليعقوبية فى مصر فأرسلت مصر بطريقاً جديداً اسمه دانيال فى عام ( ٩٢٢-٩٢٤هـ ) .

ولقد كانت عودة العلاقات بين مصر والحبشة بداية لدور مصرى جديد أكثر نشاطاً وأعمق تأثيراً ، وكان ذلك معناه اتساع أفق المبادلة التجارية بين الحبشة ومصر بالإضافة إلى قيام مصر بدورها تجاه الإمارات الإسلامية ذلك لأن زيلع ( زواق الزيالة بالأزهر ورواق الجبرت ) كمركز من المراكز التجارية الهامة التى لها روابط قوية مع مصر ، وقد زادت هذه المدن سعة فى المال وزيادة فى أعداد الجاليات الإسلامية الوافدة من مصر والجزيرة العربية وجنوب شرق الجزيرة وزيادة وصول النازحين إليها من أهل البلاد

هذه ، مما ساعد على دخول الأهالي في الإسلام ، كما أن دور مصر ساعد على ظهور الحياة الإسلامية بالصورة المألوفة والتي شهدتها هذه المدن الساحلية ، ولا بد أنها مضت تنمو النمو المطلوب طوال القرن الثاني عشر والثالث عشر ، ومهما يكن من أمر فقد شهدت الفترة الواقعة بين القرن العاشر ومنتصف القرن الثالث عشر توطيد النفوذ الإسلامى فى السهل الساحلى وظهور ونمو المدن الإسلامية التى انتشرت على طول الساحل الأفريقى كأنها العقد أو الطراز أو السوار الذى يحيط بالهضبة الأثيوبية والتي حاولت أكثر من مرة الاستيلاء على الهضبة المسيحية بالمساعدة العربية الإسلامية ومن بينها مصر ، بعد أن وطدت تلك المدن نفوذها منتهزة فرصة ضعف الأحباش وانصرافهم إلى مشاكلهم الداخلية ، ولم يكن من المعقول والطريق الشمالى الممتد من مصر والساحل الأفريقى تصل إليه الأعداد من الجزيرة العربية أن يظل النفوذ الإسلامى حبيسا داخل هذه المدن الساحلية ، بل كان لابد أن ينفذ إلى الداخل حيث الهضبة ، فما هى الوسيلة وما هو المدى الذى وصل إليه ذلك المد الإسلامى ؟

ويبدو أن الإسلام قد نفذ إلى الداخل فى وقت مبكر وربما فى القرن الثالث الهجرى حيث تطرق إلى شرق منطقة شوة حيث قامت سلطنة إسلامية عملت على توطيد العقيدة الإسلامية فى جنوب شرق الحبشة حيث وصلت أعداد مهاجرة عام ( ٢٨٣ هـ / ٧٩٦ م ) وقد نفذ هؤلاء العرب إلى هذه الجهات منذ وقت مبكر لكن هذه السلطنة الإسلامية لم يكتب لها البقاء طويلا إذ حدث فى عام ١٢٧٧م أن استطاع أحد أمراء الحبشة ويدعى ولشع أمير إحدى هذه الإمارات المسيحية أن يسقط حكم بنى مخزوم عام ١٢٨٥م ، بل أن ذلك الفاتح استطاع أن يفرض سلطاته على الإمارات الإسلامية الناشئة . والتي كانت مصر وطريقها إلى الجنوب من العوامل المساعدة لتكوينها وأن يفرض سلطاته على الإمارات الأخرى كعدل ، موره ، هويت ، جدابة ، فى الوقت الذى انتهت فيه الأسرة الحبشية القديمة وخلفتها الأسرة السلمانية ، هذه الإمارات الجديدة التى قامت على أنقاض شوة هى إمارة ( أوقات ) ، لكن التيار الإسلامى كان قد بدأ يشتد عوده ويندفع بمساعدة القبائل العربية المهاجرة من مصر ومن جزيرة العرب حيث تسرب ذلك التيار إلى ممالك سداية جنوب بلاد الحبشة ، ومن مرتفعات

شوة مما يشير إلى جهود بذلها سلاطين شوة لنشر الإسلام صوب الداخل حيث الهضبة ، وتحولت تلك المراكز الإسلامية التي انتشرت في الداخل إلى الإمارات الإسلامية نامية مثل هدية ، قطجار ، أوقات ، دارة ، بالي ، وشرفا ، أرامبين ، وامتدت هذه الإمارات إلى هرر وبلاد أروس جنوب البحيرات مطوقة الحبشة من الشرق والجنوب والشمال، وامتد الإسلام وتياره ليدخل الحبشة حيث الهضبة نفسها حيث أسلم كثيرون في بلاد الحبشة في مستهل القرن الثالث عشر ، وقد كشفت نقوش قبور عربية في جنوب نجرى بتاريخ ٨ ذى القعدة عام ٣٩٦ هـ .، ويشير ترمنجهام في كتابه الإسلام في الحبشة إلى نشاط الآباء المسيحيين أنفسهم الذين كانت ترسلهم الكنيسة فقد كانوا متعاونين مع ولاية مصر وكانوا يسخرون أنفسهم لخدمة قضايا مصر فلم يكونوا معاونين للإسلام ولا للمسلمين في الحبشة ، ففي عهد الدولة الفاطمية تدخل بدر الدين الجمالي وزير المنتصر وعين الأنبا ساويرس مطرانا على الحبشة فلما وصل إلى الحبشة بدأ ينفذ الاتفاقية التي عقدها مع بدر الدين الجمالي بحسن معاملة مسلمي الحبشة والسماح لهم بإنشاء المساجد وعدم معارضة إقامة شعائرهم الدينية والسماح لهم بالاحتفالات الدينية ، وهذا ما تكده رسالة الامبراطور ( بمياصون بن بوكونا املاك ) إلى السلطان قلاوون من قوله إنه قام بطرد المطران السرياني الذي من أنطاكية لأنه يطرد المسلمين ويعذبهم ، وذلك يؤكد الأقوال التي لعبها البطارقة المصريون في مساعدة المسلمين والسماح لهم ببناء المساجد أو على الأقل عدم الوقوف ومعارضة النشاط الإسلامي ، وقد يكون ذلك مما امتاز به بطارقة مصر ورهبانها من روح التسامح والمحبة .

لكن هناك آراء نذكر أن التعليل الذي ذكره ترمنجهام في كتابه الإسلام في الحبشة ضعيف ولا يتفق مع المنطق فكيف ينقلب المطارنة إلى دعاة للإسلام أو يساعدوا في نشر الإسلام إلا إذا كانوا قد أسلموا فعلا ، ولم يكن يعقل أن ترسل الكاتدرائية المسيحية ، رجلا لا يكون واسع العلم وعميق الفهم للمسيحية هذا عن الجزء الشمالي الشرق من القارة الأفريقية والذي كان دور مصر فيه واضحا كل الوضوح في الصومال ومنطقة القرن الأفريقي ، أما الجزء الممتد من ساحل الصومال جنوبا حتى زنجبار فإن دور عرب الخليج وعرب الجزيرة كان فيه قويا وإن كان دور مصر ضئيلا في تلك

النواحي ، ولقد كان انتشار الإسلام في شرق أفريقيا بل بقاء الإسلام يتوقف على نتيجة هذا الصراع الدموي الذي لم تهدأ تأثيراته بين هذه الإمارات والمهضبة الحبشية وعلى نصيب هذه السلطنات ودورها في حماية المسلمين في الداخل ، ولم تتخلف سلطنة أو إمارة من هذه الإمارات التي تحيط بالمهضبة الحبشية إلا وقد اشتركت في هذه الحرب الضروس فقد شاركت فيها كل الإمارات الواقعة شمال مقديشو ، بعد أن انتقل الأحباش من التعاون والمسالمة إلى العدوان السافر الصريح بعد أن استطاعت أن تسترد وحدتها الداخلية في ظل الأسرة السليمانية . وكان ظهور هذه الأسرة السليمانية مقترنا بجهود ضخمة لصبغ البلاد بالصبغة المسيحية الواضحة والقيام بجهد واضح لنشر المسيحية بين المسلمين والوثنيين من أهل البلاد على السواء وكان تخلص الدولة من متاعبها الداخلية بداية لتطلعها إلى هذه الإمارات الشمالية التي تحيط بها من الشمال والشرق والجنوب .

ويعلل هذا العدوان الحبشي إلى دور هذه الإمارات التجاري ونشاطها الاقتصادي مع مصر والقوى الإسلامية الكبرى في ذلك الوقت ومع بقية أنحاء الجزيرة العربية ، وذلك حين وجد الأحباش أن المسلمين استطاعوا في العصور السابقة أن يسيطروا سيطرة كاملة على الحركة التجارية بين موانئ البحر الأحمر وداخل البلاد بل وسيطروا على التجارة الخارجية كذلك مع مصر ، وأصبحت موارد البلاد وعلاقاتها بالعالم الخارجي في قبضة المسلمين وقد ساعدتهم على ذلك احتكار مصر والمصريين والمسلمين لتجارة البحر الأحمر وما خلفه ذلك من نتائج اقتصادية كان على البيت السليمان أن يعرض لها بالإصلاح ، كذلك فإن علاقات هذه السلطنات مع مصر وظهورها في سماء الحياة العالمية حيث زادت ثروتها وقوتها وتضاعف أنصارها تضاعفا مطردا فلم تشأ أن تبقى على سياسة التعاون القديمة مع امبراطور الحبشة ، بل أرادت أن تتحدى مملكة الحبشة وأن يبادلها بالعدوان بعد أن توثقت علاقاتها أكثر بمصر باعتبارها أكبر قوة في العالم الإسلامي بعد انتصارها في الحروب الصليبية وهزيمة المغول والتتار .

ولقد كانت تلك الإمارات الإسلامية في شرق أفريقيا الشمالى مسرحا لحركة صليبية ضخمة لاتستمد أسبابها من داخل الحبشة نفسها إنما تستمد أسبابها من قوى عالمية ذات أهداف مرسومة تدفع الحبشة دفعا نحو الالتحام

بالمسلمين ومحاولة اخضاعهم والقضاء عليهم ، فقد كان الأحباش على اتصال بالحركة الصليبية الدائرة الرحى في بلاد الشام ويعرفون خفاياها ويتنمون أخبارها ، وكانت حركة الاتصال بين الاحباش في بلادهم وبين القوى الصليبية المحتلة لبلاد الشام . ذلك الدير الذى أقامه الحجاج الأحباش فى بيت المقدس والذى أبقاء صلاح الدين الأيووبى ولم يعرض له بسوء وكان الأحباش يعينون رئيس هذا الدير وينفقون الأموال اللازمة على الرهبان .

ولذا فإن الأحباش ماكدوا يفيقون من متاعبهم الداخلية حتى كانت كل الإمارات الصليبية فى بلاد الشام قد انتهت بسقوط عكا آخر هذه المعاقل فى يد السلطان خليل بن قلاوون عام ١٢٩١ م . وقد كان هجوم البرتغاليين على مدن شرق أفريقيا تحدوهم هذه الروح الصليبية فضربوا مقديشيو بالقنابل ولم تستطع الدول الإسلامية المحيطية ببحر العرب أن تفلح فى القيام بجهد مشترك لقهر البرتغاليين . وقد أراد الأحباش أن تتصل هذه الجهود الصليبية لاسيما بعد أن استولى البرتغاليون على زيلع وبربرة ، وبدا لهم التطلع للسيطرة على الإمارات الشمالية ، ولذا نجد الملكة هيلانة ملكة الحبشة تنتهز فرصة تربص الاسطول البرتغالى بالمسلمين فى البحر الأحمر والمحيط الهندى ، بعد أن فشلت جهود مصر وسلطانها الغورى فى مدافعة الخطر البرتغالى وهزيمة المصريين فى معركة ديو البحرية عام ١٥٠٤ م ، وأرادت أن تفاوض ملك البرتغال ( عمانويل ) فى عقد محالفة معه .

وإزاء هذا الصراع جاء دور مصر البطولى حيث لم تقف مكتوفة الأيدى أمام هذه الجهود الصليبية التى شارك فيها الأحباش والبرتغاليون وملوك النوبة المسيحيون ، فقد كانت مصر تشد ازرها هذه القوى الإسلامية ( ممالك الطراز الإسلامى ) بوسائلها الخاصة وبالضغط على الكنيسة المصرية بالإسكندرية بأن يقوم المطران بالكتابة إلى الحبشة ، وتهديد تجارة البحر الأحمر ، بالإضافة إلى أن أمراء شرق أفريقيا كانوا يتجهون إلى مصر ويتطلعون إليها طلبا للمساعدة والعون والنجدة ، فقد سعى الفقيه أبو عبدالله الزيلعى لدى سلطان مصر حتى يكتب البطريرك رسالة إلى ملك الحبشة يطلب فيها أن يكف عن إيذاء المسلمين ، وقد استجاب السلطان لذلك وصدرت المراسيم السلطانية للبطريرك بأن يقوم بالكتابة إلى ملك الحبشة بذلك . وقد ذكر القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى أن البطريرك قام من توه بكتابة كتاب

بليغ شارحا إلى ملك الحبشة معنى الانكار لهذه الأفعال التي يقوم بها ملوك الحبشة ضد مسلمى الحبشة ، وذلك يثبت بالدليل القاطع للدور المصرى فى مساندة أخوة الإسلام فى شرق أفريقيا كما يثبت أيضا الدور المصرى فى تدعيم دور الكنيسة المصرية فى الحبشة ، ولذا كان التأثير المصرى واضحا وقويا فى تلك الديار .

ثم ظهر الأتراك العثمانيون على مسرح الأحداث فبعثوا فى المجاهدين المسلمين قوة بعد ضعف ، ومدوا يد المساعدة لأحمد بن إبراهيم القرين ، وحاولوا أن ينقذوا إخوانهم فقد بدأ الاتراك يتركوه فى موانئ مصر عبر البحر الأحمر ، وبدأوا يعملون فى البحر والخليج العربى والمحيط الهندى . وقام أحد الأتراك بالتقدم إلى موانئ شرق أفريقيا على ظهر سفينة واحدة ومعه بعض الأتراك واتصل بالمسلمين وأفهمهم أنه مبعوث الخليفة وأن الاسطول التركى على الأبواب ، وقد قوبل بحماس شديد فى كل مدينة نزل بها فى مقديشو وبراوه وغيرهما ، وشرع الناس إلى الدخول فى طاعة مراد الثانى ، ولكن هذه المحاولة العثمانية انتهت بالإخفاق وهزم الاتراك قرب مباسا فى اتجاه الجنوب .

ولقد قامت الإمارات الإسلامية الشمالية بمساندة ومآزرة مصر بالجهاد والنضال من أجل نشر الإسلام ومداخلة الجهود الصليبية بعدة أدوار وهو دور أوقات ودور عدل ثم دور هرر أو مايمكن أن نطلق عليه الجهاد الأعظم .

وبدا دور أوقات منذ منتصف القرن الثالث عشر الميلادى وهى أوسع الممالك ومن أهم مدنها زيلع وهى ميناء على البحر بإزاء عدن وأغلب أهلها مسلمون وقد أوغل التوسع الإسلامى صوب المناطق الداخلية حتى بلغ الذروة وأوغل كثيرا صوب الغرب ، وكان ذلك سببا فى ظهور إمارة هدية حيث كان الإسلام لايزال فى الانتشار . وقامت هذه الإمارة بمحاولات كثيرة لمد نفوذ الإسلام إلى المناطق الواسعة إلى الغرب حتى نهر جبى وظهرت إمارة أخرى وعند الانحناءة الغربية لنهر حواش أو فى النهاية الجنوبية الشرقية فى هضبة شوه وغيرها من الإمارات إذا كانت سلطنة أوقات أقوى هذه الإمارات رقعة ، وتهيأت لتولى حركة الزعامة الإسلامية وذلك بعد أن استطاعت أوقات أقوى الإمارات وأعظمها رقعة وتهيأت لتولى حركة

الزعامة الإسلامية وذلك بعد أن استطاعت أوقات في ظل حكم بني ولشع المسلمين بعد أن ورثت ملك بني مخزوم أن تسيطر بنفوذها على هذه الإمارات الصغرى ، بل استطاعت أن تسيطر بهذا النفوذ حتى ساحل البحر الأحمر في منطقة زيلع بل اشتد نفوذها إلى سهل أوسا وخضع لها الأنصار بالطاعة والولاء وتحكمت في رقعة فسيحة من الأرض متنوعة الموارد كما تحكمت في كثير من الطرق التجارية الفنية .

ومن هنا فإنه يمكن القول أن القرن الثالث عشر قد شهد حلفاً إسلامياً ضخماً بزعامة أوقات وأمرائها من بني ولشع ، وامتد نفوذ هذا الحلف على جزء كبير من جنوب شرق الحبشة وساحل البحر الأحمر وأوغل في بلاد الصومال . ويذكر ترمينجهام في كتابه تاريخ الإسلام في الحبشة أن مساحة أرض هذا الحلف الإسلامي كانت أكبر من مساحة مملكة الحبشة المسيحية نفسها ، وكان ظهور هذا الحلف الإسلامي متفقاً مع التطورات التي شهدتها بلاد الحبشة بظهور السليمانيين ووضوح الاتجاه الصليبي فكان لابد أن تبدأ المرحلة الأولى في حركة الجهاد الإسلامي . وهنا يمكن القول بأن الدور المصري كان لايزال مؤثراً في تلك الفترة التاريخية حيث كانت الدولة المملوكية في مصر مازالت قوية وكانت قوتها الأولى حيث كانت قد خرجت منتصرة في حروبها ضد المغول والتتار والقضاء على بقايا الصليبيين في الشام ، وكان كل ذلك يشد انتباه مسلمي تلك الانحاء إلى مركز الخلافة العباسية في القاهرة حيث إن القاهرة لم تكن لتتأخر عن تلبية أي نداء يوجه إليها بطلب المساعدة والمساندة من اخوانها مسلمي الإمارات الإسلامية المحيطة بالحبشة حتى الشمال والشرق والجنوب والتي كانت تحاول في جهادها صعود الهضبة ونشر الإسلام .

وقد يكون من أسباب الصراع المباشر أن سلاطين أوقات عندما أحسوا بقوتهم وقدرتهم على مواجهة الحبشة فإنهم أعلنوا استقلالهم وطردوا التبعية الاسمية لملك الحبشة والهدايا التي كانت ترسل له سنوياً ، وكان رائد ذلك التحدى هو وصول الفقهاء إلى كرسى الحكم عن أى طريق أو بأى ثمن . ونذكر على سبيل المثال ما قام به الشيخ محمد أبو عبد الله عام ٦٩٨ هـ / ١٣٩٨ ، ١٣٩٩ . فقد ادعى هذه الفقيه أنه تلقى أمراً من الله بالجهاد واجتمع حوله أتباعه وساعدوه على تأدية رسالته في الجهاد إلا أنه في النهاية

تم الصلح بينه وبين النجاشي حيث أوقف الأخير زحفه عليه وأقطعته بعض الأراضي ( رواية ترمي نجهام الإسلام في الحبشة ) إلا أن ذلك العمل كان من وجهة نظر ملوك الحبشة بداية التعرض للإسلام الذي لا يمكن أن يقبلوه ، وكانوا في قرارة أنفسهم يخشون أن تؤدي هذه الجهود الإسلامية المتحدة إلى عرقلة المشروعات الصليبية التي كانوا قد أوشكوا أن ينغمسوا فيها ، ودخلت عدة عناصر في ميدان الصراع بين الزعماء المحليين من المسلمين ، وحدثت في القرن الرابع عشر الميلادي ( الثامن الهجري ) بعض المعاكسات للأقليات في مصر في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وترامت أخبارها إلى النجاشي الذي هدد بتحويل مياه النيل الأزرق ، وتدخل عنصر المنافسة حول السيطرة الاقتصادية التي كانت في يد السلاطين المسلمين في الحبشة فخلفت حروباً كثيرة بين المسلمين والنجاشي وامتدت إلى فترات طويلة في منتصف القرن السادس عشر ( العاشر الهجري ) . وكان لهذه الحروب أثرها في الحالة الاقتصادية وطرد السكان إلى مناطق أكثر أمناً ، وأثرت هذه الحالة بدورها على البيت الفونجي وخروجه من جنوب غرب أريتريا إلى حوض النيل الأزرق حيث اتخذ من بلدة ستار عاصمة لملكه بدلاً من لاسول عاصمة أريتريا .

وعلى الرغم من أن هذا الحلف الإسلامي كان على اتصال دائم بشعب الاجو الشائر على سلطان الأحباش ، وكذلك بإخوانهم مسلمي مصر عن طريق التجارة واستيراد السلاح من سوق مصر ، إلا أن موقفهم كان أضعف من موقف الأحباش ، فقد كان الأحباش باستطاعتهم أن ينسحبوا إلى مناطق داخلية على حين كانت ديار المسلمين فسيحة .

وهنا يبرز الدور المصري بصورة أكثر فعالية وأكثر قدرة على وضع الأمور في نصابها ، فقد كثف الهجوم المسيحي لبعض الوقت على تلك الإمارات حيث كان من الممكن أن تكون الحروب هي النهاية القاضية على تلك الإمارات لولا تدخل الظاهر بيبرس البندقداري الذي هدد بقطع كل العلاقات مع الحبشة وعدم الموافقة على تعيين المطران الذي طلبه الأحباش ، ويبدو من سياق الحديث السابق أن دور مصر والكنيسة في الحبشة كان له تأثير ، وأن الظاهر بيبرس لم يرسل مطرانا إلى الحبشة كما طلب منه ذلك ، ومن ثم أثر ذلك التدخل المصري وأجبر الحبشة على عقد هدنة مع إمارة

أوقات وأعادوا بلادهم للتجار المسلمين لتستمر الصلة مع مصر في الشمال ، وعين لهم السلطان المملوكي فيما بعد مطرانهم الجديد واستعادوا مراكزهم في البلاد المقدسة بالشام .

وكما سبق ذكره فإن الشيخ المجاهد محمد أبو عبدالله ( ٦٩٨ هـ / ١٢٩٩ م ) كان يقود المسلمين ، وقد انتهز فرصة وفاة ملك الحبشة وقام بمهاجمة أطراف الحبشة يؤيده بعض المجاهدين ، ولم يتخل عنه أصحابه كما ذكر ذلك ترمنجهام بل أن الحبشة في تلك الغزوة التي لم تعتمد إلى المقاومة ، وكان ذلك بسبب بعض المتاعب الداخلية مما جعلها أميل إلى الهدنة ، ولم يكن سلاطين أوقات ليقتنعوا بالهدنة وقد اتخذوا الجهاد عقيدة لهم وديننا ، فقاموا بغزو أطراف الحبشة وحملوا بعض الأحباش على اعتناق الإسلام ، وقبض على أحد سفراء الأحباش المنحدر في طريقه إلى خارج البلاد ، فقام ملك الحبشة بغزو أوقات عام ١٣٢٨ م ودخلت أوقات وقطجار في طاعة النجاشي .

إلا أن ذلك لم يفت في عضد حركة الجهاد الإسلامي الواقعة فقد عادت الإمارات الإسلامية لتتحالف من جديد ، وتحالفوا مع قبائل الأجوا المعارضين للأحباش ، غير أن الخطة الإسلامية تسربت إلى الأحباش مما جعل الأحباش يسيطرون على كل هذه الإمارات .

لكن في غمرة هذه الأحداث الدموية وانكسار حركة الجهاد الإسلامي في تلك الإمارات يظهر الدور المصري فجأة لكي يتخذ موقفاً بنجدة أخوة الإسلام في تلك الإمارات ، حيث استنجد أهالي أوقات بالسلطين المهيالك في مصر ، وأرسلوا إلى القاهرة وفداً برئاسة أبو عبدالله الزيلعي « لكي يطلب من سلطان مصر الناصر محمد بن قلاوون أن يتدخل لدى الأحباش ليخففوا الوطأة عليهم فكان أن لبث مصر طلبه ، وتدخل لدى الأحباش حيث أوقف الزحف الحبشي على هذه الولايات ورغم صدق إيمان هذه الولايات الإسلامية ضد الحركة الصليبية الحبشية ، إلا أنها لم تكن قادرة على مواجهة الأحباش الذين اتحدت كلمتهم ووحدت صفوفهم حركة دينية فخضعت هذه الإمارات كلها خضوعاً مطلقاً لنفوذ الحبشة . ولقد كان ذلك الانتصار الساحق على الإمارات الإسلامية من مدعاة الغرور لملك الحبشة الملك ( سيف أرعد ) حيث ادعى إنه حامى حمى كنيسة الإسكندرية وأرسل إلى مصر رسالة ينذر فيها بالكف عن اتخاذ مواقف ضد الأقليات ( لم تكن هناك أية اضطهادات

للأقليات ) وقبض على بعض التجار المصريين الذين كانوا في بلاده وكانوا يساهمون في حركة الانتعاش الاقتصادي بين مصر والحبشة وقتل بعضاً منهم وسجن البعض الآخر في بلاده ، مما أدى إلى تأثر الحركة التجارية والاقتصادية بين مصر والحبشة لبعض الوقت من جراء هذه الرسالة وتلك التهديدات للتجار المصريين في بلاد الحبشة .

ولقد كان احتلال زيلع من جانب الأحباش عام ٨١٧ هـ / ١٣١٥ م في عهد النجاشي اسحاق بمثابة إسدال الستار النهائي على الدور الذي لعبته مملكة أوقات حيث احتلها الأحباش احتلالاً نهائياً ولم يعد يسمع بها أحد وانتهى دور أوقات في الجهاد ، لكن إذا كان الربع الأول من القرن السادس عشر الميلادي قد شهد سقوط مصر تحت سيطرة الأتراك العثمانيين عام ( ١٥١٧ م ) ، إلا أن تلك الفترة كانت فترة ظهور قوة إسلامية من إمارات الطراز الإسلامي هي سلطنة عدل في الفترة ( ١٥١٧ - ١٥٢٠ ) حيث بدأت حدودها الغربية تمتد إلى حافة الهضبة الحبشية على حين يمتد نفوذها جنوباً حتى رأس ( جودفري ) وسميت هذه البلاد باسم برسعيد تخليداً لاسم المجاهد الإسلامي أسعد الدين الثاني الذي مات بزيلع ودفن بها ، واستأنف سلاطين عدل حركة الجهاد هذه ساعدهم ظهور قوة الأتراك العثمانيين على مسرح الأحداث السياسية الإسلامية ، لذا قاموا بالهجوم على أطراف الهضبة الحبشية حتى أعوام ٨٢٥ هـ / ١٦٢٢ م لكن الأحباش استطاعوا التغلب على كل الحركات الإسلامية وخرجوا من الصراع ظافرين حيث استطاعوا في عهد الامبراطور ( زرع يعقوب ) ١٤٢٤ - ١٤٦٨ م . أن يكونوا امبراطورية عظيمة امتدت شمالاً من مصوع وسهول السودان وسيطرت على القبائل البدوية في التجراى والبيجة في منطقة الساحل وفي وادي بركة وضعت أوقات وقطجار ، ودموا وبالي وسيطرت على ممالك هدية ، وبعض ممالك سدامة واحتفظ المسلمون بدينهم وكانوا لا يزالون ينتشرون في شوه وفي تجراى الشرقية ، ويبدو أن السلطان انتقل إلى طائفة من رجال الدين علا شأنهم وارتفعت كلمتهم في الحقبة الأخيرة من تاريخ عدل ، فقد ظهرت طائفة جديدة من الأمراء المسلمين متخذة لقب أمام متفرغة للجهاد والحرب مما يدل على أنها كانت حركة دينية عميقة الجذور ، وكان هؤلاء الأمراء الدينيون أكثر ملاءمة لظروف العصر وأقدر على إلهاب مشاعر الجماهير حيث

كان هؤلاء الأئمة يمثلون الحركة الإسلامية تسلسل هؤلاء الأئمة إلى المدن العديّة وانتشروا بها ووثبوا إليها واستطاعوا حكمها وكونوا إمارات محلية في أرض السلطنة الممتدة بين هرر وساحل البحر ، وكان أول هؤلاء الرعاة هو الداعي عثمان حاكم زيلع الذي أعلن الجهاد بعد وفاة ( محمد بن بدلاى ) مباشرة عام ١٤٧١ م . ثم ظهر في هرر أحد هؤلاء الأئمة والذي اشتبك مع الأحباش منتهزاً فرصة ضعف الأحباش حيث جاء إليه بعض المجاهدين من مصر وبلاد العرب وأمدوه براية خضراء وأعانوه بالسلاح والرجال ، غير أن الأسطول البرتغالي ظهر فجأة في مياه زيلع وأغار عليها في غياب المجاهد ورجاله .

وكان أعظم هؤلاء الأئمة وأبقاهم أثراً الإمام الفازى أحمد بن إبراهيم صاحب الفتح العظيم والذي يمثل دوره أعظم الأدوار في الحركة الإسلامية بعد أربعة قرون من التطور واتصال هذه الإمارات الإسلامية بالأقطار الإسلامية الأخرى لاسيما مصر ودورها الفعال وبلاد الجزيرة العربية والاتصال بالأتراك العثمانيين في مصر ، حيث شهد القرن السادس عشر ( العاشر الهجرى ) وصول قبائل البدو واشتراكهم في حركة الجهاد الإسلامى فقد كانت هذه القبائل قوية شديدة المراس ، تريد أن تندفع نحو الغرب حيث الأراضي الخصبة في الهضبة . وقد جاء إسلامهم معاصراً لحركة الجهاد والفتح التي استهلها المجاهد أحمد بن إبراهيم ، وكان هذا المجاهد لما توطد سلطانه وكثر أتباعه قد امتنع عن دفع الجزية التي كان يدفعها سلاطين عدل للحبشة والنحدر الأحباش من الهضبة إلى السهول عام ١٥٢٧ م لمقاتلة المسلمين وهم يعتقدون أنهم سيهزمونهم ويفرقونهم كما هزموا وفرقوا المسلمين من قبل ، لكن الأحباش هزموا هذه المرة ، وكانت أول مرة تنتصر فيها حركة الجهاد الإسلامى منذ بداية الجهاد ، وبدأ أحمد إبراهيم يتجاوز النطاق التقليدى القديم فلا يكتفى بالإغارة الخاطفة على الحدود ثم العودة إنما أراد هذه المرة أن ينفذ إلى قلب الهضبة نفسها ويضع حداً لملك الأحباش ، وتقدم أحمد بن إبراهيم إلى وسط الحبشة ، وفي عام ١٥٢٩ م أحرز نصراً حاسماً على الأحباش في معركة ( شنبركورى ) ثم بدأ في غزو الحبشة نهائياً وأصبحت حركة الجهاد سلسلة من الانتصارات المتلاحقة حيث إنه في عام ١٥٣١ م دخل دوارد ، وشعره ، وأحمره ولاسنا ، وفي عام ١٥٣٣ م استعاد

الإمارات القديمة بالى وهدية وسدامة وبات هذا الفتح الإسلامى سدا ومدداً لا يمكن مقاومته . وفى عام ١٥٢٥ م سيطر المسلمون على جنوب الحبشة ووسطها وغزا الإمام إماره تجراى للمرة الأولى ، وتقدمت قواته فى كل اتجاه فى الساحل وفى السهول وفى الحبشة ، وبينما حركة الجهاد الإسلامى تمضى فى طريقها المرسوم بمساندة بعض الدول الإسلامية ومن بينها مصر التى أصبحت ولاية عثمانية بالطبع ، شهد الخطر الصليبي مندفعاً من الجنوب بقيادة البرتغاليين حيث دخلوا زيلع عام ١٥١٧ م وكان ظهور القوة الإسلامية العثمانية التى ضمت بلاد الشام ومصر وسيطروا على البحر الأحمر فى ذلك الوقت إنقاذاً للعالم الإسلامى ولتلك الحركة المجاهدة ، فقد كان الأحباش يطمعون بالاتفاق مع تلك القوى البرتغالية الجديدة فى ضرب مصر عن طريق السويس ومهاجمة البلاد المقدسة وتحقيق الحلم الصليبي العظيم نظراً لما كانت تمارسه مصر من نفوذ وقوة ومساندة ومساعدة للإمارات الإسلامية من تأثير فعال فى تلك الإمارات التى تمارس حركة الجهاد الإسلامى ضد الحبشة .

ولقد أدرك العثمانيون هذا الخطر الصليبي ، وشاهدوا السفارات البرتغالية التى توافدت على بلاد الحبشة ، فما كان منهم إلا أن احتلوا سواكن وزيلع وبربرة واتصلوا بالمسلمين فى مصوع ، وكانت تلك القوات العثمانية قد قدمت من مصر ، بأموال وزاد وأسلحة الشعب المصرى ، وكان المسلمون فى زيلع يلقون المساعدة من إخوانهم المسلمين أعداء البرتغاليين .

وكان ظهور القوة العثمانية الإسلامية التى كان مركز تحركها الأساسى بالطبع من القاهرة قد روع الأحباش مما دفعهم إلى الاستنجاد بالبرتغاليين ، فأرسل الملك ( جوان براموديس ) عام ١٥٢٥ م رسالة إلى ملك البرتغال يطلب منه العون ، فأرسل إليه ملك البرتغال نجدة قوامها أربعمئة جندي وضابط من حملة البنادق وكمية من السلاح الحديث وصلت إلى الحبشة عام ١٥٤١ م والتقى المجاهد أحمد بن إبراهيم القرين بالبرتغاليين فى معركة عام ١٥٤٢ م جرح فيها وفى تلك الاثناء استنجد بالبasha التركى فى اليمن والوالى التركى فى القاهرة فأرسل إليه وإلى اليمن تسعمئة جندي من حملة البنادق وعشرة مدافع ، وعادوا أحمد القرين المهجوم والتقى بالبرتغاليين وانتصر عليهم وهزم قواتهم وقضى على أغلبها مما دفعه إلى الاعتقاد بأن الأمر قد

استتب له فأعاد القوات التركية إلى اليمن بعد أن أدركت قواته بحيرة تانا في قلب الحبشة . ولقد وقع المجاهد العظيم في أكبر خطأ تاريخي وقيادي بإعادته القوات التركية التي ساندته في تلك الغزوات حيث إنه عندما تقدم نحو بحيرة تانا فإنه اشتبك مع النجاشي ( أقلاديوس ) وحلفائه من البرتغاليين الذين استطاعوا أن يهزموه قرب بحيرة تانا ومات المجاهد العظيم وتفرقت جموعه ونجت الحبشة من كارثة محققة حيث كانت تلك المعركة هي الأخيرة في فصل الصراع بين السهل والهضبة أو بين المسلمين والمسيحيين في الحبشة وانتصار الأحباش ضمن لهم البقاء .

وهكذا يتبين لنا الدور السياسي الذي لعبته مصر علي مسرح الأحداث السياسية في الحبشة سواء في مساندة حركة الجهاد الإسلامي في الإمارات الإسلامية ، وذلك وقوفا بجانب الأخوة الإسلامية والحق الإسلامي وسواء في مداومة موافقة السلطان في مصر بإرسال البطريك لمطران الكرازة المرقسية إلى الحبشة لكي تمارس الكنيسة المصرية دورها والتي كانت بمثابة الأم بالنسبة للكنيسة الحبشية . وهكذا يتضح لنا الدور البارز والفعال الذي لعبته مصر في شرق أفريقيا وبصفة خاصة في الجزء الشمالي الممتد من حدود مصر الجنوبية حتى الصومال والقرن الأفريقي . والملاحظ من هذا العرض أن دور مصر في شرق أفريقيا والحبشة ظل منذ الفتح الإسلامي لمصر حتى أوائل القرن السادس عشر الميلادي ( ١٥١٧ م ) يغلب عليه جو الود والتفاهم ، ولم تنقطع العلاقات الدينية بين الكنيسة المصرية وكنيسة الحبشة فقد ظلت متواترة في عهد الولاة وعهد الطولونيين والأخشديين والفاطميين بل لم يغير قيام الدولة الأيوبية من طبيعة هذه الصلات ، ولا ننكر أن هذه العلاقات قد ساءت في بعض المناسبات حين كان بعض أمراء مصر وحكامها يتخذون مواقف ضد الأقليات ، إلا أنه غالبا ما كان يصفو الجو وتهدأ الأحوال وتعود العلاقات إلى مسيرتها الطبيعية ، لكن هذه العلاقات ابتداء من القرن الثالث عشر فصاعدا تدخل في طور جديد هو طابع القوة والعنف فيخرج الأحباش عن تسامحهم القديم ويغير المآلئك في مصر هذا التسامح التقليدي الذي عرفت به الحكومات الإسلامية المتعاقبة .

فقد شهد القرن الثالث عشر ذلك الصراع الرهيب بين الإسلام والمسيحيين والتي كانت المسيحية منها براء ، إذ رفعوا الصليب في صورة احتلال

وسيطرة على العالم الإسلامى لاسيما بلاد الشام . وكان لابد أن يستجيب الأحباش للقيام بدور ويستجيب المماليك لما تمليه هذه الأحداث فيدخل الأحباش هذه المعركة الصليبية ضد المسلمين في شرق أفريقيا ، كما يهب المسلمون في شرق أفريقيا للدفاع عن أنفسهم متعاونين مع القوى الإسلامية المناضلة في مصر وبلاد الشام . ودخل الأحباش المعركة في شرق أفريقيا في القرن الثالث عشر في عهد الأسرة السليمانية ، وبدأ النضال العنيف بين ملوك الحبشة وبين هذه الإمارات الإسلامية التي عرضنا لها سابقا ومارست مصر دورها في هذه المنطقة . ولقد كان المماليك في مصر سلبيين كعادتهم في علاقاتهم بالمسلمين في شرق أفريقيا ، فقد تركوا إخوانهم في الدين يدخلون معركة الجهاد اعتمادا على مواردهم المحدودة دون أن يتدخلوا تدخلا إيجابيا لنصرتهم عن طريق السلاح أو القوات أو إرسال من يدرهم على القتال الحديث في ذلك الوقت أو إمدادهم بالعون المطلوب وتركوا الجبهة الإسلامية في شرق أفريقيا تتصدع أمام التقدم الحبشى واكتفوا بإرسال التهديد المكتوب أو الشفوى عن طريق كتابات البطارقة أو القيام ببعض الأعمال ضد الأقليات .

بالإضافة إلى أن العثمانيين أنفسهم الذين سيطروا على مصر وتزعّموا حركة الجهاد الإسلامى منذ القرن السادس عشر فصاعدا لم يدركوا خطورة هذا الصراع الدائر في شرق أفريقيا ، ولم يتجاوز نفوذهم ساحل البحر الأحمر رغم ما توافر لهم من إمكانيات ورغم أساطيلهم التي وصلت إلى سواكن ومصوع وزيلع وعدن ، فإنهم لم يؤيدوا القوى الإسلامية التي تصارع الأحباش ، ولم يقوموا بالواجب الإسلامى تجاه إخوانهم في سلطنات الطراز الإسلامى المحيط بالهضبة الحبشية من كل الجهات .

وخرجت الحبشة من كل هذا الصراع وبمساعدة القوى البرتغالية ظافرة منتصرة بعد أن استطاعت أن تخضع القوى الإسلامية لسلطانها ، وقل الاهتمام المصرى الرسمى بشرق أفريقيا والحبشة أو انقطع بسبب الأحداث التي تعرضت لها مصر منذ القرن السادس عشر فصاعدا ، فقد سقطت دولة المماليك عام ١٥١٧ م وخضعت مصر للنفوذ العثمانى، وأصبح مصير السياسة المصرية يتقرر في اسطنبول . وظلت طوال القرنين السابع عشر والثامن

عشر ترزح تحت السيادة العثمانية ، ثم بدأت مصر تظهر كقوة شبه منفصلة عن تركيا في القرن التاسع عشر ، ثم بدأت تمارس دورها في شرق أفريقيا بعد أن دخلت قواتها السودان ، وبدأ محمد علي والى مصر يفكر في غزو الحبشة . ويحق لنا في تلك الدراسة أن نقف عند ذلك الحد التاريخي وتلك المرحلة دون الدخول في تاريخ مصر الحديث .

## الفصل الثانى

### دور مصر الاقتصادى فى شرق أفريقيا والحبشة

مارست مصر دورها الرائد والقوى والمؤثر والفعال فى منطقة شرق القارة الأفريقية والحبشة فى العصور الوسطى ، وبصفة خاصة فى العصر المملوكى ، حيث كان الدور السياسى المصرى كما سبق أن أوضحنا فى الفصل السابق له أبلغ الأثر فى تلك المنطقة الممتدة من جنوب الحدود المصرية حتى القرن الأفريقى والصومال ، وبالذات الدور المصرى فى بلاد الحبشة المسيحية وفى إمارات الطراز الإسلامى ، إلا أن الدور الاقتصادى فى تلك المنطقة لم يكن ليقبل أثره عن الدور السياسى إن لم يكن أكثر فعالية وبروزاً لاسيما أن مصر فى تلك الحقبة التاريخية وهى فترة الحكم المملوكى فى مصر كانت مركزاً لحركة التجارة العالمية ، وكانت صلاتها بمنطقة شرق أفريقيا أوثق الروابط والصلات السياسية حيث كان البحر الأحمر طريق التجارة المصرية إلى الهند ومن هنا كانت سواحل شرق أفريقيا وموانئها تلعب دوراً هاماً فى إثراء الحركة الاقتصادية التى كانت مصر قلبها بل صرتها بالنسبة للحركة الاقتصادية بل هى مركز المنتجات العالمية التى تصب فى القاهرة كل المنتجات العالمية سواء من الشرق أو الغرب أو الشمال أو الجنوب . ومن هنا سوف نعرض للدور الاقتصادى الذى لعبته مصر فى شرق القارة الأفريقية كما سبق أن عرضنا لدور مصر فى منطقة غرب القارة الأفريقية ، وإن كان الأمر هنا مغايراً كل التغاير للموقف والدور الاقتصادى المصرى فى سابقه حيث سهولة الحركة والانتقال والاتصال عبر البحر الأحمر والمسالك المتفرعة من موانئ ذلك البحر إلى الأراضى المصرية .

ذلك لأنه من المعلوم أن العلاقات الاقتصادية بين مصر وبلاد شرق القارة الأفريقية تعود إلى عصور قديمة بل ساحقة في القدم ، وذلك منذ عصر الأسرات في مصر القديمة . وقد ظهرت بصورة أكثر فاعلية وتأثيرا في عصر الدولة الحديثة حيث رحلات المصريين إلى بلاد بونت الصومال وما سجلته حملة الملكة حتشبسوت إحدى ملوك الدولة الحديثة على معبدها في الدير البحري بالأقصر عن الاتصالات الاقتصادية مع تلك البلاد . بل كان من الطبيعي عندما فتح العرب مصر وأضحت مصر بلدا إسلاميا عربيا ، إذ أن الإسلام قوى الصلات التجارية والاقتصادية القديمة بين مصر وبلاد ساحل شرق أفريقيا وذلك عبر الساحل الشرقى للقارة الموازى للبحر الأحمر في شاطئه الغربى ، إضافة إلى ما لعبه البحر الأحمر من دور في فترات تاريخية متأخرة وقبل اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح حيث كان الدور المصرى الاقتصادى هو محور الأدوار بل هو أساس الحركة الاقتصادية العالمية . ولقد كانت المنطقة الواسعة من حدود مصر جنوبا حتى موزمبيق وبلاد الحبشة مسرحا للنشاط الاقتصادى المصرى حيث كانت هذه الأنحاء بسواحلها الواسعة وما يصل إليها من منتجات الداخل مقصدا لكثير من

التجار المصريين الذين يحملون إليها المتاجر المصرية بكل أنواعها ويجلبون من تلك البقاع كل ما تحتاجه السوق المصرية في ذلك الوقت من ذهب وجلود وعطور وسن الفيل وريش النعام . وكان أكثر التجار المصريين الذين يلجأون إلى الأسواق الحبشية من مدينة تفاده بنقنا ونطف تجارة باللهجة الصعيدية فقد عُرِف هؤلاء التجار في تلك الأنحاء بالتجارة والتجارة وسرعان ما أصبحت هذه الكلمة لقبا لكل التجار سواء كانوا من المصريين أو غيرهم ، وأصبح معناها في اللغة الأمهرية لغة أهل الحبشة وتعنى تاجرا .

ولقد كان دور مصر الاقتصادى يتم عن طريق اتصالها ببلاد شرق القارة والى منها إلى الهند والصين عن طريق القاهرة ، القلزم ، السويس والطور ومنها إلى البحر الأحمر . والطريق الآخر طريق بولاق بالنيل جنوبا إلى قوص ومنها شرقا إلى عيذاب على البحر الأحمر . وهذا الطريق قد بطل استعماله منذ أواخر القرن الخامس عشر الميلادى تقريبا لطوله وكثرة تكاليفه وصعوبة التفاهم مع أهل الصعيد أحيانا وإن كانت موانيه مفتوحة طول العام وأقل خطورة من الطريق الأول، وقد فضل التجار عنه طريق

القاهرة القلزم . ومنذ القرن الخامس عشر فإن الطريق الذى يؤدى إلى موانئ شرق أفريقيا عبر البحر الأحمر سواء بالطريق الأول أو الثانى تعتبر الطريق الرئيسى للتجارة العالمية ، وزادت أهميته بعد أن اهتمت به السلطات المملوكية وبموانيه المختلفة ، وكانت قوص قد حلت محل القلزم منذ القرن الثانى عشر الميلادى وتصلها بعض التجارة الصغيرة من ميناء زيلع وسواكن وعيذاب وباضع وبربرة وغيرها من بلاد الشرق الإسلامى مثل التوابل والعطور والعقاقير والأحجار الكريمة والعنبر والمسك ، ثم تحمل على ظهور الجمال عبر الصحراء إلى القاهرة ثم بالنيل إلى الإسكندرية .

والواقع أن كثيرا من التجار كانوا يطرقون هذا الميناء متجنبين موانئ الساحل الغربى للبحر الأحمر بسبب ما به من شعب مرجانية وصخور تتحطم عليها السفن ، لذلك لم يكن الميناء جديدا ( ميناء الطور ) يوم تقرر جعله ميناء مصر التجارى على البحر الأحمر بل صار بمرور الزمن ميناء التجار المفضل . وإذا كانت القلزم والسويس والطور هى مدخل البحر الأحمر طرفه الشمالى ، فإن عدن مدخله الجنوبى بالإضافة إلى ميناء عيذاب وسواكن وزيلع وباضع وبربرة ومقديشو وغيرها من موانئ الساحل الشرقى الأفريقى التى لعبت دورا كبيرا فى صلة الربط بين السويس وعدن ، بل أن السلطات المصرية جعلت البحر الأحمر بشواطئه الشرقية وما يقع عليه فى موانئ شرق أفريقيا بحيرة مصرية ، وظلت ميناء عدن الحد الجنوبى التى لا تتعداها قوافل تجار الهند والصين إلى البحر الأحمر ، وذلك يؤكد سيطرة مصر سيطرة كاملة على موانئ شرق أفريقيا وخضوعها للإدارة المصرية .

ومنذ ازدهار طريق البحر الأحمر التجارى فى القرن الخامس عشر وخاصة بعد عام ١٤٥٢ م وسياسة الدولة المملوكية قائمة على إحكام السيطرة على ذلك الطريق بجميع موانيه ، وقد كانت موانئ مصوع وسواكن تختص بنقل تجارة الحبشة والنوبه وتصلها بحرا سفن الحبشة وبراقوافل النوبة محملة بمنتجات إقليميها وتصل تجارتها لمصر بطريق البحر الأحمر لسهولة . وقد ورد ذكر سواكن فى فترة الصراع بين ميناءى عدن وجده فقد كان سوء معاملة آل رسول حكام اليمن سببا فى أن تتوجه سفن التجارة إلى جده لتجد معاملة سيئة أخرى فتوجهت السفن إلى ميناء سواكن وجزر دهلك .

غير أن المعاملة التي لقيها التجار هنا لم تكن خيرا مما لاقوه في عدن وجدة فتوجهت السفن إلى ميناء ينبع .

وتمر سفن التجارة الداخلية للبحر الأحمر كذلك بمينائي في بربرة وزيلع وكلاهما مركز تجمع تجارة الحبشة والنوبة ، بالإضافة إلى أن السفن القادمة من الجنوب حيث الصين والهند وغيرهما من بلاد ساحل شرق أفريقيا الجنوبي ترسو أحيانا بها ، وقد كانت زيلع تعقد بها أسواق لتجارة المعادن واللؤلؤ واستولى عليها البرتغاليون ودمروها عام ١٥١٨ م .

ويتردد على ميناء بربرة القريب من زيلع في موسم التجارة ما لا يقل عن عشرة آلاف إلى خمسة عشر ألف شخص ومعظمهم يتاجرون في سلع الهند والصين والحبشة والنوبة من عاج وتوابل ومنسوجات وشمع وغيرها من المواد التجارية ، وهذه الموانئ كمصوع وسواكن وزيلع وبربرة كان ارتباطها بمصر لدورها الاقتصادي أكثر من ارتباطها بأي مكان في ذلك العصر ، ومن ثم فقد شهدت مصر نشاطا تجاريا كبيرا خلال العصر المملوكي مع بلدان شرق أفريقيا جميعها ، إضافة إلى كل بلاد الشرق . وقد عرف بعض التجار باسم الكارميه والذين كانوا يارسون دورهم التجاري بين مصر وشواطئ القارة حيث كانوا يجلبون إلى دولة المماليك التوابل والبهار والبخور وكل منتجات الشرق التي كان يتهاافت عليها الأوروبيون في أسواق القاهرة والإسكندرية وامتد نشاطهم إلى الهند والصين ، كما اتخذ عدد كبير منهم مدينة قوص مركزا لنشاطهم التجاري الواسع ، وغدت المدينة سوقا واسعة لتجارة أفريقيا الوسطى والحبشة وشرق أفريقيا والنوبة والهند والصين ، أما ميناء قوص المصري فالتجته منه القوافل شرقا في الصحراء إلى ميناء القصير وميناء عيذاب ، وتصلها بحرا سفن التجارة حتى الحبشة والنوبة واليمن وبلاد العرب والهند وزنجبار وأسواقها واسعة وتجارتها في مصر واليمن والهند والحبشة والمغرب وعدن والسودان ، وهي على مسيرة ثلاثة أيام بالقوافل .

أما عيذاب على البحر الأحمر فظلت فترة طويلة من العصور الوسطى مركزا لتجمع الحجاج وتجار الشرق وبلغ الحبشة والنوبة واليمن التي تصلها بحرا ، وكان عليها وال من البيجة وآخر من قبل صاحب مصر ويقتسمان الرسوم الجمركية ، وظلت عيذاب عامرة بما يصدر إليها حتى القرن الرابع

عشر حين كثرت بها عصابات قطاع الطرق فقلت قيمتها وشهرتها وإن ظلت حتى عهد ابن إياس ميناء بحريا عاديا ، ومنذ القرن الخامس عشر انتعشت موانئ شرق أفريقيا وهجرت عيذاب لتندثر في القرن العاشر الهجرى ويتلاشى طريقها التجارى ويتحول منها التجار والحجاج .

ومنذ نجاح البرتغاليين فى الوصول للهند بحراً بطريق رأس الرجاء الصالح وطريق البحر الأحمر يفقد مركزه تدريجيا ، كما بدأت تنهار الموانئ الواقعة عليه من مدخله الجنوبى إلى طرفه الشمالى فى السويس والطور ، وكذلك كل موانئ الساحل الغربى للبحر الأحمر ( زيلع وبربرة ومصوع وسواكن وعيذاب وباضع ) وقد فهم البرتغاليون أن استقرارهم فى الهند وازدهار تجارتهم لن يتم إلا بالقضاء على تجارة مصر العالمية وتجارة العرب وصدرت منذ عام ١٥٠٢ م تعليمات للقائد البرتغالى ( دى جاما ) بسد المدخل الجنوبى للبحر الأحمر عند عدن مما عرض السفن المصرية والعربية الإسلامية فى هذه المنطقة لهجمات الأسطول البرتغالى بكثرة . وفى عام ١٥٠٦ م استولى البرتغاليين على سقطرى ، فتحكموا بذلك فى طريق البحر الأحمر وكل منطقة شرق أفريقيا التى كانت مصر تمارس معها دورا اقتصاديا لا يقل أهمية عن أى الأدوار التى تقوم بها مع كل من الهند والصين وغيرهما من بلاد العالم المختلفة .

وقد قرر البرتغاليون السيطرة الكاملة على كل مراكز البهار وطرقها من ملقا فى الطريق الجنوبى الشرقى ، وبدأت السفن البرتغالية فعلا تدخل البحر الأحمر منذ عام ١٥١١ م ، وتحكمت فى مضيق هرمز وعدن عند مدخل البحر الأحمر . وكان معنى هذا سد كل منافذ التجارة على السفن المملوكية . وبدأت هذه المراكز تفقد أهميتها التجارية . بل أن البرتغاليين تقدموا فى كل البحر الأحمر وهاجموا سواكن واستولوا على جزيرة كمران عام ١٥١٣ م فى محاولة منهم للوصول إلى الأماكن المقدسة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة . وقد أدى كل هذا إلى اضطراب الأحوال السياسية والتجارية فى مصر . لكن فى فترة ازدهار التجارة المصرية العالمية فإن التجارة لم تقتصر على التوابل والعقاقير فقط بل قد شملت كذلك كل العطور والبخور ومن أنواعها عود الند والمسك وخشب الصندل والعنبر والبخور واللادن والمصطكى واللبن والجاوى ، وغيرها من السلع الأخرى ، وكذلك الأحجار الكريمة والجواهر كالفيروز . وقد كانت هناك أنواع من الأحجار الكريمة والزمرد يحصل عليها

من مصر والنوبة . وهناك أنواع أخرى تأتي من ساحل أفريقيا الشرق والحبشة ، وتنقل إلى أسواق مصر والإسكندرية لتباع للأوروبيين ، حيث ينقل البرتغاليون كميات كبيرة منها إلى البرتغال بعد وصولهم إلى الهند . ولقد كان لتجار مصر وكلاء في كل أسواق شرق أفريقيا . وقد شهد القرن الخامس عشر تطورات في النظم التجارية حيث كان التجار في مصر يؤلفون طبقة مقربة إلى سلاطين الممالك الذين أحسوا بأن التجارة أصبحت المصدر الأساسي الذي يمدهم بالأموال ، وأن التجار تمتعوا في عصر المماليك بثروات ضخمة . وهذا أمر يبعث في عصر كانت مصر فيه حلقة بين الشرق والغرب ومركزا للنشاط التجاري .

ويذكر المقرئ أن أحمال البهار والقرفة ونحو ذلك كانت تصل إلى ميناء عيذاب التي أصبحت منذ العصر الفاطمي المركز الرئيسي لتجارة الهند واليمن والحبشة ، وأن تلك التجارة كانت تغل ملقاة بصحراء عيذاب والقوافل صاعدة وهابطة لا يعترض لها أحد إلى أن يأخذها صاحبها ، فلم تزل مسلكا للحجاج في ذهائبهم وإيائهم زيادة على مائتي سنة . وكانت التوابل تنقل على هذا النحو من عيذاب إلى قوص حيث تحمل في السفن النيلية إلى أن تصل إلى ساحل القسوط فتنتقل إلى خزائن التوابل أو فندق الكارم . ويبعدون مراكب تجار الكارم كانت تتعرض فيما بين عيذاب وسواكن لسطو القراصنة واللصوص ، ولذا اهتم حكام مصر من الفاطميين والأيوبيين والمماليك بتخصيص أسطول يربط في عيذاب مهمته أن تتلقى الكارم فيما بين عيذاب وسواكن وما حولها خوفا على مراكب الكارم من قوم كانوا يعترضون المراكب فيحرقونها ، وهذا يعطى الدليل لاهتمام مصر وحكامها بأهمية الحركة الاقتصادية والتجارية مع بلاد الحبشة وشرق أفريقيا . وقد كان للدور الذي لعبه التجار المصريون في زيادة الصلة بين مصر وشرق أفريقيا يمثل كل هؤلاء التجار وبينهم بالطبع التجار الكارميين الذين اعتبروا من أمهر وأكثر التجار دراية بعلمهم ، يسافرون إلى كل موانئ شرق أفريقيا والشرق الأقصى والهند ، ولهم وكلاء في اليمن وموانئ الهند ، وقد أتيحت لمصر بواسطة التجار الكارميين أن تحتل مركز الزعامة والصدارة في العالم الإسلامي في العصورين الأيوبي والمملوكي ، فقد كانت طائفتهم التي أطلق عليها المؤرخون اسم الكارميين هم دعامة البناء الاقتصادي في مصر في

العصور الوسطى ، وصلة الربط بين مصر وكل الأنحاء التي يصلون إليها ، كما لا يمكن انكار أو اغفال دورهم الدولى والقيادى فى التجارة بين الشرق والغرب وخاصة فى جلب المتاجر الشرقية من الهند والصين وشرق أفريقيا واليمن إلى مصر ثم إلى أوروبا ، وكان مجال اتصا لهم فى البداية من قوص والقاهرة عن طريق ميناء عيذاب والقصير على البحر الأحمر ولهم مستودعات ضخمة وفنادق وخانات فى موانئ البحر الأحمر وعدن والهند .

وقد وصلت رحلاتهم التجارية بالطبع كذلك إلى شاطئ أفريقيا الشرقى موزمبيق ، ولهم بكل موانئ هذا الساحل وكلاء ومنسوبةون محليون وأنهم كانوا يكونون رابطة وطائفة تحتكر التجارة الشرقية الجزية لتوريدها عبر مصر إلى بلاده غرب أوروبا ، وفى القرن الخامس عشر الميلادى وقبل قدوم البرتغاليين بفترة ، كانت التجارة الشرقية احتكاراً لهم حيث إن البحر الأحمر كان يعتبر بالنسبة لهم بحيرة إسلامية بعد أن منع التجار الأجانب من الوصول إليه ، وكان هذا من عوامل نمو واتساع تجارتهم ، وكان كذلك بإمكانهم ممارسة التجارة تحت حماية المالك أنفسهم مما جعلهم يبلغون القمة فى الربع الأول من القرن الخامس عشر ، وأتاح لهم ذلك فرصة التدخل فى الشؤون السياسية والمالية لدولة سلاطين المالك ، ومن مراكزهم من موانئ شرق أفريقيا والحبشة واليمن كانوا ينطلقون بالسلع الواردة من الهند والصين إلى البحر الأحمر .

وليس أدل على عمق الصلات والعلاقات التجارية بين مصر والحبشة من تلك الرسالة التى أرسلها النجاشى داود إلى سلطان مصر السلطان برقوق يقول فى رسالته إنه يسهل الأمور للتجار الكارميه ، ويسهل أمامهم كل فرص العمل . ومن ذلك قوله ثم تأمر كل وقت بإرسال الغلال وتواجهها إلى الكور والمدن الإسلامية لأجل من يرد من التجار الكارميه والصادرين والواردين من الديار المصرية والبلاد اليمنية والمسافرين إلى الأقطار الحجازية والمقيمين المزودين إلى ثغر سواكن وغيرها بحراً وبراً . ونأمر بحفظ الطرقات من العربان المؤذين وتعقب آثار المعتدين ، وأما طرف الإقامة بالبلاد الحبشة فكل من يرد عليها من المسلمين فأمر بالوصية عليهم إن كانوا صادرين أو واردين حتى لو سار الإنسان بمفرده فى البلاد مع وسعها وكثرة أهلها فهو على نفسه وماله من الأمنين .

وهذه هي بعض من نص رسالة النجاشي داود أرسلها إلى سلطان مصر والتي يتضح فيها مدى استعداده وتسهيل الحبشة لمهمة التجار الكارميه لكي يمارسوا تجارتهم في البلاد الواسعة ولكي يخدموا حركة التصدير والاستيراد بين مصر وبلاد شرق أفريقيا .

ولقد كان للكارميه أسطول بحري ونهرى خاص بهم ، وقد قامت السلطات المحلية بحماية أنفسهم وتجارهم من القراصنة . وهذه الحماية لقاء رسوم يدفعها الكارميه للحكومة عن طيب خاطر . وهذا يفسر لنا نمو تجارتهم في البحر الأحمر . وقد فرض الكارميه كطائفة تجارية ترتبط مصالحها ارتباطا تاما بمراكزها في شرق أفريقيا والهند واليمن ومصر وأن يكونوا على علاقة طيبة مع حكام هذه المناطق ، وأنهم كانوا يشاركون في حل الأزمات السياسية والاقتصادية ، وكان سلاطين مصر يختارون سفراءهم إلى العديد من البلاد من كبار تجار الكارميه الذين رحبوا بهذا التكليف حماية لتجارهم .

كما أنه يهنا في ذلك الفصل معرفة نشاط الكارم في أفريقية ، فقد اتخذوا مصر مركز انطلاق لهم ، فمنها انطلقوا إلى أثيوبيا وسواحل البحر الأحمر حيث كانت لهم آثار واضحة هناك وفي أثيوبيا وساحل شرق أفريقيا وجد التجار الكارميه ترحيبا من زعمائها المسلمين والمسيحيين نظراً لما أوجدوه في الأسواق لبيع سلعهم وما كانوا يقدمون من خدمات في استيراد السلع الأجنبية لبلادهم ، ومن جهة أخرى كان الكارميه سفراء مصر على صلة بأمرأ الحبشة المسلمين الذين كانت دويلاتهم تطوق الكتلة الأثيوبية من الشرق والشمال والجنوب حتى تصل جنوبا إلى البحيرات وقد تعمقت الصلة بين الكارميه وهذه السلطنات الإسلامية والحبشة ، ومن الواضح أن الكارميه في مصر وغيرها من مراكز تجارتهم كانوا على صلة بالأمرأ والمسلمين في الحبشة ولا سيما الأسرة الخزومية في شقرة وذلك قبل أن يؤسس الأحباش المسيحيون الدولة السليمانية على يد (يكونوا ملاك ) ( ١٢٧٥ - ١٢٨٠ م ) ولا شك أن الكارميه قد شهدوا ألوانا من الصراع الديني بين القوى المختلفة في هذه المنطقة ، وربما أصابهم من جراء هذا الصراع في عهد الملك المسيحي ( سيف أرعد ) ( ١٣٤٤ - ١٣٧٢ م ) عندما قبض على جميع التجار المصريين القادمين من مصر إلى بلاده وقتل بعضهم وبعث بفرسانه إلى صعيد مصر لتطرد القبائل العربية وتبعدها عن حدود الحبشة . وادعى أنه من حامى

كنيسة الاسكندرية ، بل أنه سجن بعض التجار المصريين الذين كانوا في بلاده ، ولم يفرج عنهم إلا بعد تدخل السلطات المصرية ، كما أن قتله هؤلاء التجار لم يكن أسلوبا راقيا وذلك جزاء لما كان يقوم به التجار من دور حضارى واقتصادى فى تسهيل حركة تصدير المنتجات الحبشية وايصال المنتجات المصرية والعربية والأوروبية وغيرها إلى بلاد الحبشة .

ولقد كان تجار الكارمية عماد التجارة فى الشرق ، كما كانوا مفخرة الحركة التجارية الوسيطة فى البحر الأحمر والمحيط الهندى ، كما سيطر التجار الكارمية بحركتهم على البحر الأحمر والمحيط الهندى ووصلوا إلى الهند والصين وتعمقوا فى ساحل شرق أفريقيا حتى وصلوا إلى بلاد التكرور غربا . وقد ساعد ذلك على تطور مركز مصر الدولى فى حركة التجارة العالمية بين الشرق والغرب .

ولم يقف اتجاه التجار المصريين فى الأجزاء الشرقية من أفريقيا عند حدود الحبشة ، بل كانت هناك زيلع وإماراتها تعتمد على التجارة المصرية فهى بلاد لا زرع فيها ، وتعتمد أكثر ما يكون من معاش أهلها على التجارة ، وكانت تجارتها مع مصر تسير من جنوب البحر الأحمر حتى مدينة عيذاب وهى التى وصفها ابن جبير حين قدم إلى مصر فى بداية الدولة الايوبية بأنها كانت أحفل مراسى الدنيا بل وصلت التجارة المصرية إلى مدينة مقديشو فى الصومال ، واستوطن كثير من المصريين هذه الأقطار فتعلم أهلها اللغة العربية على اللهجة المصرية ، إلى جانب لغتهم السواحلية . ويقول ابن بطوطة الرحالة المغربى الذى زارها فى القرن الرابع عشر إن كسوة أهلها فوطة يشدها الإنسان فى وسطه عوض السراويل وكل ما يلبسه أهلها من ثياب فى مصر .

ولم تكن التجارة المصرية مع كلوه وممسا وسفالة جنوبا وغيرها من الساحل الشرقى الجنوبى أقل شأنا من التجارة مع مقديشو والموانئ الواقعة شمالها كزيلع ومصوع وبربره وسواكن . وكان التجار المصريون والتجارة المصرية والمصريون الذين استقروا الاستقرار النهائى بها وتزوجوا من الوطنيات سكان تلك الموانئ سببا فى انتشار اللغة العربية هناك ، وكل ذلك يبين لنا الدور المصرى وأثره البارز فى المجال التجارى فى تلك الأنحاء من شرق القارة الأفريقية .

لكن دور مصر الاقتصادى مع شرق أفريقيا والحبشة وغيرها من بقية دول العالم قد جاءت عليه فترات أضرت بتجارتها الخارجية ودورها الحضارى فى تسهيل حركة النقل الاقتصادى ، وذلك لما لجأ إليه سلاطين المماليك الجراكسة فى القرن الخامس عشر الميلادى منذ عهد السلطان برسباى إلى سياسة احتكار التجارة الداخلية ، حيث اتجه السلاطين المماليك إلى الانتقال بالتجارة واتبعوا سياسة الاحتكار لتعويض الخسائر الاقتصادية ، على أن أخطر اتجاه اتجهت إليه الدولة المملوكية وأدى إليها إلى نهايتها المحتومة هو احتكارها للتجارة الشرقية ، بل أن السلطان برسباى لم يلبث أن حذر التجار الكارميه من بيع توابلهم إلا له ، وأن بيعها لا يكون إلا من متاجر السلطان ، وعاد إلى التهديد بإجبار الكارميه بشراء التوابل بسعر يزيد ثلاثين ديناراً للحمل من الفلفل عما اشتراه به منهم . والواقع أن سياسة الاحتكار التى اتبعها المماليك لم تكن فى صالحهم وصالح الاقتصاد الوطنى ولا لصالح الدور المصرى فى حركة انتعاش الاقتصاد العالمى وظهور الدور المصرى بصورة فعالة فى شرق أفريقيا .

ولقد كان على العثمانيين وقد دخلوا مصر وتوابعها أن يرثوا عن المماليك مدافعة البرتغاليين عن المياه الشرقية لاستعادة السيطرة على التجارة الشرقية ولهم من قوتهم العسكرية وأساطيلهم خير معين لذلك ، لكن دور مصر كان قد حدثه السيطرة العثمانية ، وكذلك معركة ديو البحرية عام ١٥٠٩ م وإحكام السيطرة البرتغالية على البحر الأحمر ، وحدث أن هزم الصينيون البرتغاليين وطردهوا أسطولهم الصغير ، وكانت الدولة العثمانية غارقة فى ذلك الحين فى مشكلاتها الأوروبية ، ولم تعط أدنى أهمية لمسألة الوجود البرتغالى فى المحيط الهندى ، ولم تعر أهمية لماربة هذه الدولة للتجارة التى كانت تمر فى الولايات التى تسيطر عليها الدولة العثمانية ، وكانت هذه التجارة مصدراً لنشاطها الاجتماعى والاقتصادى فى هذه الولايات ، إلا أن الدولة العثمانية بعد سيطرتها على مصر فإنه كان لها مصالح تجارية حيوية فى التجارة الواردة من الهند والشرق الأقصى والتجارة الصادرة إلى هذه الأقطار أيضاً ، وكانت رغم اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح توجد فى مصر أجهزة تجارية كبيرة ومتعددة الجوانب ، وكانت تشرف على التجارة ولها وكالات تجارية فى مختلف الموانئ من عيذاب شمالاً إلى عدن وغيرها من

موانئ شرق أفريقيا ، بل وكالات في مقديشو وكلوه ومباسا وزنجبار وفي سفالة جنوبا .

وكانت خطوط الملاحة البحرية وحراستها من القرصنة تتطلب أسطولا بحريا للقيام بهذه الأعمال . ولقد وقعت الاستراتيجية المصرية العسكرية في خطأ جسيم لأنها لم تكن تحسب القوة البرتغالية حسب العدو المتربص حيث كان وصول الأسطول البرتغالي إلى مياه المحيط الهندي مفاجأة لمصر .

ولقد أدخلت الذعر والخوف على المصالح التجارية والاقتصادية ، بل أنه مما زاد الوضع سوءا أن المصريين لم تكن لديهم أية معلومات مسبقة عن نشاط البرتغاليين على ساحل أفريقيا الغربى ومحاولة وصولهم إلى شرق أفريقيا وبلاد الشرق الإسلامى ومملكة القس ( يوحنا والحبشة ) فى قلب القارة الأفريقية ، وكانت مصر على الرغم من انتشار تجارتها على ساحل أفريقيا الشرقى وموانئ المحيط الهندى تجهل جهلا تاما الهدف الذى من أجله أرسلت بعثات الكشف البرتغالية ، وكانوا لا يعلمون شيئا عن الطريق الملاحي الذى سلكته البعثات البرتغالية .

وقد كتب ابن إياس مؤرخ العصور الوسطى المتأخر يقول حضر بشير الحاج وأخبر أن الفرنج كثرت تعبئتهم ببحيرة الهند ، وأن حسين باشا حاكم جدة شرع فى بناء أبراج على ساحل جدة ، كما يقوم أهالى وحكام مدن شرق أفريقيا بتحصين موانئهم ولكن ازدادت مراكز الفرنج فيما بعد ، وصاروا يغيرون على مراكب الهند ويقطعون عليهم الطريق فى الأماكن التى ترسو فيها سفنهم ويأخذون ما معهم من بضائع ( قرصنة دولية بلا محاسب ) هذا بالإضافة إلى أن مصر كمرکز وقوة كبرى بدأت تواجه العديد من المشاكل الداخلية والخارجية مما جعل دائرة نفوذها فى البحر الأحمر بدأت تقل ، وقد انعكس ذلك بدوره على منطقة شرق أفريقيا ، هذا فى الوقت الذى كانت فيه الدولة العثمانية تدافع عن نفوذها فى الأراضى الأوروبية وفى البحر المتوسط ، كان البرتغاليون يهددون الدور المصرى فى البحر الأحمر والمحيط الهندى وشرق القارة الأفريقية وصولا إلى الجنوب فى موزمبيق ، الأمر الذى شكل أخطارا هددت كيان مصر السياسى والاقتصادى والحضارى ، لأن البرتغاليين كان همهم الأول منع التجارة بين الهند والبحر الأحمر والخليج العربى ، والقضاء على دور مصر الاقتصادى باعتبار أنها القوة

الوحيدة التي قضت على الوجود الصليبي في الشام وباعتبارها زعيمة العالم الإسلامي ، وكذلك تحويل تجارة التوابل والمنتجات الأخرى إلى ميناء لشبونة ( القوة الاقتصادية مصدر القوة السياسية والعسكرية حسب فكر العصور الوسطى ) البرتغالي في ذلك الوقت قد جاء إلى البحر الأحمر في محاولة للاتصال بالنجاشي ( الحبشة ) والذي كان معروفا لدى الأوروبيين باسم ( برسترجون ) وذلك للاتفاق معه لإعداد حملة مشتركة يشترك فيها ملك فرنسا للهجوم على مصر والذي كان مسئولا عن احتلال منطقة شرق أفريقيا ، وأن يحتفظ بقوة عسكرية في سواكن ، ثم ملك أسبانيا الذي كان من واجبه أن تحتل قواته زيلع ، أما ملك البرتغال فكان عليه أن يتخذ من مصوع قاعدة لقواته . واستطاع الأسطول البرتغالي أن يحتل سواكن وزيلع ، ولكن قائد الأسطول المصري عندما علم بوجود البرتغاليين في ميناء البحر الأحمر خرج إلى سواكن ثم سار جنوبا متعقبا السفن البرتغالية إلى أن وصل إلى ساحل الهند ، واشتبك الأسطولان في موقعة انتهت بهزيمة البرتغال وذلك صيف عام ١٥٠٨ م . وما أن وصلت إلى الحبشة أخبار انتصار الأسطول المصري حتى قامت الملكة هيلانة والتي كانت وصية على ابنها الملك ( لبنادتل ١٥٠٨ - ١٥٤٠ ) في ذلك الوقت بمحاولة توطيد العلاقات مع الإمارات الإسلامية التي قامت في الحبشة لفتح طريق التجارة والتي كانت ترتبط مع مصر بصلات وعلاقات قوية . وكان طلب فتح الطريق أمام طريق التجارة من الأسباب الرئيسية في المشاحنات بين الإمارات والحبشة ، وأرسلت البعث إلى البلدان التي يهملها الأمر ومنها مصر غير أن المساعي لم تكلل بالنجاح فاتجهت الملكة هيلانة نحو الغرب لطلب المساعدة ضد الإمارات الإسلامية التي ترتبط بروابط قوية مع مصر والبلاد العربية الإسلامية .

ولم يتخذ الأسطول المصري بعد انتصاره على الأسطول البرتغالي من الوسائل العسكرية بتعزيز الأسطول أو تقويته إلى الانسحاب إلى مكان أمين ، فقد كان الأسطول بعيدا عن قاعدته الأساسية بآلاف الأميال وبقي على هذه الحالة حتى العام التالي حيث استجمع الأسطول البرتغالي قواته بعد أن وصلت إليه الامدادات والتعزيزات من لشبونة فأنزل هزيمة ساحقة بالقطع البحرية المصرية حيث غرقت جميعها في مياه ديو الهندية ، وكان

من جراء الهزيمة التي لحقت بالأسطول المصرى وغرقه فى مياه ديو الهندية قيام البرتغال بفرض حصار لمنع السفن القادمة من الهند والشرق الأقصى من دخول البحر الأحمر والموانئ العربية على ساحل أفريقيا الشرقية والساحل الشرقى للبحر الأحمر ، واستطاعت هذه العملية أن تعزل موانئ ، البحر الأحمر وبخاصة جدة وسواكن وزيلع ومصوع وبربرة وباضع عن مصر والسويس ، وتمنع وصول التوابل والسلع الأخرى إليها مما أضعف النشاط التجارى ، الأمر الذى دفع بتجار الفرنجة فى أسواق مصر والشام بالاتجاه إلى أسواق لشبونه ، فاشتدت الأزمة الاقتصادية فى مصر عام ١٢٠ هـ / ١٥١٤ م . والحق يقال إن مصر مارست دورها وعملت كل ما استطاعت أن تقوم به من أجل المحافظة على وجودها فى البحر الأحمر وربطها بشواطئ شرق أفريقيا والهند ، ولقد كان السلطان العثمانى يعلم بنشاط مصر الإسلامى فى محاربة النفوذ البرتغالى ، وكان يعلم بما بيته الأوروبيون لمصر ، فبدلاً من مساعدتها لدحر العدوان البرتغالى على المصالح الإسلامية التى كانت تقودها مصر ، حتى تنتهى من أزمتها فيصفى حسابها معها ، إن كان له حساب ، ولكن على العكس من ذلك فقد أنزل السلطان العثمانى بمصر ضربة قاصمة أضاعت معها جهودها فى المحيط الهندى والبحر الأحمر وزادت من عبء الدولة العثمانية التى لم تستطع مواصلة نشاط مصر فى تلك المناطق إلا بعد حوالى عشرين عاماً من دخول مصر ، واستطاع البرتغاليون خلال تلك الفترة الزمنية تقوية مراكزهم . وعندما جاء الأسطول العثمانى لم يكن من أهدافه ما يجعل له الصلاحية التامة للملاحة فى المحيط الهندى حيث إنه بنى على أساس تصميمات سفن الملاحة فى البحر الأبيض المتوسط ، وهذه لا تستطيع أن تواجه الوضع فى المحيط الهندى .

لكن كان على مصر أن تمارس دورها الاقتصادى فى دفع الخطر الذى يتهدها ويتهدد الدول الإسلامية ، ذلك لأنه مهما كانت مصر ولاية عثمانية إلا أنه كان لها وضع متميز عن جميع الولايات باعتبار موقعها وإمكانياتها ، ومن هنا نجد السلطان العثمانى أراد أن يحى الدور المصرى فى شرق أفريقيا والبحر الأحمر والمحيط الهندى ، ومن ثم أخذ فى الاستعدادات لمواجهة عدو جديد فى مياه المحيط الهندى ، وذلك لأن أوائل القرن السادس عشر الميلادى قد شهد احتلال هرمز بواسطة البرتغاليين وسيطرتهم على مسقط والبحر

الأحمر ، ثم احتلوا جزيرة سوقطرة لحماية المسخل إلى بعد بوغاز باب المندب ، وعند وصول سفنهم إلى قليقوط وجدوا أن التجارة في يد المسلمين من العرب الذين كانت لهم السفن التي تنقل السلع إلى الخليج العربي وإلى البحر الأحمر ، وكانت لهم القوافل التي تنقل هذه السلع من الخليج إلى مياه القلزم ( السويس ) ثم إلى ساحل البحر المتوسط .

ولقد حاول السلطان العثماني بعد دخول جيوشه مصر وساحل البحر الأحمر إرسال قوة بحرية إلى المحيط الهندي لحماية البحر الأحمر والخليج العربي من نشاط البرتغال التجاري وسيطرتهم الاستعمارية ، وأنشأ لهذا الغرض ترسانة في السويس وعهد إلى كبير وزرائه بتنظيمها وأرسل في عام ١٥٢٥ قطعاً بحرية في البحر الأحمر لبسط النفوذ العثماني على هذه الأماكن والسواحل الواقعة عليه وتم بناء أسطول كبير للقيام بحملة بحرية عنيفة على الأسطول البرتغالي في المحيط الهندي . وقد تم بناء الأسطول في السويس عام ١٥٢٨ م واحتل العثمانيون ميناء عدن ، وسيطروا على البحر الأحمر حيث تحكموا في مدخله الجنوبي إلا أن البرتغاليين قاموا في عام ١٥٤١ بغزوة صغيرة على ميناء السويس واتصل البرتغاليون بالحبشة وامبراطورها في الوقت الذي كانت فيه الحرب قائمة بين السلاطين المسلمين بقيادة إبراهيم القرين ونجاشي الحبشة ، وقد حاولت الملكة هيلانة الوصية على ابنها الجالس على عرش الحبشة عقد اتفاق مع سلطان الماليك في مصر ، غير أن دخول الأتراك إلى مصر حينذاك حال دون ذلك .

ولقد كانت الولايات الإسلامية ( ممالك لطراز الإسلامى ) قد فرضت ستارا حديديا حول الحبشة حيث كانت تجارتها في يد التجار المصريين والمسلمين الذين كانوا يقيمون وكالاتهم في الموانئ المطلّة على ساحل البحر الأحمر ، وكانت بطبيعة الحال حينها جيوش المسلمين مجموعة كبيرة من السكان المحليين الذين انضموا إلى صفوف المقاتلين المسلمين الذين حرصوا على الحفاظ على الوجود الإسلامى قويا في تلك الإمارات ، وعلى بقاء صلاتها قوية مع مصر سواء في العصر المملوكى أو في العصر العثمانى ، وقد تمكن العثمانيون في النصف الثانى في عام ١٥٢٨ م من احتلال عدن ، ووصلت القوات العثمانية إلى كجيرات الواقعة غرب الهند حيث تم الاتفاق بين القوات العثمانية وقوات كجيرات على محاولة الاستيلاء على الحصن الذى أقامه

البرتغاليون في ديو عام ١٥٣٥ م ووجد قائد الأسطول العثماني أنه بعيد عن قاعدته ، كما أنه وجد نفسه لم يستعد لفرض حصار طويل الأمد على موقع الحصن البرتغالي في ديو ، لذلك انسحب الأسطول العثماني إلى اليمن وأقام في اليمن حكومة عثمانية وجعل عدن وزبيد مركزين هامين ، ومن ثم عاد إلى السويس ، واستطاع البرتغاليون بسط احتكارهم للتجارة وتمكنوا من فرض حصارهم على طرق الملاحة المؤدية إلى جزيرة العرب والبحر الأحمر والمناطق المجاورة وشرق أفريقيا ، وكان من جراء هذا الحصار أن تعطلت الحركة التجارية ، إلا أنه على الرغم من شدة التدابير التي اتخذها البرتغاليون لوقف التجارة مع شرق البحر المتوسط فقد تسربت كميات قليلة من البضاعة إلى البحر الأحمر ، ونظراً لأن المسلمين بصفة خاصة كانت لهم علاقات قوية الجذور مع موانئ ساحل شرق أفريقيا حتى موزمبيق وساحل المليار وكيرات بالهند فلم يكن من السهل على البرتغاليين أن يقطعوا هذه العلاقات لذلك كان من الضروري أن يتهاون البرتغاليون ببعض الشيء في إجراءاتهم الضارة بالمصالح التجارية للعرب لأن ضرراً أكبر سوف يحل بتجارتهم ، ولم يستطع الأسطول البرتغالي إحراز أى نجاح في مياه البحر الأحمر على الرغم من أن سفنه قد دخلت مياه هذا البحر غير أنها وجدت الأسطول العثماني على استعداد لمنازلتهم كما وجدوا تحدياً لسيطرتهم على مياه الخليج . .

ولكن ما يمكن قوله أن السلطان العثماني بسبب كثرة الميادين التي يخوض فيها المعارك فإنه بكل أسف لم يستطع أن يتخذ أية إجراءات قوية لمقاومة النفوذ البرتغالي في المحيط الهندي ، الأمر الذي لو تم لكانت له نتائج في تقوية النشاط التجارى المصرى ولعودة التأثير المصرى القوى في ظل الخلافة العثمانية ، ولأصبح الدور التجارى الإسلامى في حوض البحر الأبيض الشرق دوراً كبيراً وبخاصة في الموانئ البحرية في الخليج والبحر الأحمر ، واستمرت المناوشات بين الأتراك والبرتغاليين على طول ساحل الجزيرة العربية المطل على المحيط الهندي والخليج العربى .

واهتم العثمانيون بتأمين البحر الأحمر ومنع الاتفاق بين البرتغاليين والحبشة . وبسبب ذلك نزلت القوات العثمانية بميناء مصوع ، وفى عام ١٥٥٧ م تمكن العثمانيون من السيطرة على ميناء سواكن وأضحت كل

شواطئ شرق أفريقيا حتى مقديشو تخضع للسيادة العثمانية التي كانت مصر تتحمل كل أعباء تلك القوات سواء في بناء السفن أو استخدام الموانئ أو الحشد بالسلاح وتمويلها بالزاد . وكانت عملية المحافظة على أسطول قوى في مياه البحر الأحمر والخليج العربي تتطلب اعتمادات مالية كبيرة لتغطية تكاليف النقل للمهمات الحربية إلى السويس ، وإلى البصرة . وكان من الضروري على العثمانيين أن يغيروا تصميم بناء السفن التي تعمل في المحيط

الهندي على أسس غير تلك المتبعة في بناء السفن المعدة للعمل في البحر الأبيض المتوسط . وعلى الرغم من كل هذه الصعاب فإن الحرب بين الأتراك والبرتغاليين قد استمرت زمنا ليس بالقصير ، ولم يستطع البرتغاليون إحراز نصر حاسم على الأتراك ، وليس أدل على الدور العثماني في ساحل شرق أفريقيا الجنوبي من تلك الزيارة التي قام بها أحد جنرالات الجيش التركي حيث قام بزيارة موانئ « الشاطئ » الجنوبي حتى مقديشو شمالا ثم براوه وكمايو ، باتا ولامو ، لكبيقي وغيرها من الموانئ المنتشرة حتى زنجبار وأعلن أن السلطان العثماني أرسله ليحرر الساحل من النفوذ البرتغالي ، فأحدث هذا القول ثورة على الساحل ضد البرتغال . وقد عاد الجنرال « مير على بيك » دون أن يشتبك مع البرتغاليين وأرسلت الأخبار إلى البرتغاليين في جوا بالهند فجهزوا حملة إلى شرق أفريقيا وموانئها لملاقاة ( مير على بيك ) . وفعلا جاء ذلك القائد التركي عام ١٥٨٨ م في أسطول مكون من خمس سفن حربية والتحم هذه المرة مع الأسطول البرتغالي فكانت معركة حامية الوطنين هزم فيها القائد العثماني وقتل رجاله وأمر ( مير على بيك ) نفسه ، ونقل إلى جوا بالهند ومن ثم إلى لشبونة عاصمة البرتغال .

وعندما تجمعت قوات البلاد الإسلامية وصارت كلها واحدة ووحدت كلمتها ، استطاع العرب إعادة التجارة القديمة إلى سابق عهدها بنقلها إلى مصر ثانية وإلى حلب ، وكان ما وصل إلى مصر عام ١٥٦٤ م . أي بعد حوالي خمسة وخمسين عاما على حدوث معركة ديو البحرية التي دارت عام ١٥٠٩ م في عهد السلطان الغوري . من الغفل يعادل ما وصل في حجمه إلى لشبونة في ذلك الوقت ، رغم جهود البرتغال في محاولة منع تلك التجارة من الوصول إلى مصر وبقية بلاد العالم الإسلامي . واستمرت القوافل تمارس عملها في العراق وفارس ونقلت كميات كبيرة من التوابل والحرير إلى أسواق الشرق

الأوسط ، وتغير الموقف في المحيط الهندي وفي طريق نقل سلع الشرق بدخول دول ملاحية أخرى أقوى من البرتغال إلى مياه المحيط الهندي حيث استطاعت تلك الدول السيطرة على تجارة الشرق ، وكانت هاتان الدولتان هما إنجلترا وهولندا .

وهكذا نرى كيف مارست مصر دورها القيادي في حركة التجارة العالمية ، باعتبارها دولة يؤثر موقعها الاستراتيجي على نقطة الالتقاء بين الشرق والغرب للقيام بمصالح تجارية حيوية في التجارة العالمية ، وكيف كانت تعمل على زيادة صلة الربط بين بلاد شرق أفريقيا في الساحل الجنوبي في موزمبيق جنوبا حتى عيذاب الميناء المصري شمالا ، وكيف عملت على تأمين الموانئ ، الواقعة على ذلك الساحل كمصوع وسواكن وزيلع وبربرة وباضع ومقديشو ولاهور وغيرها من الموانئ الواقعة على ذلك الشاطئ ، وكيف قام التجار الكارميه والمصريون كسفراء لمصر في تلك البلاد ، وكيف اتصل التجار المصريون بالحبشة وتعاملوا معها ، وكيف نقلوا سلع بلادهم إلى تلك الديار ، وكيف وصلت سلع تلك الديار إلى الأراضي المصرية .

ومن كل هذا فإن مصر في تعاملها مع إمارات الطراز الإسلامي وموانئ ساحل البحر الأحمر الغربي إنما كانت مدفوعة في كل هذا للقيام بدورها الأخوي الصادق تجاه أخوة الإسلام والقارة في تلك الأنحاء ، ولأجل إقامة التكامل الاقتصادي بين بلدان العالم الإسلامي ، وإن كان ذلك لا ينفى حدوث بعض التجاوزات في بعض الفترات التاريخية عندما احتكر بعض سلاطين المماليك تجارة الشرق القادمة لمصر ، وجعلوا تلك التجارة تحت أيديهم محتكرة .

### الفصل الثالث

## «دور مصر الثقافى فى شرق أفريقيا والحبشة»

تحدثنا فى فصل سابق عن دور مصر الثقافى فى وسط وغرب أفريقيا وعن كيفية قيام مصر بأدائها لذلك الدور الرائع والواجب نحو أخوة الإسلام فى وسط غرب أفريقيا حيث السلطنات الإسلامية التى ظهرت فى منطقة السفانا ، وكيف كان ذلك الدور المصرى بارزا فى أوجه الحياة العلمية والثقافية حيث رحل العلماء المصريون بل كبار علمائها - الشيخ جلال الدين السيوطى - إلى بلاد الهوسا وإمبراطورية سنغاي ، كذلك كيف رحل الأطباء ورجال الفكر والعلم والمعرفة إلى إمبراطورية مالى حيث ساحل المحيط الأطلسى ، كما أشار إلى ذلك ابن بطوطة فى رحلته إلى تلك البقاع ، وكيف ساهم العلماء المصريون ورجال الدين والفقهاء فى التدريس فى جامعة سانكرى بتمبكتو المدينة الثقافية والعلمية فى غرب أفريقيا ، ثم كيف تحمل هؤلاء المصريون مصاعب السفر عبر الدروب الصحراوية والمسارب الضيقة حيث لم تكن هناك وسيلة غير عبور تلك المنافذ الصحراوية التى كانت الرحلة فيها تستغرق فترة لا تقل عن ثلاثة شهور ، وأحيانا تصل إلى أربعة شهور .

ومن هنا فإنه يمكن القول إن مصر إذ كانت قد أدت واجبها نحو أخوة الإسلام فى تلك الأرجاء فكيف يكون دورها فى شرق أفريقيا حيث بلاد الساحل الغربى للبحر الأحمر وساحل بحر العرب الغربى امتدادا من ميناء عيذاب المصرى جنوب الحدود المصرية الشرقية وصولا إلى أقصى الجنوب حيث مدينة سفالة فى موزمبيق جنوبا .

ونستطيع القول إن فترة العصر المملوكى وانتقال الخلافة العباسية عام ٦٥٩ هـ كانت فترة القيادة الفكرية والعلمية والثقافية للعالم الإسلامى ، إضافة إلى الدور الأساسى الذى يقوم به ومازال قائما للأزهر الشريف ومكانته العلمية والدينية فى إثراء الحركة الإسلامية على مستوى العالم الإسلامى ، ذلك لأن الأزهر جعل مصر فى عصر سلاطين المماليك محورا لنشاط علمى كبير ، فقصدها العلماء وطلاب العلم من مختلف الأقطار الإسلامية ، ذلك لأنه كان من الطبيعى أن تقوم مصر بدورها وثقلها الإسلامى والحضارى وموقعها الجغرافى بين الدول الإسلامية فى مختلف أنحاء العالم الإسلامى .

ولقد كان الدور المصرى يستمد قوته العلمية والدينية من وجود الأزهر الذى هو منارة العلم والدين والفكر والثقافة فى العالم الإسلامى ، إضافة إلى مكانته السامية التى يحتلها فى قلوب المسلمين ، إضافة إلى ذلك النشاط العلمى والإنتاج الفكرى الذى خلفه علماء ذلك الدين والعصر من تراث ضخم فى مختلف العلوم والفنون ، مما جعل مصر محورا للنشاط العلمى بعد ما أصاب المسلمين فى القرن السابع الهجرى ، والثالث عشر الميلادى ، من كوارث على أيدي المغول والتتار فى العراق والشام ولما أصاب المسلمين فى الأندلس والمغرب على أيدي المسيحيين ، ولقد كانت تلك الكوارث التى حلت بالعالم الإسلامى دافعا قويا فى أن يتحول علماء تلك الأقطار إليها ليختاروها موطننا وسكننا ومحلا لنشاطهم الفكرى والعلمى والثقافى حيث وجدوا فى رحاب الأزهر الشريف وغيره من المدارس الإسلامية المنتشرة فى القاهرة مكانا يقصدونه لى يخرجوا ما عندهم من عصارة ذهنية يغذون بها طلابهم الذين يتحلقون حولهم . وكان سقوط بغداد فى أيدي المغول عام ٦٥٦ هـ مما جعل علماءها يهاجرون إلى مصر وغيرها من البلاد الواقعة بين بغداد والقاهرة ، ثم إن إحياء الخلافة العباسية بالقاهرة على أيدي المماليك عام ٦٥٩ هـ جعل القاهرة تراث الميراث الحضارى والثقافى والفكرى والعلمى لبغداد وتصبح مركز النشاط العلمى والدينى الأول فى العالم الإسلامى ، كذلك ازداد النشاط العلمى فى ذلك العصر نظرا لكثرة المدارس الإسلامية التى كانت تدرس المذاهب الأربعة والعلوم الإسلامية بمختلف فروعها والتى بدأت تظهر فى مصر وتشتهر منذ أن قام السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى فصاعدا حتى السلطان الغورى . ولا مبالغة فى قول القلقشندى إن هؤلاء السلاطين بنوا

من المدارس ما ملأ الا خطاط وشبّحها لذلك ذكر ابن بطوطة عن مدارس مصر فى القرن الثامن الهجرى انه لا يحيط أحد بمصرها لكثرتها ، وعدد منها الكثير فى مختلف المدن المصرية بالصعيد والوجه البحرى ، ولقد أمضى سلاطين المماليك وامراؤهم فى بناء المدارس والمكاتب (الكتاتيب والمساجد) التى قامت بوظيفة المدارس أحيانا كثيرة ، مدفوعين فى ذلك بعدة عوامل منها التقوى ، واستخدامها فى محاربة المذهب الشيعى الذى عمل الفاطميون على نشره بين الشعب المصرى أثناء فترة حكمهم ، ومنها كذلك اتخاذ المدرسة أداة تضمن بقاء الحكم فى أيديهم ودعم مركزهم فى أعين الشعب المصرى .

إضافة إلى أن كل مدرسة من هذه المدارس المنتشرة فى أنحاء مصر كانت تلحق بها خزانة كتب يرجع إليها المدرسون والطلاب فى البحث والاستقصاء ، إضافة إلى أن هذه المدارس كانت توقف عليها الأوقاف والأحباس وهى التى تثبت أركان المدرسة وتدعم نشاطها وتمكنها من القيام برسالتها فى العصر المملوكى ، فمثلا نجد أن الأراضى المحبوسة على المدارس والمساجد والزوايا فى عهد الناصر محمد بن قلاوون مائة وثلاثين ألف فدان . ولم تقتصر الأوقاف الموقوفة على الأزهر الشريف والمدارس الإسلامية على الأراضى الزراعية فقط بل شملت كثيرا من البيوت والأسواق والعمارات وغيرها . وهكذا جرت العادة فى ذلك العصر بأن ينشئ السلطان أو الأمير المدرسة أو الكتاب ويوقف عليه الأوقاف الواسعة من أراض ودور وغيرها لينفق من ريعها على مرافق المدرسة أو الكتاب وعلى موظفيها من المدرسين والشيوخ فضلا عن طلبة المدرسة من ذوى المواهب أو التلاميذ الأيتام حتى ينصرف الجميع الى رسالتهم العلمية والدينية فى جو من الاطمئنان وراحة الفكر .

كل هذه المعاهد والمدارس العلمية المنتشرة فى القاهرة وغيرها من مدن مصر قد جعلت أبناء العالم الإسلامى يشدون الرحال إلى مهبط الفكر والعلم والثقافة لى ينهلوا من ذلك الفيض العلمى العذب الذى يغذى عقولهم ونفوسهم ، ومن هنا كانت مصر ملجأ يلجأ إليها أبناء وطلاب شرق أفريقيا مع إخوانهم من مسلمى الأقطار الإسلامية الأخرى ومنها إمارات الطراز الإسلامى والساحل الجنوبى حتى سفالة والحبشة .

وإذا نظرنا إلى الدور الذى لعبته مصر فى الحبشة وسواحل أفريقيا

الشرقية لوجدنا أن الثقافة العربية الإسلامية التي انتشرت في تلك الأقطار قد كانت تتأثر بموضع المدن الإسلامية المطلّة على هذه السواحل ، وكذلك على طبيعة الحياة الإسلامية فيها ، وكذلك بحركة الجهاد الإسلامي الذي اضطلعت بها تلك المدن في مواصلة الجهاد ضد الهضبة الحبشية ، ذلك لأن المدن التي ظهرت على الشاطئ الشرقي الأفريقي كانت مدناً ذات طابع تجارى بحيث كان وقوعها على الساحل وحركة الملاحة الدائبة في البحر الأحمر تعطيلها تلك الميزة التجارية ، ومن هنا كان الوضع الجغرافي يحتم على تلك الإمارات الإسلامية الاشتغال بحركة النقل التجاري بين أفريقية الشرقية وبين أسواق العالم الخارجى لتسويق منتجات ذلك الاقليم وما يصل إلى موانئها من منتجات البلاد الأخرى ، بحيث أدى ذلك إلى ارتباط هذه الموانئ بعلاقات وطيدة بل وثيقة ببلاد العالم الإسلامي كله وبصفة خاصة علاقات أولئك بمصر حيث المسافات أقصر وحركة النقلة والاتصال أيسر . ولقد ترك ذلك الاتصال المباشر والنقل الدائم مع مصر وغيرها من بلاد العالم الإسلامي أبلغ الأثر في الحياة الثقافية والعلمية والفكرية في مدن وبلاد تلك الإمارات حيث ساعد موقعها على نزوح الهجرة العربية إليها ، من مصر عبر الطريق البرى الشمالى أو عبر البحر الأحمر ، كذلك نزحت إليها الطوائف الإسلامية من الجزيرة العربية والخليج العربى هروبا بمعتقداتها وفكرها الإسلامى . وقد ساعد نزوح الفرق الإسلامية إلى ظهور الثقافة الإسلامية العربية بأوجهها المختلفة حيث تنوعت المذاهب الإسلامية الدينية بتنوع طوائف الراحلين والمهاجرين ، بل انه كثر عدد الذين يرحلون من اهل شرق أفريقيا إلى بلاد مصر واليمن وجزيرة العرب بصفة عامة . واذا كانت تلك المدن قد اتصلت ببلاد الجزيرة العربية واليمن إلا أنها كانت أكثر اتصالا وارتباطا بمصر بمكانتها القيادية حيث رحل أبناء شرق القارة الأفريقية واتصلوا بها ثقافيا وعلميا واقتصاديا بحيث كما سبق القول كان تجار مصر يرحلون إلى تلك الديار الحبشية وموانئ شرق أفريقيا ، كما كان طلاب ورجال وتجار مدن شرق أفريقيا الإسلامية يشدون الرجال الى مصر طلبا للعلم والمعرفة في الأزهر الشريف ، وقد أدى ذلك إلى انتشار اللغة العربية على نطاق واسع في تلك الأرجاء ، كما كان الطلاب والمسلمون الراغبون في الاستزادة من العلم يفسدون إلى مصر حيث الأزهر الشريف كعبرة العلم ومنهل الثقافة العربية الإسلامية .

وليس أدل على كثرة طلاب تلك الأنحاء من أن إدارة الأزهر قد أنشأت

رواقين خاصين لأبناء شرق أفريقيا هما رواق الزيايلة ورواق الجبرت ، ولقد كان رواق الجبرت هذا من السعة بحيث كان يضم بين جنباته رواق البرنو في وسط أفريقيا . وقد أدت هذه الأروقة مهامها على أحسن وجه ، حيث إن تخصيص تلك الأروقة يدل دلالة قاطعة وقوية على الاهتمام بأبناء شرق أفريقيا أحسن اهتمام ، وكذلك اعطاء هؤلاء الطلاب الذين يدرسون بالأزهر الشريف العناية الكافية . ولاشك أن طلاب مدن شرق أفريقيا كانوا يدرسون ويقيمون في الأروقة التي كانت عبارة عن منافذ مشرفة يطل بها الأزهر الشريف على أفريقيا السوداء الإسلامية وعلى العالم الإسلامي حيث جاء أبناء زيلع والجبرت وهرر وسواكن وياضع وغيرها من إمارات الطراز الإسلامي لتلقى العلم والمعرفة والتفقه في مصر ، وليشهدوا حلقات الدرس في الجامع الأزهر ، ويستمعوا عن شيوخه الاجلاء جهابذة العلم والشريعة والدين ، حيث جاء هؤلاء القوم مع غيرهم من أبناء البلاد الإسلامية الأخرى للاستفادة من فيض العلوم الذي لا ينقطع وذلك من أعرق وأقدم جامعة في العالم الإسلامي حيث أصبحوا يختصون بأروقة خاصة بهم يقيمون فيها إلى جانب الأروقة المخصصة لكل طائفة حيث يترك الطلاب في الأروقة الخاصة بهم (الجبرت ، زيلع) طاعمين كاسين متفرغين للدرس والتحصيل حيث طاب لهم المقام لكي يتمكنوا من دراسة وفهم علوم دينهم ، جامعين بين علوم اللغة العربية وعلوم الدين والفلك والرياضة ، ولكي ينهلوا من ذلك العلم الغزير الذي كان يؤخذ ويستوعب عن طريق حضور حلقات الدرس اليومية على النظام الذي كان متبعاً وسائداً في ذلك الحين حيث كان مباحاً لتلقى العلم ليل نهار حتى تعم الفائدة ، ولقد كان طلاب إمارات الطراز الإسلامي المحيطة بالحبشة وغيرها من طلاب الأمم الأفريقية سبباً في توطيد علاقة القاهرة بشعوب وحكومات هذه البلاد ، إذ استطاع الأزهر عن طريق هؤلاء المبعوثين أن يخلق مكانة شائعة في أفريقيا وأصبح موضع الثقة والاعتبار بحيث لا يطلب أحد في العالم الإسلامي علوم الإسلام إلا عن طريق الأزهر ، ولا يوجد علماء بمعنى الكلمة إلا الذين يدرسون ويعلمون في الأزهر والذين تخرجوا منه ، وهكذا طبقت شهرته الآفاق في شتى أنحاء العالم الإسلامي . ولقد شهد القرن الثامن عشر الميلادي تدعياً لمركز مصر الإسلامي في بلاد الحبشة ، وذلك بعد أن اعتنق الإسلام كثيراً من شعوب الجالا الوثنية حوالي عام ١٧٨٠م حيث استولت قبيلة جالا ولودايجو على يغمدرو على قسم ، من ابجره حتى أصبح رئيس (ايجو المسلم يملئ إرادته على

نجاشى الحبشة ثم بلغ انتعاش الإسلام خطوة كبرى خلال الفتح المصرى لزيلىع وهرر ، وقد أشار الكثير من الرحالة الأوروبين إلى أن الإسلام يتقدم بسهولة بين قبائل الصومال وهكذا ضغطت القبائل المسلمة على الحبشة غربا وشمالا مما كان من شأنه ازدهار القوى الإسلامية فى الحبشة ، وعلى الرغم من الهزائم التى منى بها مسلمو الحبشة فإن هناك سلطنة ظلت متحفظة بنشاطها وازدهارها وهى سلطنة (جما الإسلامية) [Jama] وكانت أساسا مقاطعة وثنية أسلم أهلها فى النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادى بفضل التجار المسلمين الذين وفدوا إليها ، فاعتنق الإسلام الكثير من قبائلها خاصة بعد أن حضر إليها طائفة من العلماء لإرشاد أهلها إلى الدين الصحيح . وقد تولى حكمها منذ عام ١٨٧٨م السلطان محمود بن داود الذى عرف بأى جفار . ولكن على الرغم من الانتعاش الذى حاولت أن تحتفظ به هذه السلطنة إلا أن مجدها أخذ يخبو بعد أن أدخلها النجاشى منليك تحت حمايته عام ١٨٨١م تاركا لها استقلالها الداخلى كباقي المقاطعات المسلمة فى الحبشة . وقد أبرم منليك معاهدة مع سلطانها نص فيها على أن تظل السلطنة وراثية فى سلاله أى جفار « وعليها أن تؤدى جزية سنوية . وكانت حكومة أديس أبابا تزيد فى مقدار هذه الجزية بهدف إضعاف تلك السلطنة الإسلامية ، وإلى جانب سلطنة جما الإسلامية تغفل المسلمون فى كثير من الأقاليم الحبشة ففى الجنوب الشرقى استقرت منهم طوائف كثيرة فى هرر وجادوين كما استقرت جماعات أخرى بالقرب من أديس أبابا ، وكذلك فى شوة وبحره وتجرى . وقد درت نسبة المسلمين فى الحبشة مع بداية القرن الحالى بثلاث السكان . وقد عرف المسلمون فى الحبشة بأسماء مختلفة وهم المسلمون من أهل حبشى ، وتفاذى وهم التجار ، وجبرى وهم المسلمون الأوائل الذين أسسوا مملكة وفات وهى أولى الممالك الإسلامية فى الحبشة . وتسود اللغة العربية غالبية المسلمين فى الحبشة ، وقد حافظوا عليها محافظة شديدة باعتبارها لغة القرآن الكريم . وقد شهد كثير من الرواد الدين جابوا بلاد الحبشة بأن المسلمين فيها ذوو نشاط بالغ وعلى جانب كبير من الذكاء ولهم التفوق على غيرهم من السكان ، وقد وجد أصحاب الدعوة الإسلامية فى الحبشة مرتعا خصبا فى الشعوب الوثنية ، كما لعبت الطرق الصوفية دورا كبيرا فى نشر الإسلام ، وكان أبرز تلك الطرق الشاذلية والختمية والقادرية .

وقد استطاع المسلمون فى الحبشة أن يجعلوا بينهم وبين الممالك الإسلامية

المجاورة لهم روابط ثقافية واقتصادية وثيقة كصر التي بها الجامع الأزهر الذى أمته طلاب كثيرون لأخذ العلم . وكان من الواضح أن كثيرا من الأحباش الذين تلقوا العلم فى الأزهر عادوا إلى بلادهم حيث نظر إليهم إخوانهم نظرة إجلال واحترام فشغلوا المناصب الدينية كمناصب القضاء والافتاء وغيرها ، كذلك ارتبط مسلمو الحبشة بالسودان بروابط ثقافية واقتصادية وثيقة من أثر الدور المصرى النشط . ولقد كان أبناء الجزء الشمالى حتى مقديشو فى ساحل شرق أفريقيا سني المذهب حيث انتشر بينهم مذهب الإمام مالك باعتباره المذهب الغالب ، إضافة إلى وجود بعض الشافعية وكان هذان المذهبان يسودان فى مصر مما جعل حركة النهضة العلمية تأخذ بعدا آخر من حيث صلة الربط والتقارب ، ومن هنا ظلت دراسة هذه المذاهب السنية مزدهرة إلى جانب دراسة العلوم الإسلامية حيث كان هذا بعدا آخر لقدم أبناء زيلع والجبرت وغيرهما من أبناء الإمارات بالإضافة إلى بعض أبناء الهضبة الحبشية الداخلية المسلمين إلى الجامع الأزهر .

ولقد برز من هؤلاء العلماء الزيالة والجبرت بعض العلماء الوافدين إلى مصر من طائفة العلماء المبرزين فى مجال الفقه والتفسير والحديث والذين منهم الشيخ الإمام الزيلعى فخر الدين عثمان بن على شارح الكنز المتوفى عام ٧٤٢هـ / ١٣٥٢م والمحدث الزيلعى جمال الدين عبد الله بن يوسف بن محمد المتوفى أيضا فى القرن الثامن الهجرى وبالتحديد عام ٧٦٢هـ . وكذلك الشيخ العارف بالله الشيخ على الجبرقى المتوفى فى القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر الميلادى ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣م . والذى اعتقد السلطان قايتباى فى صلاحه وتقواه وولايته ، ومنهم أيضا الشيخ عبد الرحمن الجبرقى الجد السابع لمؤرخ مصر الكبير أثناء الثورة الفرنسية وبداية فترة حكم محمد على ، والذى رحل إلى مصر فى أوائل القرن العاشر الهجرى - السادس عشر الميلادى - وجاور بالأزهر وتولى مشيخة رواق الجبرتية . ولقد نبغ فى زيلع مجموعة من العلماء والمفكرين ورجال الدين الذين أقاموا بها ينشرون الإسلام ويتولون كثيرا من المناصب القضائية والادارية وفى قمتهم عبد الله الزيلعى الذى رأس سفارة بلاده إلى السلطان المملوكى المصرى فى ذلك الوقت الناصر محمد بن قلاوون حوالى عام ١٣٨٨م ، وذلك لقيام السلطنة المصرية بالكتابة إلى نجاشى الحبشة للتخفيف عن المسلمين فى الإمارات الإسلامية ومحاولة وقف حرب الإبادة عنهم وعقد هدنة بين الطرفين .

وقد قام الشيخ الإمام الزيلعى فخر الدين عثمان بن يوسف بالجلوس فى

الأزهر الشريف حيث تحلق حول الطلاب في حلقة دراسية قام فيها بالتدريس والافتاء على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان ، كما أن له العديد من المؤلفات منها مؤلف بعنوان ( تبين الحقائق في فقه الحنفية ) وهو شرح على كنز الدقائق للنسفي ، كما أن الشيخ جمال الدين الزيلعي قد وجه اهتمامه بالدراسة والبحث في علوم الأحاديث حتى صار حجة في ذلك العلم ، وقد اهتم اهتماما خاصا بتخريج الأحاديث الواردة في تفسير كشف الزمخشري وأحاديث الهداية في ذكر الشافعية وألف في ذلك كتابا بعنوان ( نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية ) وقد توفى ودفن بالقاهرة عام ١٣٦٠ م وهكذا أدت مصر دورها في سلطنة زيلع التي كانت إحدى إمارات الطراز الإسلامي حيث ساهم المصريون فيها بنشر الإسلام واللغة العربية منذ مطلع وانتشار الإسلام في مصر وظل ينتشر بها رويدا رويدا حتى غلب على أهلها وصار دين الأغلبية ثم تكونت بها سلطنة إسلامية سرعان ما امتد نفوذها وأرسلت أبناءها إلى الأزهر الشريف حيث يعودون ليتولوا العديد من المناصب القيادية في بلادهم بعد حملهم شهادة الأزهر .

وقد كان طلاب الإمارات الإسلامية وبلاد الساحل شرق أفريقيا يأتون للدراسة في الجامع الأزهر وأعمارهم فوق العشرين ، وأكثرهم لا يحفظ القرآن الكريم كاملا ، وكثيرا منهم يكون قد طلب العلم في بلاده قبل قدومه إلى الأزهر للتعلم في دراسة العلوم الإسلامية ، فإننا نجد أن طلاب وأبناء هذا الاقليم الذين تعلموا ودرسوا في الأزهر الشريف قد ساهموا بنصيب كبير عند عودتهم إلى بلادهم بالمشاركة في شتى نواحي الحياة الثقافية والفكرية ، وأن هؤلاء المتعلمين في الديار المصرية لم يقتصر نشاطهم على الجوانب المهنية فقط بل كانوا من خلال نشاطهم الديني يبعثون روحا إسلامية صحيحة تقوم على الفهم الواعي والإدراك السليم الواسع للحياة الإسلامية العربية . ولم تقتصر هذه النهضة التي بعثها هؤلاء العلماء على الجوانب النظرية بعد أن تعدتها إلى الجوانب العلمية .

ولقد تركت تلك الصلات والروابط والدور المصري البارز والمؤثر في تلك المناطق نوعا من التعاطف والترابط الثقافي الرائع ، وذلك بسبب العلاقات المجدية الوثيقة التي نماها الإسلام بين المصريين والعرب والأفارقة سكان تلك المناطق وذلك لأن أبرز مظاهر الحضارة العربية والدين الإسلامي هو

الحماس الشديد المتزايد للعلم والثقافة ، فقد ترك الإسلام أثرا عميقا وساهم في إثراء الحركة العلمية الثقافية ، فقد اعترف الأفارقة سكان تلك الأقاليم وغيرها من المناطق الأفريقية للمصريين والعرب والمسلمين بالتفوق الثقافي ، إضافة إلى أن تأثير مصر كان واضحا في مضمار الرقي الحضارى والثقافى لتلك المناطق ، وكان من أثر التفوق الثقافى المصرى أن توطدت العلاقة بين الأزهر ومدارس القاهرة ومصر الإسلامية وبين أبناء وطلاب هذه البلاد الذين شدوا حالمهم إلى تلك القلاع العلمية والفكرية فى مصر .

وكان هؤلاء العلماء والمشتغلون بالعلم يعودون إلى بلادهم لمتابعة نشاطهم العلمى ، ولا يستبعد أن يكون نفرا من هؤلاء المصريين ورجال دينها وعلمائها قد شدوا الرحال ورحلوا إلى مدن شرق أفريقيا فى صحبة القوافل التجارية أو عرجوا إليها أثناء رحلتهم التجارية إلى الهند أو بعد أدائهم فريضة الحج وأقاموا بها بعضا من الوقت أو استقروا بها استقرارا نهائيا وتزوجوا هناك من بنات هذه المدن . فابن بطوطة الذى زار مقديشو فى القرن الرابع عشر يشير إلى وجود أحد الفقهاء المصريين المشهورين وهو محمد بن إبراهيم القوصى فى مدينة زيلع والذى كان يتحلق حوله الطلاب والقوم فى مسجد المدينة الكبير لتدريس العلوم الإسلامية بالإضافة إلى وجود شيخ آخر كان له أبعد الأثر فى زيلع هو ابن البرهان المصرى الأصل .

وإذا كانت مصر قد تركت أثرا واضحا وقويا فى حياة نصارى الحبشة من حيث مداومة إرسال البطريركية المصرية للمطران المصرى للحبشة كلما طلب النجاشى ذلك ، حيث كان هؤلاء المطارنة المصريون يقومون بأداء دور دينى رائع ودور ثقافى فى حركة التعليم الدينى المسيحى ، وكذلك ما قام به هؤلاء المطارنة من دور فى حركة الترجمة لاسيما الانجيل وغيره من الكتب الدينية إلى اللغة الأمهرية لغة الحبشة . ومن ذلك ما قام به الأب سلامة الثانى من أثر فكرى وثقافى وعلمى بالغ فى حياة شعب الهضبة ( الحبشة ) حتى إنه يمكن القول إن الأب سلامة المصرى يرجع إليه الفضل فى وضع بذور المكتبة الدينية بالحبشة حيث قاد حركة الترجمة من العربية إلى اللغة الأمهرية .

إلا أن الدور المصرى قد ترك أثرا عميقا وتأثيرا بالغا فى حياة المسلمين فى تلك البلاد . هؤلاء المسلمون الذين كرس سلاطين الممالك فى مصر أنفسهم

لحمايتهم والدفاع عن وجودهم ولحاولة شد أزهرهم للوقوف في وجه زحف الهضبة المسيحية وتقديم كل عون أدبي ومادى كلما اضطرتهم الظروف لذلك . على أن علاقة مصر السياسية بملوك الحبشة كانت تتأثر بما يلقاه هؤلاء المسلمون من معاملة وحسن جوار مع هؤلاء الأحباش ، حيث إن كل ذلك كان يؤدي إلى تحسن العلاقات وربما إلى قطعها وتجميدها في بعض الأوقات عندما تشتد الأزمات على مسلمى الإمارات الإسلامية . ولقد ترك الأثر المصرى إضافة إلى الآثار العربية القادمة من شبه الجزيرة العربية بصماته على الحياة اليومية وطبيعة الحياة في المدن الإسلامية الواقعة في شمال (مقدشو) مما ساعد على إشاعة جو من الثقافة العربية الإسلامية الأصيلة ، فقد كان هؤلاء المسلمون في نضال وجهاد مستمرين مع مسيحيي الهضبة في محاولة للحفاظ على وجودهم ، ومن هنا فقد طبعت هذه الثقافة بطابع دينى عميق ، فقد رأينا عند الحديث عن حركة النضال الإسلامى ضد الهضبة كيف سيطر هؤلاء الفقهاء والعلماء ورجال الدين على مقاليد الأمور والسياسة في البلاد ، وهؤلاء لاشك أنه يوجد بينهم من تلقوا علومهم ودراستهم في الجامع الأزهر أو تعلموا على أيدي المصريين في بلادهم ، ثم نرى كيف تحكم هؤلاء العلماء في الحركة السياسية للبلاد ، وكيف استطاعوا أن يسيطروا عليها ، وأن يقودوا حركة النضال والجهاد الإسلامى حيث كان هؤلاء العلماء من وراء حركة النضال والجهاد التى اضطلع بها سلاطين عدل أو الأمراء الأئمة الذين ظهروا في هذه البلاد منذ القرن الخامس عشر الميلادى ، فقد كان هؤلاء الفقهاء يشتركون في القتال ويعرضون عليه ، واشتركوا في حركة القتال والجهاد التى اضطلع بها سلاطين عدل وجهاد السلطان محفوظ والجرادايون وحركة جهاد الإمام أحمد إبراهيم القرين التى كادت تسقط عرش الأباطرة في الحبشة لولا مساعدة القوات البرتغالية وسوء إدارة الإمام وتخطيطه للمستقبل العسكرى حيث استغنى عن القوات التركية التى قدمت من اليمن لمساعدته بعد أن حقق بعض الانتصارات الرائعة ، وكاد أن يدخل الهضبة بعد أن صعدت القوات الإسلامية إلى القرب من بحيرة تانا .

لقد برز رجال الدين والعلماء والفقهاء وكان لهم دورهم في توجيه الأمور الدينية حيث كان هؤلاء الأمراء والسلاطين يأتمرون بأمر فقهاء البلاد

ويتلقون منهم التوجيه والارشاد ، وقد اصطبغت البلاد والحياة بالطابع الإسلامي في هذه الإمارات منذ القرن الخامس عشر حتى أننا نجد العلماء يتشددون في تطبيق التعاليم الإسلامية بصورة من يتعمق في فهم الأمور الدينية ، فقد أشار المقرئزي إلى هذا الطابع الإسلامي الصحيح المتشدد بقوله : وهم يتشددون في عقيدتهم ودينهم تشددا زائدا ويعادون من خالفهم في سائر الملك أشد عداوة ، كما لاحظ شدة محافظتهم على التمسك بأمور دينهم أشد التمسك والمحافظة إلى درجة تصل إلى حد المفالة ، وأن هناك بعض الإشارات الواضحة التي أشار إليها بعض الكتاب والمؤرخين في تلك العصور والذين منهم المقرئزي وابن بطوطة والعنري ، وكذلك عرب فقيه إلى أن أمراء الإمارات الإسلامية المحيطة بالمضبة الحبشية في الشمال والشرق والجنوب كانوا يضطلعون بمهمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بين شعوبهم ، ومحاولة الحض على التمسك بالكتاب والسنة والقيم الإسلامية والاقتداء برسول الله «صلى الله عليه وسلم» وصعابته الكرام بالصالحين من رجال الدين الإسلامي ، بل مضى بعضهم إلى أبعد من ذلك فنجد الأمير (الجراديون) يبطل شرب الخمر واللعب والرقص والطبول ، وكذلك فعل من جاء بعده من الأمراء نفس الشيء ، ومن ذلك فإننا نجد بنظرة إلى أفعال وأعمال الأمراء من الطابع الإسلامي الأصيل والعميق والواعي والمدرک للأمور الدينية قد غلب على الحياة الثقافية الإسلامية في العديد من هذه الإمارات ولا سيما في المدن الكبرى حيث القدرة في التحكم في تنفيذ التعاليم الإسلامية بصرامة وشدة ، فنجد العنري يذكر أن مدن وبلاد الساحل الأفريقي الشرقي المطلة على ساحل البحر الأحمر والداخلية فقد أضحت الصورة الإسلامية واضحة كل الوضوح حيث تشاهد انتشار المساجد والجوامع على نطاق واسع والتي تقام بها صلاة الجمعة وإلقاء الخطب والتدريس ، إضافة إلى انتشار الكتاتيب ومدارس تحفيظ القرآن الكريم وتدریس العلوم الإسلامية ، بل إنه يوجد العديد من أهلها من حفظة القرآن الكريم والمحافظة على حفظه ومداومة قراءته ، إلا أنهم لا تعرف عندهم مدرسة بالمعنى المفهوم المتعارف عليه في مصر في ذلك الوقت ولا توجد خانقاه ولا رباط ولا زاوية لكن يوجد منهم الزهاد والأبرار والفقهاء والعلماء .

إن كل هذه الأمور المشار إليها تحدد لنا ملامح الحركة العلمية والفكرية

والتعليمية في هذه البلاد وطابعها الذى لا يوجد أدنى شك في أن انتشار الإسلام بتلك المناطق كان مصحوبا بنشاط علمي إسلامي واضح ، حيث إن قرب الصلة والنقطة والرحلة بين تلك المناطق إلى الديار المصرية لاسيما أنه لا توجد موانع وعوائق طبيعية سواء عن الطريق البحرى أو الطريق البرى ، جعلت الصلة تزداد مع مصر حيث الأزهر الشريف كعزة العلم في ذلك العصر حيث كان على هؤلاء العلماء وطلاب العلم والمعرفة الذين يقصدون مصر أن يتجهوا عبر الطريق البرى الشمالى الموصل إلى القاهرة أو يركبوا السفن إلى ميناء عيذاب الذى لا يبعد كثيرا عن ديارهم ، ومن عيذاب يأخذون طريقهم إلى مدن الصعيد حيث مدينة قوص التى كانت تشهد حركة علمية واسعة في ذلك الوقت بعد أن اتخذها تجار الكارمية مقرا لهم ونشطت بها الحركة التجارية والاقتصادية ، وقد ساعد ذلك على انتشار المدارس وانتشار الحركة العلمية ، بل أن من هؤلاء الطلاب من كان يشد الرحال شمالا إلى القاهرة حيث الأزهر الشريف كما أننا لا ننكر دور اليمن ومدارس صنعاء وتغز الإسلامية .

ولقد كان ذلك النشاط العلمى الإسلامى من الأسباب القوية لدخول الأحباش في الدين الإسلامى واستجابتهم للمؤثرات الإسلامية الواضحة والصريحة ، وكذلك اتجههم إلى تقبل تلك الحركة العلمية القادمة من مصر موطن الأزهر وبلاد الجزيرة العربية مما كان سببا في ارتفاع مستواهم الثقافى والعلمى وظهور العديد من العلماء ورجال الدين والفقهاء والذين سبق الإشارة إليهم والذين اشتهروا وذاعت أسماؤهم في عالم القاهرة حيث تصدروها للتدريس والوعظ والفتيا والتأليف بعد أن ظهرت للعديد منهم بعض المؤلفات التى مازالت إلى اليوم تسجل نشاطهم العلمى الإسلامى ، وتوضح كيف شارك أبناء زيلع وغيرهم من المدن الإسلامية في شرق أفريقيا إخوانهم المصريين والعرب والمسلمين في إثراء الحركة العلمية الإسلامية بما تركوه حتى اليوم من مؤلفات إسلامية علمية في الفقه والحديث والتفسير والفرائض والمواarith بل في علوم اللغة العربية أحيانا أخرى . ولقد ترك التأثير المصرى دوره في ظهور العديد من العلماء والفقهاء ورجال الإدارة في كل بلاد الحبشة بما فيها المنطقة الهضبية المسيحية حيث أشار إلى ذلك توماس أرنولد في كتابه « الدعوة إلى الإسلام » بقوله « إن

بعض رجال أوروبا الذين كانوا يصلون إلى بلاد الحبشة كثيرا ما لاحظوا أثناء تنقلهم في بلاد الحبشة الواسعة أن الوظائف التي تتطلب خبرة ودراية واسعة ومستوى تعليميا وثقافيا مميّزا لا يشغلها إلا المسلمون ، ويعمل أحد هؤلاء الأوروبيون وهو سير (ربيل) ذلك تلك الظاهرة التي يتولى فيها المسلمون العديد من الوظائف الهامة بقوله إن المسلمين أعلى همة وأكثر نشاطا وقدرة وأرفع من ناحية المستوى الثقافي والتعليمي ، ذلك لأن أبناء الإسلام قد التزموا منذ نعومة أظفارهم بتعليم أبنائهم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم كاملا ، وبجانب ذلك يبرعون في الكتابة وتعلم الحساب وبعض العلوم الأخرى التي تتوافر كتبها في البلاد أو يكون شيخ الكتاب له دراية بها ومعرفة سابقة بطرق شرحها وتوضيحها للطلاب ، كذلك في الوقت الذي كان فيه أبناء المسيحيين يميلون إلى الخمول ولا يتعلمون أية علوم إلا إذا أرادوا الانتظام في سلك الكهنوت حيث يصبحون قسا أو شمامسة أو مطارنة وهذه كلها رتب دينية وليست علمانية .

ولقد انتشرت الكتاتيب الصغيرة في كل أنحاء المدن والقرى الإسلامية ، وفي أي تجمع إسلامي ، بل أن أبناء المسلمين كانوا يرحلون لمسافات طويلة لتلقي وحفظ القرآن الكريم من فقيه أو شيخ القرية في المناطق الداخلية ، إضافة إلى ازدهار التعليم بصورة أكثر في المدن الساحلية ، ولكن نور التعليم وطرق التدريس التي كانت متبعة لم تصل إلى المستوى الذي كان سائدا في مصر أو الحجاز أو صنعاء أو غيرها من البلاد العربية الإسلامية ، ومن ذلك يحدثنا العمري في كتابه مسالك الأبصار في ممالك الأمصار بقوله إنه لم يظهر ببلاد الإمارات الإسلامية الحبشية نوع من المدارس الراقية التي ظهرت في مصر أو غيرها من البلاد الإسلامية ، ولكن كانت مدارس بسيطة تحفظ القرآن الكريم وتعلم القليل من العلوم الإسلامية دون التبحر في التفاصيل والتعمق في الدراسة مثلما كان في الأزهر ، وأن ذلك يعود للظروف الاقتصادية حيث إن إنشاء هذه المدارس بصورة واسعة كان يحتاج إلى الأموال الطائلة التي تواصل الصرف على الأساتذة والمشايخ والطلاب والعمال ، وكان ذلك يقتضى وجود وقف وحبس بعض الأراضي الزراعية والعقارات وغيرها من المصالح التي تدر أموالا على هذه المدارس ، كما أنه قد يكون هناك سبب آخر في عدم ظهور هذه المدارس بصورة معروفة والتي

منها سهولة الرحلة وحركة النقلة والاتصال بين هذه المدن وبينها وبين الأقطار والأمصار الإسلامية المختلفة والتي منها بصفة خاصة الأزهر الشريف ، وذلك جعلهم يطلبون العلم في مصر وغيرها من البلاد الإسلامية . ونحن هنا لاننكر دور مدن الحجاز مكة المكرمة والمدينة المنورة ومدن اليمن كصنعاء وزبيدة وغيرها من مدن اليمن التي شاركت الأزهر ومدارس مصر في إثراء الحركة الثقافية والفكرية والعلمية في مناطق الساحل الأفريقي الشرقي ، وإن كان دور مصر هو الدور الغالب والمؤثر والفعال رغم قرب المسافة بين تلك الإمارات وبلاد اليمن والحجاز .

وأنه إذا ألقينا نظرة فاحصة على مدن ساحل شرق أفريقيا الجنوبية الواقعة جنوب مقديشو كسفاله ودار السلام ومبا وكلوه وزنجبار وغيرها من المدن المنتشرة على ذلك الساحل الجنوبي ، فإننا نستطيع القول إن التأثير المصري لم يكن واضحا كل الوضوح في تلك البقاع كما هو واضح في المناطق شمال مقديشو ومنطقة أريتريا والحبشة وإمارات الطراز الإسلامي ، لكن ذلك لا ينفي رحيل بعض طلاب هذه المدن إلى مصر حيث الأزهر وذلك صعبة حركة التجارة البحرية المتجهة شمالا إلى مصر ، إلا أن ذلك لم يكن بالصورة الكثيفة التي كان يتم بها رحيل أبناء المدن الشمالية إلى مصر الأزهر ، وقد يكون التأثير الإسلامي الثقافي العربي في تلك المناطق الجنوبية يعود للدور الذي لعبه أبناء جنوب الجزيرة العربية كاليمن ومقطر وعمان وبقية دول الخليج العربي حيث قرب المسافة ومواصلات الاتصال الدائم ، ومن هنا كان التأثير المصري ليس بالصورة الفعالة ، وإن كان الأزهر قد ترك بثقافته وعلمه بصماته واضحة جليلة في بعض الذين شدوا الرحال إليه حيث كان كل طلاب العالم الإسلامي يشدون رحالهم إلى تلك الكعبة العلمية من مختلف بقاع العالم الإسلامي المختلفة .

ويبدو أن الحياة الثقافية والعملية والفكرية في السلطنات الإسلامية الجنوبية قد كانت أكثر ازدهارا ، وأن ملامح الثقافة العربية الإسلامية كانت أكثر وضوحا لاسيما بعد استقرار وقيام السلطنات الإسلامية القوية كما حدث في زنجبار وكلوه ومبا وسفاله وغيرها من المناطق الساحلية والجزر العربية من الساحل حيث كانت تلك السواحل تشهد اندفاع جماعات من العرب من سواحل الجزيرة العربية الجنوبية والشرقية لا للتجارة بل للإقامة الدائمة

حيث أنشأت تلك الجماعات وحدات إسلامية على طول الساحل من شماله إلى جنوبه ذات طابع إسلامي صرف ، بل أن هذه الوحدات أخذت تتطور من مجرد مراكز تجارية إلى مدن يحكمها عرب مسلمون أو سواحيليون أو يعيش فيها مزيج من هؤلاء جميعا ، وكانت بعض هذه الوحدات خاصة تلك التي قامت في الجزر ، ذات طابع عربي إسلامي وثقافة عربية إسلامية وكأنها صورة طبق الأصل لتلك المدن التي توجد على ساحل شبه الجزيرة العربية الجنوبية والشرقية بينما لم تتخذ بعض مدن الساحل في المرحلة الأولى الصبغة العربية الإسلامية والثقافة الإسلامية إلا بصورة اسمية لكن قبل نهاية القرن الخامس عشر شهدت تلك المدن كما لندي وبراهو وسفاله ودار السلام بعدا إسلاميا عميقا إذا تأثرت تلك المدن بالصبغة الإسلامية ، وبدأت تأخذ طابعا إسلاميا بل امتد ذلك حيث شهدت المناطق الداخلية في حوض الكونغو ومنطقة البحيرات الاستوائية ظهور تجمعات عربية إسلامية مختلفة مع سكان البلاد الأصليين حيث ظهرت ملامح ومآثر الثقافة العربية في هذه المناطق . وقد ترك العرب المسلمون مآثرهم الإسلامية في تلك المناطق حتى سفاله وهي أقصى بلاد الزنج إلا أنه بكل أسف فقد تعمدت بعض المصادر الأوروبية التقليل من الدور العربي الإسلامي في شرق أفريقيا الجنوبي فذكرت أن الهدف التجاري الاقتصادي هو تجارة الرقيق التي كانت هي دافعهم الوحيد ، أما الدوافع الأخرى الإنسانية أو الحضارية التي حركت المسلمين فلم يهتم بها الأوروبيون والحقيقة التي لا جدال فيها تلك المدن والتجمعات الإسلامية التي مازالت حتى الآن تشهد على ذلك وإلا كيف ظهرت تلك الرعاية الإسلامية في الصومال وأريتريا وكينيا وتنزانيا وموزمبيق وغيرها من بلاد شرق القارة الأفريقية والتي تدل على اختلاط العناصر العربية الإسلامية والعناصر الوطنية الأفريقية وظهور المولدين الذين اتخذوا اللغة العربية والسواحيلية على الأكثر لغة لهم والتي بها أكثر من ٦٥٪ من المفردات والألفاظ العربية ، وهل بعد انتشار الإسلام على هذا النطاق الواسع والذي أوقف البرتغاليون المتعصبون زحفه ومن جاء بعدهم من الأوربيين كالألمان والانجليز والفرنسيين والايطاليين إلى شرق أفريقيا ما هو خير شاهد على الدور المصري العربي الإسلامي .

وقد تحدث البرتغاليون وسجلوا إعجابهم بما وجدوه من مدن وتجمعات

متحضرة على ساحل شرق أفريقيا ، وتجارة مزدهرة مع مصر والشرق الأقصى والهند . فقد كتب أحد الرحالة البرتغاليين يقول إنه ما أن وصلت المراكب الصغيرة التي كان يقودها فاسكودى جاما إلى سفاله في شرق أفريقيا فقد فاجأت مدينة سفاله المتحضرة البرتغاليين مفاجأة لم يكن يتوقعها أحد ، فقد لقي التجار ما لم يكن في حسابهم حينما خرجوا يضربون في البحر ، لقوا مرأىء تطن كخلايا النحل ومدنا ساحلية عامرة بالناس ، وفوجئوا حين وجدوا بين التجار العرب والهنود رجالا عبروا المحيط الهندي عدة مرات ويعرفون من أجل ذلك دقائق مرافئه ، وسجلوا هذه الدقائق في خرائط متقنة لا تقل فائدة عما كانوا يعملونه هم من خرائط في أوروبا ، رأى البرتغاليون على هذا الساحل مدنا أهلة بالسكان لا تقل نشاطا عن مدنها في البرتغال ، كما رأوا تجارة بحرية نافعة في الذهب والحديد والعاج والخرز وجلود السلحفاة والأقمشة القطنية وغيرها من المواد الأخرى ، وجدوا عالما تجاريا أوسع من عالمهم الذي جاءوا منه وأكثر ثراء من بلادهم ، وحتى السفن التي وجدوها البرتغاليون كانت أكبر من سفنهم فقد كانت عابرات المحيط الهندي آنذاك أكبر من سفن (دى جاما) وأضخم حجما ، حتى لقد عجب سكان الساحل من أين جاء البرتغاليون وكل البلاد عندهم معروفة .

ولقد كان قدوم البرتغاليين وسيطرتهم على مدن الساحل وضربهم لهذه المدن بمدافع الأسطول من الأسباب القوية التي دفعت حركة المد الإسلامي إلى الداخل ، إذ صعب الغزو البرتغالي لمدن ساحل شرق أفريقيا انتشار الإسلام بين القبائل الداخلية بسبب فرار العرب المسلمين من الساحل إلى الداخل خوفا من بطش البرتغاليين بهم ، وهذا الأمر تكاد تلاحظه أكثر ماتكون وضوحا بالنسبة لاعتداء البرتغاليين على المدن الصومالية كمقديشو وزيلع وبربره واتجاه المسلمين إلى الداخل حيث انتشر الإسلام بين القبائل الصومالية بصفة خاصة .

كل هذه الأمور في انتشار المد الإسلامي للداخل قد ساعد على انتشار الثقافة العربية الإسلامية وظهور الحركة الأوروبية العلمية والثقافية والفكرية في البلاد ، مما له أبلغ الأثر في صبغ الحياة العامة بالصبغة العربية الإسلامية سواء من حيث انتشار اللغة العربية وتداخلها مع اللغة السواحيلية التي لم تكن معروفة قبل قدوم العرب والمسلمين إلى تلك الديار ،

أو من حيث رسوخ العقيدة الإسلامية وتعمق مفاهيمها وانتشار الحمية الدينية في كل مكان ، بل أن تلك الأماكن قد ظهر فيها من تعلموا بالأزهر الشريف وتحملوا مشاق الرحلة البحرية الطويلة من لامو Lamo إلى القاهرة والذين كان منهم الشيخ السيد عبد رويس من أهل لامو فقد كان فقيها متصوفا وعميق النزعة الإيمانية . وقد قام ذلك الشيخ بالوعظ والارشاد بين المسلمين وأماكن العبادة حيث كان المسجد بمثابة مدرسة لإلقاء الدروس الدينية ، بل كانت بعض المساجد توجد بها ملاحق عبارة عن غرف صغيرة تستخدم في تحفيظ القرآن الكريم ، ومن هنا فإن منطقة شرق أفريقيا الجنوبية قد شهدت تأثيرا مصرياً حضارياً وثقافياً وفكرياً تمثل في ظهور العديد من أبناء تلك البلاد الذين تلقوا تعليمهم في الأزهر الشريف .

كذلك فإن التأثير الحضارى المصرى لم يقتصر على الساحل ومدنه بل تخطى الحدود الساحلية حيث تعمق في الهضبة الداخلية للحبشة لاسيما أنه كانت هناك علاقات اقتصادية متواصلة مع تلك البلاد ، ومن هنا فقد رحل بعض طلاب المناطق الداخلية إلى الأزهر للدراسة به وفي المدارس المنتشرة على نطاق واسع في القاهرة ومدن الصعيد والوجه البحرى ، بل الأكثر من ذلك فإن الأزهر لم يكتف بذلك ، بل أن هناك العديد من علماء الأزهر ورجال دينه وصلوا إلى الداخل بصحبة القوافل التجارية البرية للاتصال بإخوانهم في العقيدة ، بل أن الكنيسة المصرية كانت ترسل مطارنة إلى الحبشة كلما طلبت ذلك ، وكانت الظروف السياسية ملائمة لذلك ، فكيف لا يقوم الأزهر بممارسة دوره في مجال الحركة التعليمية في البلاد .

بل الأكثر من ذلك فإن الأزهر الشريف استمر في ممارسة نشاطه ودوره القيادى في قيادة المسيرة العلمية والدينية في العالم الإسلامى ، بل وفى كل بقعة يقطن فيها تجمع إسلامى ، ومن ذلك فإننا نجد أنه فى عام ١٩٢٨م تقوم إدارة الأزهر الشريف بإرسال بعض المدرسين المصريين الأزهريين فى مختلف التخصصات الإسلامية إلى المدرسة الأهلية الإسلامية فى الحبشة حيث تمارس المدرسة نشاطها الإسلامى فى أديس أبابا العاصمة وكان الأزهر يقوم بتحمل كل ما يتطلبه هؤلاء المدرسون الأزهريون لمساعدة المدرسة الأهلية الإسلامية الحبشية بما تحتاج إليه من كتب دراسية وأدوات . وقد أدت هذه البعثة الأزهرية واجبتها على أحسن وجه وبأكمل صورة أخوية مصرية

إسلامية مما جعلها موضع احترام وتقدير ، كما أن الأزهر الشريف يقوم بإرسال بعثات ومدرسين مصريين إلى مختلف بلاد شرق أفريقيا جميعها .

وهكذا نرى كيف أن مصر مارست دورها بكل ما هو واجب أخوى إسلامي عليها تجاه أخوة الإسلام في مناطق شرق القارة الأفريقية ، وبالإضافة إلى قيامها بدورها كذلك من ناحية ربط الصلة بين الكنيسة المصرية وكنيسة الحبشة والتي كانت الأمور السياسية تستدعى القيام بمثل تلك الأعباء ، لأن قدر مصر في العطاء أكثر مما هو في الأخذ ، فهي مؤثرة على نفسها ولو كان بها خصاصة .

وكذلك يتضح من هذا العرض السابق كيف أن مصر أدت واجبها الثقافي والعلمي والفكري تجاه كل هذه الشعوب ، وأخذت بيدها إلى مدارج الرقي والتحضر بفضل انتشار الإسلام والمفاهيم الثقافية العربية الإسلامية .

لقد أدت مصر دورها وواجبها الإنساني تجاه أخوة الإسلام والأفارقة في شرق ووسط القارة ، وكان الدور الثقافي الإسلامي المصري واضحا بفضل دور الأزهر الشريف في تلك البقاع .

## الباب الرابع

### دور مصر الحضارى فى بلاد المغرب (شمال أفريقيا)

#### الفصل الأول

### دور مصر السياسى فى بلاد المغرب (شمال أفريقيا)

إذا كانت مصر قد أدت دورها الحضارى بجميع جوانبه المختلفة سواء منها السياسى والاقتصادى والثقافى فى كل منطقة وسط وغرب القارة الأفريقية ، كما أدت دورها بصورة فعالة ومؤثرة وبالفة فى منطقة شرق ووسط القارة ، فكيف يكون الدور الذى قامت به مصر فى بلاد المغرب العربى أو ما يطلق عليه المؤرخون الغربيون شمال أفريقيا ، لاشك فى أن الصورة تكون أكثر وضوحا وأكثر فاعلية ، ذلك لأن النطاق المصرى ماهو إلا امتداد طبيعى للحدود الجغرافية المغربية ، فمكونات الشعبين المصرى والمغربى تكاد تتطابق فى جميع المكونات ، وعلى هذا فإننا نكاد نشهد شبه تطابق إن لم يكن تكاملاً فى جميع الأوجه السياسية والاقتصادية والثقافية بين مصر وبلاد المغرب العربى . وقد أعطى هذا بعدا مغايرا للدور المصرى عن تلك المناطق التى عرضنا لها فى الأبواب والفصول السابقة ، وعلى هذا

فإنه يمكن القول أن أنوار الدعوة الإسلامية ما كادت تشرق على الديار المصرية حتى بدأت تتجاوز حدود مصر الغربية منطلقة إلى بلاد المغرب المجاورة لمصر ، بل بدأت تقهر البنطيين في مصر ، فقد تحركت الدعوة الإسلامية برجالها بعد تسليم مدينة الإسكندرية آخر المعاقل المصرية غربا لكي تتوغل القوات العربية مخترقة برقة وطرابلس حتى كادت تقترب من حدود تونس ، إلا أنه رغم هذا النصر السريع فإن المسلمين عادوا أدراجهم مرة أخرى إلى مصر .

ولقد اتخذ المسلمون مصر مركزا متقدما في أفريقية للانطلاق منه للغزو في عدة اتجاهات حيث خرجت منها العديد من الغزوات التي اتجهت للفتح جنوبا صوب بلاد النوبة المسيحية كما اتجهت منها القوات الإسلامية لفتح الشمال الأفريقي حتى وصلت إلى المحيط الأطلسي ، وكانت الأموال المصرية والأزواد المصرية وكل ما تحتاج إليه القوات الإسلامية من مصر فهي التي أمدت هذه القوات بكل ما تحتاج إليه ومونتها في كل الغزوات ، بل أن الولاة الذين كانوا يتولون شئون مصر السياسية هم الذين كانوا يقودون الغزوات ، حتى لقد أصبح استمرار الولاة في مصر مرتبطا بنجاحه في غزو جزء من الشمال الأفريقي وتحقيق بعض الانتصارات .

بل أننا إذا أردنا أن نحدد ونذكر الغزوات العربية الإسلامية التي انتهت بفتح ذلك الجزء من أفريقيا خروجا من مصر ومن أجل ما تكبدته مصر من أموال ومتاع وأقوات ووسائل نقل وكل ما تحتاج إليه تلك الغزوات ، لأدركنا ما هو الدور النشط والبالغ القدرة الذي لعبته مصر في كل هذه الأدوار ، وما هي الأعباء التي كانت تقع على كاهل مصر من أجل احتواء ذلك الجزء لكي ينضم تحت لواء الإسلام ، ولكي يضيف قوة إلى قوة الأمة العربية الإسلامية ، ولكي يعتبر امتدادا طبيعيا للعمق الإسلامي للذود عن حدود مصر الغربية ، ومن هنا كان توجه الحملات المصرية والغزوات الحربية لفتح شمال أفريقيا بحيث جعلت هذه البلاد لفترة من الزمن جزءا من ولاية مصر لكي تباشر أداء رسالتها الروحية والثقافية في ذلك الجزء من القارة الأفريقية ، بحيث ظل ذلك الجزء فترة من الزمن مسرحا لنشاط الغزوات الإسلامية لأطوائه تحت الراية الإسلامية لتوسيع رقعة الدائرة الإسلامية لكي يمكن لدين الله الخالد دحر ظلم الطاغوت وتحرير الأخوة

وأبناء العمومة من سيطرة الرومان ، وكذلك لدفع الحمية الإسلامية في نفوس الجنود المسلمين المتمركزين في مصر لكي يحرروا مزيدا من الأراضي التي سيطر عليها الرومان من أجل تدعيم المفاهيم والمبادئ الإسلامية ، فأغار على ذلك الجزء عبد الله بن سعد بن أبي السرج عام ٢٧هـ ثم معاوية ابن خريج عام ٤٥هـ ثم روبيع بن ثابت الانصارى عام ٤٧هـ ثم معاوية بن حسان عام ٥٧هـ . وكأنما كانت تلك الغزوات مقدمة لما حدث بعد ذلك من غزو شامل بقصد الاستقرار والفتح الدائم (انظر إبراهيم العدوى ، مصر الإسلامية مقوماتها القومية ورسالتها الحضارية) وإقامة مجتمع إسلامي ثابت ، فكانت الجنود المصرية هي التي تقوم بمساعدة القوات بالأموال المصرية والعتاد والزاد وكل ما يحتاج إليه جند الإسلام ، كما كان ولاية مصرهم الذين يقومون بها أو يدفعون القوات إليها كما فعل مسلمة بن مخلد حين وجه حسان بن النعمان الفسائي ، ووجه أيضا أبا المهاجرين دينار وكا فعل سعيد بن يزيد حين وجه عقبة بن نافع الفهري ، وزهير بن قيس البلوى وكذلك فعل من تبعهم من الولاة حتى دانت بلاد المغرب العربي للحكم الإسلامي ، كما كانت القوات المصرية هي التي قضت على مقاومة البيزنطيين ومن عاونهم من أعداء الإسلام من حين إلى آخر .

فقد وجه عقبة بن نافع الفهري والى مصر لحرب كيلة حين قام بالثورة ، كما وجه بعد ذلك زهير بن قيس البلوى إلا أن عقبة بن نافع الفهري عاود الكرة مرة ثانية فسار حتى وصل إلى أقصى حدود المغرب وصولا إلى ساحل المحيط الأطلسي واتجه جنوبا حتى واحة كوار بالمغرب من بحيرة تشاد ثم ذهب إلى المغرب غازيا للمرة الثالثة زهير بن قيس البلوى حين اندفع في زحفه غربا حتى حدود تونس إلا أنه اضطر للعودة إلى برقة لتنظيم صفوف قواته ، وفي كل هذه المرات كانت القوات العربية المصرية هي التي تسد النقص الذي يحدث بين صفوف القوات وتقوم بتجهيز تلك القوات من الخزانة المصرية وبكل ما يحتاج إليه .

وعندما أحس زهير بن قيس البلوى بأن الاستعدادات العسكرية قادرة على الزحف ، تحرك وهزم المقاومة البربرية وتقدم غربا حتى استطاع أن يدعم الوجود الإسلامي عام ٦٨هـ ، ثم بدأ الأمر يثبت للعرب والمسلمين في ديار المغرب ، إلا أن هذا الانتصار لم يكن يعنى استقرار الأمور هناك ، فقد

ظل أهل المغرب ثائرين إلا أن القوات العربية المصرية والأموال والزاد المصرى كان يصر دائماً على مواصلة واستمرار الفتح والغزو وضم المغرب لدائرة الإسلام حتى قتل زهير بن قيس البلوى ، ولم تستقر الأمور نهائياً في بلاد المغرب إلا حين عمل موسى بن نصير على مساواة المغاربة البربر مع إخوانهم العرب القادمين من مصر في كل الأمور .

وأنه لا يوجد ما يدعونا إلى التوسع في ذكر الحملات العربية والغزوات التي خرجت من مصر لكي يتم اطواء المغرب تحت الراية الإسلامية ، لأن ذلك قد يخرجنا عن دائرة البحث ، لكن كل ما يمكن قوله إن عمليات الفتح المتتالية قد انتهت بتحرير أخوة العروبة (انتساب البربر الى العروبة من القدم دراسة التاريخ القديم منذ الفنيقيين) في ذلك الجزء الشمالى من القارة الأفريقية وانهاء الحكم البيزنطى ودخول ذلك الجزء من القارة الأفريقية في ظل اللواء الإسلامى وتحت إدارة الدولة الإسلامية في دمشق ، بل أنه من ذلك الجزء الأفريقى خرجت الحملات الإسلامية لغزو أوروبا ولفتحها ونجحت عن طريق مضيق جبل طارق في اطواء جنوب أوروبا تحت لواء الإسلام .

ولقد كان انشاء القيروان من أهم الأحداث في تاريخ الفتح الإسلامى لهذه البلاد من ناحية ، وفي تاريخ انتشار الإسلام والثقافة العربية الإسلامية من ناحية أخرى . فقد كان انشاء القيروان الذى تم بالأموال المصرية والقوات المشاركة في الفتح معناه أن ولاية أفريقية أخذت تتضخ منذ انشاء هذه المدينة إذ بدأت تصبح مقراً للولاة والعمال وغيرهم من ذوى السلطان ، وأصبحت الإقامة بالقيروان أول ما تتجه إليه الأبصار من قبل الوالى الجديد بعد أن كان أول الأمر يتطلع إلى مصر ويتعجل العودة إليها . قد كان انشاء القيروان بداية عهد جديد مؤذنا في تاريخ البلاد ، ذلك لأن مدينة القيروان أصبحت قبلة المغرب وكعبة الحضارة ومقل الإسلام ، فقد توجه إليها كثيرون من الصحابة وأقاموا بها يفقهون الناس في شئون دينهم ، كما دفن بها كثيرون ممن استشهدوا في فتح المغرب . لذلك نجد الرواة والكتاب يخلعون عليها ثوبا من القدسية ويحيطون تأسيسها بكثير من الذكريات والبطولات الإسلامية التي استشهد فيها كثير من الصحابة والتابعين ، وكل ذلك لم يكن من أجل الغنائم أو الأسلاب ، بل كان دافعه

الأول والأخير الجهاد في سبيل نشر لواء لا إله إلا الله محمد رسول الله ومد رقعة الأرض الإسلامية ، بل أكثر من ذلك في أداء الدور المصرى أن أغلب ولاية المغرب كانوا ولاية سابقين في مصر ، فكانت الإدارة المصرية هي التي تقدم بالخبرة اللازمة لحكم ذلك الجزء في أفريقيا ، فكان نجاح الولاية في حكم مصر واكتسابهم المهارات الإدارية والقيادية والخبرات السياسية الواسعة بمثابة اختبار لقوتهم وكفاءتهم وقدرتهم على القيام بأداء الواجب الإسلامى في قيادة مسيرة ذلك الشعب الإسلامى الأنوى ، بل أنه يرشحهم لحكم بقية أجزاء الساحل الشمالى ، فقد ضمت ولاية برقة إلى حكم مصر حين كان عليها يزيد بن حاتم حكم المنصور العباسى ، كما أعطى الخليفة المتوكل العباسى ابنه محمد المنتصر حكم شاطئ أفريقيا الشمالى كله من العريش شرقا إلى أقصى المغرب غربا ، كما أن كلا من أبى المهاجرين دينار وزهير بن قيس البلوى وعقبة بن نافع الفهرى وعبد الله بن المبرعاب وحنظلة بن صفوان ، قد تولوا جميعا حكم مصر من قبل ان يصدر قرار الخلافة الأموية بتوليهم ولاية أفريقيا وذلك لأن ماكبوه من مهارات في إدارة دفة الأمور كان دافعا لهم للتحرك لولاية المغرب . ومن هنا كان فضل مصر عظيما بل دورها لا يمكن أن ينكر أو يمحى في تلك الأنحاء التي أعطتها خبرة أبنائها وزاد وأقوات شعبها لى تدعم وتوطد العقيدة الإسلامية بها ، ذلك لأن الذى أعان المصريين والعرب في انتصاراتهم على البرتغاليين أنهم عملوا على استماله سكان الشمال الأفريقى وهم عرب ما قبل الإسلام والذين عرفوا باسم البربر لأننا حين نطلق على بربر المغرب اسم عرب ما قبل الإسلام فإن ذلك يرجع إلى إيماننا الأصيل بعروبتهم وانتمائهم إلى جنوب شبه الجزيرة العربية سواء من عمان أو اليمن بل إنهم من السلالات العربية التي هاجرت إلى الشمال الأفريقى بعد الإسلام ذلك لأن كلا الفريقين وجد في الآخر تشابها كبيرا في كثير من الصفات والعادات ، فالنظام القبلى أساس الحياة الاجتماعية ، وحب الحرية والشجاعة وخشونة الطبع من الصفات الأصيلة فيهم . ولقد كان ذلك التشابه من العوامل التي مهدت لاقتباس البربر لكثير من عادات وتقاليد العرب ، وبذلك خطا البربر أول خطوة على الطريق نحو العروبة الصريحة بتحولهم إلى الإسلام واصطناع لغتهم وثقافتهم .

وهكذا حققت الحملات المصرية لفتح بلاد المغرب عملا مجيدا هو انتزاع

هذه البلاد من البيزنطيين واحلال الطابع العربى الإسلامى بها . وأصبحت تلك البلاد بلادا إسلامية نتيجة المجهودات الحربية التى انطلقت من القاعدة الإسلامية مصر . أفلح حسن إدارة مصر للعمل الإسلامى فى بلاد المغرب وشم صبح البربر بالصيغة الإسلامية وجعل لسانهم جميعا اللسان العربى ، وأصبحوا شعبا له رسالته فى العالم الإسلامى ، وهذا التطور فى حياة البربر هو الذى يعتبر معجزة الإسلام حيث تمكنت الجهود المصرية فى انشاء وطن جديد أضيف إلى الأوطان الإسلامية الأخرى .

ولقد كان بعد هذا الوطن الإسلامى الجديد عن مركز الخلافة الإسلامية سببا فى هروب أعداء الدولة إليها محاولين اجتذاب أهلها إليهم ، فظهرت بها الفئات المختلفة من العلويين والخوارج الشيعة وغيرها من الفرق الإسلامية الأخرى . وأنه عندما كان يشتد عود هذه الفئات فإن ولاية بلاد المغرب العربى كانوا يستنجدون دائما بولاية مصر فى سحق هذه الثورات ، وكان ولاية مصر لا يترددون لحظة فى إجابة دعوة إخوانهم ولاية المغرب فيمدونهم بالقوات الإسلامية المصرية والمال والعتاد والسلاح . وقد نجحوا فى ذلك إلى حد أننا نستطيع القول إن الجنود المصريين هم الذين أخضعوا هذا الركن من أفريقيا لدولة الإسلام والخلافة ، وأن العبء الأكبر بل الأساسى فى كل ماكان يحتاجه المغرب العربى كان يقع على كاهل مصر من حيث استتباب الأمر للدولة الإسلامية فى ذلك الركن من القارة الأفريقية . وقد حرص سلاطين المغرب وولاية الأمور بها وحكام الدول المستقلة على أن تظل العلاقات الحسنة تربطهم بمصر لأنها كانت طريق حجهم إلى الأراضى المقدسة فوجدوا عند سلاطين مصر من الاستعداد الحسن مادفعهم إلى أن يكتبوا إليهم الكتب المختلفة شاكرين إياهم على هذا الاستعداد الحسن فى حسن استقبالهم لحجاج بيت الله الحرام وحسن إكرامهم عند عودتهم .

وجدت الدولة الفاطمية فى المغرب واستقرت فى مصر فحرصت على أن تمتد نفوذها إلى بقية شمال أفريقيا ونجحت فى ذلك ، إلا أن نجاحها كان محدودا واستقل المغرب تحت حكم أمراءه المحليين ، وقامت الدول المغربية المختلفة ولكن الخلاف كثيرا ماكان يقع ويحدث بين الأمراء الذين يتنازعون العرش فكان المهزوم منهم يفر إلى مصر حيث يجد من سلاطينها كل عون ومساندة .

فقد قدم إلى مصر الأمير أبو يحيى زكريا الحفصى من أمراء دولة الحفصيين في تونس عام ٧١١هـ يستنجد بالسلطان الناصر محمد بن قلاوون ، فأنجده السلطان المصرى بالقوات اللازمة ، ونجحت الحملة المصرية في مهمتها ، وتم إعادة أبي يحيى بفضل القوات المصرية إلى العرش ، وخطب للسلطان الناصر على منابر تونس (أفريقية) ، فكانت هذه الأجزاء من أفريقية جزءا من السلطنة المصرية المملوكية للمرة الأولى في تاريخ العصور الوسطى ، إلا أن حكم ذلك السلطان الحفصى لم يدم طويلا .

وهكذا نرى كيف أن مصر مارست دورها الإسلامى منذ الفتح الأول بل ازداد نفوذها في تلك الأقاليم الغربية من الديار المصرية ، وكيف ساعدت كل الاجراءات المصرية على حماية هذه الشواطىء الإسلامية من خطر وتهديد الدول المسيحية من بيزنطة والبرتغال وأسبانيا .

وكان للمصريين ، دور رائع في ظهور البحرية المغربية ، إذ أن حسان بن النعمان الفسائى عندما اتجه إلى انشاء دار صناعة تبنى بها السفن والاساطيل ليغير بها على سواحل البيزنطيين ، واستعان بالمصريين في تأسيس هذه القاعدة البحرية الجديدة فأرسل يطلب من الخليفة عبد الملك بن مروان أن يبعث إليه جماعة من المصريين ممن لهم خبرة في بناء السفن . وكلف الخليفة الأموى أخاه عبد العزيز بن مروان وإلى مصر أن يرسل إلى تونس ألف مصرى بأهله وولده ، وأن يعدهم أحسن إعداد بما يكفل لهم الراحة طيلة السفر والوصول إلى أمان . ووصل المصريون إلى تونس وأنشأ حسان بمساعدتهم دار صناعة السفن . وهكذا تولى الصناع المصريون بناء السفن ونشطت حركة الصناعة . وخرجت منه أساطيل المغرب تحمل راية الإسلام في غرب البحر المتوسط بفضل الدور المصرى البحرى الممتاز بل إن حسان ضم أعدادا كبيرة منهم في قيادة الحملات البحرية وقوى بهم الدين الجديد .

أما عن دور مصر الواضح في العلاقات السياسية مع بلاد المغرب وهى دولة بنى حفص في تونس ودولة بنى زيان في تلمسان ودولة بنى مرين في فاس والمغرب فقد تنوعت العلاقات بينها وبين مصر في العصر المملوكى والذى ظهر على أشده بعد انتصارات مصر على المغول والتتار والصليبيين . ونحاول هنا أن نركز على أدوار السياسة المصرية في توجيه بعض الأمور الداخلية في المغرب العربى والمبادلات الرسمية من الرسائل بين الأطراف

السياسية في كل من مصر وبلاد المغرب العربي المختلفة ، فقد كانت هناك روابط حُسن الجوار والإسلام والتبادل الثقافى ثم رابطة الحج باعتبار مصر محاز الحجاج المغاربة إلى الحجاز .

وقد أثار ابن خلدون إلى انه جاء إلى مصر عام ٧٨٤هـ / ١٣٨٢م على ظهر سفينة مصرية كانت قد قصدت تونس ، ومن المعروف أن وصول ابن خلدون الى مصر كان من العوامل التي ساعدت على استمرار العلاقات بين مصر وسلاطين المغرب ، فقد عملوا من جانبهم على توثيق الروابط بين بلادهم وبين السلطان الظاهر برقوق ، وتجلت هذه الروابط حين طلب ابن خلدون من الظاهر برقوق أن يشفع له لدى السلطان الحفصى ان العباسى أحمد بن عبد الله صاحب تونس لى يرسل له أسرته (أهله وولده) ومن ثم فقد استجاب السلطان برقوق لرغبة ابن خلدون وأرسل إلى السلطان الحفصى فى ١٥ صفر ٨٧٦هـ / ١٣٨٤م بخطاب يرجو منه أن يرسل أسرة ابن خلدون إلى مصر ، وسرعان ما لبى طلب السلطان برقوق وبعث سفينة محملة بالهدايا وعليها أسرة ابن خلدون . على أن هذا لايعنى أن العلاقات بين الظاهر برقوق والسلطان الحفصى أبى العباس قد اقتصرت على تبادل الهدايا والمعاملات ولكن تجاوزتها الى المسائل السياسية ، فعندما علم السلطان الحفصى ابن العباسى نبأ خلع السلطان برقوق فى جمادى الأول عام ٧٩١هـ / ١٣٨٩م استاء لذلك استياء شديدا ، وظل يراقب مايجرى بمصر من أحداث سياسية حول السلطنة حتى وصلتته الأنباء بعودة السلطان برقوق مرة أخرى إلى عرش السلطنة فى عام ٧٩٢هـ / ١٣٩٠م وعندئذ سارع السلطان الحفصى بإرسال بعثة سياسية إلى القاهرة محملة بالهدايا ومعها كتاب إلى السلطان برقوق يهنئه بالعودة إلى عرش السلطنة مرة أخرى . وقد أشار إلى ذلك المقرئى فى كتابه السلوك ، كذلك ذكر القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى أن ثمة خطابات تبودلت فى هذا الشأن بين السلطان الحفصى أبى العباسى من جهة وبين السلطان برقوق من جهة ثانية .

وقد أورد القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى فى صناعة الانشا فى ص ٧٩ — ٨٤ نص الرسالة التى أرسلها السلطان الحفصى ابن عبد الله إلى السلطان الظاهر برقوق يهنئه فيها بالعودة إلى عرش السلطنة المملوكية مرة ثانية وما حققه من الفوز والنجاح . ولقد بادر السلطان الظاهر برقوق من توه

بمجرد أن وصلت الرسالة من سلطان تونس بأن كتب إليه شاكرًا حسن التهنية وشارحًا له ظروف الفتنة في مصر وكيف تمكن من العودة إلى عرشه طالبًا من أخيه سلطان تونس دوام الصلة والاتصال وحسن الجوار . ويتضح من خلال الرسالتين المتبادلتين بين السلطان الظاهر برقوق والسلطان الحفصي أحمد بن أبي عبد الله ودراسة فحواها كيف كانت العلاقات والصلات طيبة ووطيدة بين مصر وتونس ، وكيف أن مصر كانت تنظر إلى سلاطين تونس كأمرء وذلك طبقًا لما جاء في رسالة برقوق إلى الأمير الحفصي ، كذلك فإن تونس وغيرها من بلاد المغرب العربي تتابع عن كثب الأحداث التي تجري على الساحة المصرية وما ظهر من هذه الرسالة التي أرسلها السلطان الحفصي يعطى الدليل القاطع على نظرة الدول والإمارات العربية الإسلامية إلى مصر باعتبارها دولة كبرى قائمة ينظر إليها أشقاؤها العرب والمسلمون نظرة إجلال واحترام باعتبارها كعبة العلم حيث الأزهر والدين ومركز الخلافة العباسية ، بل أنها مركز الدولة العربية الإسلامية حيث كانت مصر قبلة السفراء والرسل والأمراء بل الملوك والسلاطين ، تخطب ودها كل الدول والأطراف بعد انتصارها الرائع على المغول والتتار وبقايا الصليبيين في الشام ، وهذا يدل على أن مصر قامت بدورها العسكري فحق عليها أن تقوم بدورها السياسي والحضاري مع دول المغرب العربي باعتبار أن مصر قامت بدورها في نشر الإسلام بين شعوب تلك الأماكن ، وأنه وقع على كامل مدرسة الفسطاط والأزهر نشر الإسلام ، وبأموالها ورجالها كانت مصر تشد أزر كل أخوة العروبة والإسلام في كل محنة تقع في تلك البلاد . وعلى هذا فإنه لم يكن غريبًا أن يبادر أمراء وسلاطين تلك الأنحاء بالكتابة إلى سلاطين مصر وولاتها كلما وقعت بهم ضائقة أو أحسوا بالخطر يهددهم . بل إن مصر كان يصل إليها حكام الولايات الإسلامية من الأندلس كلما أحسوا بالخطر يتهددون من قبل الإمارات المسيحية في الأندلس . وكانت مصر تقوم بواجبها بقدر ماتمح به ظروفها وبقدر ما تستطيع أن تقدمه (رسالة أمراء غرناطة إلى السلطان المملوكي السلطان النغوري آخر سلاطين مصر بشأن التهديد المسيحي لغرناطة آخر الإمارات الإسلامية في الأندلس) .

أما العلاقات بين مصر في العصر المملوكي ودولة بني مرين في فاس فقد

اتسمت هي الأخرى بروح المودة والإخاء في ظل أسرة المماليك الجراكسية والبرجية ، ذلك أنه يكفي أن السلطان العباسي أحمد بن أبي سالم المريني قد قبل شفاعة السلطان برقوق في يوسف بن علي بن غانم أحد شيوخ العرب بالمغرب ، وكان يوسف قد لجأ إلى القاهرة عام ٧٩٣هـ / ١٢٩٠م ناجيا من سخط السلطان أحمد بن أبي سالم بعد قيامه بثورة عربية ضد نظام الحكم . ولقد وجدت علاقات خاصة بين سلاطين المماليك وسلاطين المغرب ، فمن ذلك نجد أن السلطان برقوق حين كان يرغب في شراء الخيول العربية فإنه كان يرسل في طلب شراء هذه الخيول من المغرب ، وكان يبعث برسائله وهداياه إلى سلطان بني مرين بفاس ، ومن ذلك الرسالة التي أرسلها عام ٧٩٩هـ / ١٢٩٦م صحبه الرسل وعادت رسل السلطان الظاهر برقوق محملة بالهدايا ومعها الخيول المنتقاة ، على أن هذه العلاقات لم تقتصر على تبادل الهدايا والمعاملات بل تعدتها إلى شتى النواحي السياسية وصلة المودة وحسن الجوار وأخوة الإسلام والدفاع عن قضايا الإسلام التي كانت سمة ذلك العصر ومن ذلك استعداد بني مرين لمساعدة مصر في دفع الخطر ، فقد وقف بنو مرين في فاس من سلطنة المماليك في مصر على عهد السلطان فرج موقف المترقب عندما دام خطر التتار المشرق العربي مرة أخرى .

وقد أشار القلقشندي في كتابه صبح الأعشى في صناعة الانشا إلى أن هناك رسالة قد وردت من صاحب فاس في هذا الشأن ، وأن ثمة رسالة من السلطان فرج بن برقوق أرسلت للسلطان المريني يشرح له فيها الأسباب الذي دعت به إلى مغادرة دمشق والعودة للقاهرة دون مقاتلة التتار ، مبررا ذلك بأن جماعة من الخونة تركوه في ميدان المعركة وتوجهوا إلى مصر للاستيلاء على السلطة وأقامه سلطان جديد ، وأنه لم يسعه إلا الإسراع في طلبهم للقبض عليهم وأن تيمورلنك خدع أهل دمشق حتى سلموها له ثم قام بتدميرها .

وقد ورد كتاب السلطان عثمان بن أبي العباسي المريني صاحب فاس إلى السلطان فرج بن برقوق في عام ٨٠٤هـ / ١٤٠٢م . وقد أورد القلقشندي نص هذا الكتاب في الجزء السابع من كتاب صبح الأعشى في صناعة الانشا ويستفسر فيه عن حركة تيمورلنك الذي هو عدو الله وعدو الإسلام الباغي على عباده والذي يعيث في الأرض فسادا .

بل إنه يطلب أن يمد مصر بحملة عسكرية مظففة ويجهز الأساطيل للمقاتلة بجانب اخوانهم المصريين ، وأنه على استعداد لمواصلة الإمداد في أى وقت يشاء فيه السلطان فرج بن برقوق .

ومن هذه الرسالة التى أرسلها سلطان بنى مرين عام ٨٠٤هـ / ١٤٠٢م من فاس ، وما جاء بها من عبارات التشجيع والعزم على تجهيز القوات البرية والبحرية ، وأنه مما سيوقف النظر حين ندرك من تلك الرسالة مقدار الاحساس بالدور العظيم الذى كانت تلعبه مصر من دفع الأخطار عن العالم الإسلامى ، ومن متابعة الأقطار العربية والإسلامية الأخرى فى المغرب العربى للأخبار المصرية ومحاولة الوقوف بجانب مصر لشد أزرها فى معركة المغول والتتار ولدفع الخطر عن ديار الإسلام ، فإنه يتضح لنا الدور العظيم الذى تلعبه مصر على الساحة الإسلامية فى الدفاع عن جميع القضايا ، وكذلك تبين لنا مدى التفاف الأقطار الإسلامية العربية حول القيادة المصرية ومحاولة نيل رضاها ، من كل هذه الأبعاد السياسية ندرك الدور الذى كانت تلعبه مصر فى شمال أفريقيا ومدى إحساس أخوة الإسلام فى ديار المغرب بمدى المسؤولية التاريخية التى تقع على كاهل مصر .

كذلك فإن تبادل الرسائل بين سلاطين مصر وسلاطين المغرب بتلك الصورة إنما يدل على عمق العلاقات الأخوية ، ومن ذلك فإننا نجد سرعة الاستجابة التى أجاب بها السلطان فرج بن برقوق على أخيه سلطان بنى مرين فى فاس ، ومن ذلك تلك الرسالة التى ردها فى قوة وحينه السلطان فرج إلى السلطان المرينى . وما أشار إليه القلقشندى فى نفس كتابه ونفس الجزء السابع من إرساله رسالة إلى بنى مرين . والذى ينظر إلى ذلك الرد السريع من السلطان المملوكى فرج بن برقوق إلى سلطان بنى مرين يدرك تمام الإدراك مدى إحساس السياسة المصرية بالقدر على مواجهة الأمور والتغلب على الصعاب ودرء الأخطار المدقة بالديار المصرية ومحاولة طمأنة السلطان المرينى إلى الأوضاع الداخلية واستقرار تلك الأحوال وعودة الأمور إلى نصابها وحالتها الأولى ، وأن مصر تجهز قواتها لدرء الخطر عن الأراضى المصرية وتحرير دمشق من أيدي التتار وردم على أعقابهم خاسرين كما تم دحرهم فى الماضى .

وهذه الرسائل المتبادلة دليل قوى على الدور المصرى فى بلاد المغرب

العربي وحسن الجوار والعلاقات واستمرارها بصفة دائمة بل أن تلك العلاقات لا يوجد ما يعكر صفوها على الدوام . وقد اعترف جميع ملوك وسلاطين المغرب بالدولة المملوكية الثانية في القاهرة واعتبروا سلاطينها ورثة الدولة المملوكية الأولى في ضخامة الملك وشرف الولاية بالمساجد المعظمة وخدمة الحرمين فضلا عن العلاقات التجارية بين التجار المغاربة وتجار الإسكندرية إلى جانب حاجة ملوك المغرب سلاطين دولة المماليك الأولى في صد الأخطار الصليبية التي تعرض لها المغرب كثيرا حيث كان سلاطين مصر يلبون كل نداء في إرسال القوات البرية والبحرية للمشاركة في صد الهجوم على سواحل بلاد المغرب من قبل دول غرب أوروبا المسيحية وأمراء أسبانيا المسيحيين ضد الأندلس المسلمة ، بل أن سلاطين المغرب وملوكها لم يتأخروا عن أى طلب كانت تطلبه القاهرة من أجل الذود عن حياض الإسلام ، وكما سبق أن ذكرنا أن السلطان برقوق سلطان مصر أرسل خطابا إلى سلطان المغرب في ١٥ صفر ٧٨٧ هـ / ١٣٨٤ م ، يرجوه فيه أن يرسل أولاد ابن خلدون إلى مصر . وقد أجاب أبو العباس طلب السلطان المصري وأرسل أولاد ابن خلدون مع هدية من الجياد الأصيلة غير أن سوء الحظ صادف السفينة التي وصلت تحمل أولاد ابن خلدون وهدية أبي العباس الحفصي ، امرأاجاعاتيه قد غرقت برسى الإسكندرية وغرق معها أولاد ابن خلدون ونجا رسول سلطان تونس ليخبر بهذه الكارثة فأحسن إليه السلطان برقوق وأعادته إلى تونس وسلطانه بهديه من الملابس .

وظلت علاقات الود المتصلة بين دولة المماليك الثانية وملوك المغرب بعد عودة السلطان برقوق إلى عرشه . كما أن سلاطين تونس كانوا دائما على اتصال بالخليفة العباسي المقيم بالقاهرة منذ عام ٦٥٩ هـ . إذ أرسل أبو عبدالله بن يحيى بن أبي بكر الحفصي سلطان تونس عام ٧٩٢ هـ . كتابا إلى الخليفة العباسي المتوكل على الله الذي كان يقيم بالقاهرة مع هدية قيمة . وتضمن الكتاب رفع تهنئة صاحب تونس إلى السلطان برقوق بمناسبة عودته إلى ملكه . واستقبل السلطان برقوق رسول صاحب تونس بمظاهر الإكرام وأمر بمائة درهم فضة يوميا مدة إقامته بالقاهرة . كذلك فإن السلطان برقوق كان دائم الاتصال والكتابة إلى سلاطين بلاد المغرب . فنجد أنه كتب عام ٧٩٩ هـ / ١٣٩٧ م كتابا إلى كل من أبي العباس أحمد بن محمد بن

أبى بكر الحفصى سلطان تونس ، وكذلك كتابا آخر فى نفس السنة إلى سلطان تلمسان ابن بنى عبدالواد ، وكتابا ثالثا إلى سلطان فاس ، بل أنه حمل كل صاحب رسالة هدية خفيفة من القماش والطيب ، بل أن سلطان فاس أفاض على رسول برقوق بالكثير من المنح وحين كرّر رسول السلطان المملوكى راجعا إلى مصر ووصل من فاس أخذ هدية سلطانها أبى ابن زيان بن أبى حمو سلطان تلمسان ، ثم وصل إلى تونس وأخذ هدية سلطانها ، ثم عاد الرسول المملوكى بالهدايا إلى القلعة حيث عرضت على السلطان ووزع السلطان ما بها من القماش والسيوف والبسط على أمرائه .

ومن هنا فإن العلاقات والصلات المصرية مع أمراء بنى زيان فى تلمسان ( الجزائر ) قد اتسمت كذلك بالمودّة والأخوة حيث كما ذكرنا تبادل سلطانها الهدايا مع السلطان المملوكى ، بل حين رغب السلطان برقوق عام ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م فى شراء الخيول الأصيلة العربية من المغرب بعث برسائل وهدايا إلى صاحب تلمسان ابن زيان بن أبى حمو يطلب ما يحتاج إليه وعادت رسل برقوق محملة بالهدايا ومعها الخيول المنتقاة ، وهكذا تعددت العلاقات وازدادت الروابط بين مصر فى عهد السلطان برقوق وابنه فرج وبين المغرب العربى مما يعتبر من أقوى الأدلة والشواهد على وحدة التاريخ العربى الإسلامى وعلى دور مصر وكيانها وسمعتها وقوتها فى العالم الإسلامى .

كذلك فإن الدور المصرى لم يكن مقصورا على الملوك وحاشيتهم بل أن ذلك تعدى إلى رجال الدين وعلماء مصر حيث لعب هؤلاء القوم دورا فى الحياة السياسية فى بلاد المغرب ، ومن ذلك فإننا نجد السلطان المنصور السعدى سلطان المغرب الذى تم فى عهده فتح بلاد غرب أفريقيا ( سنغاي ) قد قام بإرسال رسالة إلى كبار علماء مصر رضى الله عنهم ومن بينهم الإمام العلامة أبو عبد الله محمد بن يحيى المصرى الشهير ببدر الدين القرافى ، وذلك فى شأن رغبته فى فتح بلاد غرب القارة الأفريقية وتوحيد العالم الإسلامى فى غرب أفريقيا ضد خطر العدوان البرتغالى الذى تشهده هذه البلاد من سواحل غرب أفريقيا ، كذلك تروى المصادر التاريخية أن السلطان صلاح الدين الأيووبى أرسل أسطولا إلى خليفة المغرب لى يساعده فى صد الهجوم الواقع على السواحل المغربية من قبل البرتغاليين والأسبان الذين هاجموا السواحل المغربية .

كذلك تروى المصادر التاريخية أيضا أن صلاح الدين الأيوبي أرسل عام ٥٨٦هـ / ١١٩٠م رسولا من قبله (رواية السلاوى فى كتابه الاستقصا فى أخبار المغرب الأقصى) بل أن سفير صلاح الدين الأيوبي كان عبد الرحمن بن منفذ إلى الخليفة المغربى يعقوب المنصور الموحدى يطلب إعانتة بالأساطيل لتحول بين أساطيل الأعداء وبين إمداد النصرانية فى الشام لمنازلة عكا وطرابلس التى سقطت فى أيدي الصليبيين ولكن على الرغم مما قيل من أن المنصور قد رفض طلب صلاح الدين لأنه لم يلقيه فى الرسالة المرسله إليه بأمر المؤمنين أى لم يعترف بخلافة الموحدين ، فقد ذهب بعض المؤرخين إلى أن المنصور قد أرسل إلى صلاح الدين مائة وثمانين سفينة حربية لمنع الصليبيين من سواحل الشام . كذلك ذكر ابن سعيد المغربى رواية عن تجنيد المغاربة المقيمين فى مصر للعمل فى الأسطول المصرى استنادا إلى فكرة مهارتهم فى العمل البحرى وتخصصهم فى التفوق البحرى ومهارتهم فى القتال البحرى .

وكيفما كان الأمر فإنه يلاحظ أن أساطيل الموحدين فى ذلك الوقت كانت هى الأخرى تجابه أخطارا جسيمة فى مياه المحيط الأطلسى غرب الأندلس حيث كانت أساطيل الألمان والانجليز والفلمنك (سكان الأراضى الهولندية) المتجهة إلى بلاد الشام كثيرا ما ترسو فى المدائن البرتغالية وتعاون ملك البرتغال فى مهاجمة جيرانه المسلمين فى غرب الأندلس ، لهذا كان على أسطول الموحدين أن يعمل على حماية هذه الأطراف المغربية الإسلامية من هذا الخطر الصليبي .

كذلك فإنه يمكن القول بأن الأسطول المصرى ظل سندا قويا وحاضرا لحماية الشواطئ المصرية خلال العصور المختلفة ، بل أن القوات المصرية البحرية هى التى كانت مقدمة الغزو لجزر البحر الأبيض المتوسط حيث كانت السفن المصرية تخرج من موانئ مصر لمساعدة أبناء المغرب فى نشر الإسلام فى تلك الجزر (راجع كتابنا الإسلام والمسلمون فى جزر البحر المتوسط ، وكتاب انتشار الإسلام والثقافة العربية فى أوروبا) بل إن مصر ساهمت فى تدعيم قوات المغرب العربى البحرية منذ نعومة أظافرهما بما شارك به خبراء البحرية المصريون من بناء السفن وقادة الأسطول فى جميع الموانئ المغربية من أعمال جليلة .

وهكذا يتضح الدور المصرى منذ القرن الأول الهجرى فى تأمين وحماية السواحل المغربية وبناء القوة البحرية المغربية ، بل الأكثر من ذلك فإنه بدءا من الدولة الفاطمية والأيوبية ، وكذلك خلال عصرى دولة المماليك البحرية والبرجية فإن النفوذ المصرى انتشر على الساحل الشمالى الأفريقى حتى جبل طارق . وهكذا نرى الدور المصرى الأخرى الإسلامى منذ الفتح الإسلامى مشاركا المغرب العربى فى كل أدواره التاريخية مما ترك أثرا واضحا من آثار الحياة اليومية السياسية فى بلاد المغرب حيث كانت مصر هى العمود الفقرى الذى شكل الحياة العصرية فى تلك الديار المغربية .

إن تاريخ الأدوار المصرية فى بلاد المغرب من حدود مصر الغربية حتى المحيط الأطلسى ، منذ انتشرت عقيدة الإسلام فى هذه الأقطار ، بدءا من عصر الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية (دويلات - المغرب - الأغالبة - الأدارسة - بنى رستم) والفاطمية (المرابطون والموحدون) والدولة الأيوبية ودولة المماليك، وكان دورا كبيرا وعميق الأثر وقد لا يتسع له ، فصل من فصول تلك الدراسة التى تلقى من خلالها الظلال على دور مصر الحضارى من جميع جوانبه فى القارة الأفريقية قبل قدوم رجال الاستعمار الغربى للسيطرة على القارة) ذلك لأن محاولة تتبع الدور المصرى الإسلامى السياسى منذ فتح عمرو بن العاص لمدينة برقة الليبية عام ٢٥هـ / ٦٤٥م فإن هذا الجهد يحتاج إلى دراسة خاصة ومنفصلة يترك فيها المجال لمباحث متعمق فى تاريخ العلاقات المصرية والمغربية عبر أدوار التاريخ سواء منها الجانب السياسى أو الاقتصادى أو الثقافى سواء فى التاريخ القديم أو الوسيط .

بل أكثر من ذلك فإن الدور المصرى ظل متصلا طوال عصور التاريخ لاسيما مع بلاد المغرب العربى دون أجزاء القارة الأخرى باعتبار أن تاريخ مصر حلقات تؤدى الواجب الملحق على عاتقها . وفى العصر الحديث وخلال الربع الأول من القرن التاسع عشر وبالتحديد من عام ١٨١٥ نجد مصر وقيادتها السياسية فى عهد محمد على باشا تفكر فى مد يد العون إلى أخوة العروبة والإسلام فى المغرب ، فيفكر الوالى التركى فى إرسال حملة للجزائر لكى تقيم علاقات أخوية وموحدة فى إطار الجهود التى كان يخطط لها محمد على باشا لتكوين دولة عربية ، وذلك بعد مفاوضات دارت بين الحكومة المصرية

وحكومة فرنسا التي شجعت محمد على للقيام بإرسال حملة إلى الجزائر ، ولكن خلال تلك المفاوضات رحل قنصل فرنسا بالقاهرة ونقل إلى الحكومة لفرنسية تقريراً بعرض مشروع قيام حملة مصرية للجزائر لكي يعلن ضم الجزائر إلى دولة الوحدة العربية التي كان يحلم بتحقيقها .

وقد ظنت فرنسا أن هذا العمل المصري سوف يجد ترحيباً من كافة الدول الأوروبية وامتدت المفاوضات بين القنصل الفرنسي ومحمد على ، وانتهت إلى رفض محمد على للقيام بهذه الحملة إلا إذا دفعت فرنسا عشرين مليون فرنك فرنسي ، وأربع قطع بحرية من الأسطول الفرنسي ، على أن يتعهد محمد على بالقضاء على القرصنة في البحر المتوسط .

هذا في الوقت الذي عرض فيه سفير فرنسا واسطنبول الأمر على الباب العالي ليأخذ الموافقة السلطانية لهذه الحملة ، لكن انجلترا سرعان ما عرفت بالمشروع من رجال الباب العالي في اسطنبول ولم يكن يرضيها امتداد النفوذ المصري ونفوذ محمد على على طول الساحل الشمالى لأفريقيا ولا لزيادة قوته البحرية في مياه البحر المتوسط (موقعة نوارين عام ١٨٢٧ في مياه اليونان) .

وهكذا نرى كيف مارست مصر دورها الأخوى الثابت بل الرائد في المجال السياسى في عالم المغرب العربى ، انطلاقاً من الواجب المصري ، دون التدخل السياسى في الشؤون الداخلية لهذه الدول ، بل كان الواجب الإسلامى في تلك المراحل التاريخية يقتضى القيام بمثل هذه الأدوار خلال الفترات التاريخية المختلفة التي عرضت لها من ذلك الفصل .

ومن كل هذا يتضح أن مصر قامت بواجبها الأخوى العربى الأفريقى الإسلامى خلال العصور الوسطى خير أداء في سبيل توطيد الكيان الإسلامى ، منطلقاً من الدور المصري الرائد بأشكاله السياسية المختلفة ، لاسيما في العصر المملوكى حين استطاعت مصر أن تدمر قوى المغول والتتار وأن تنهى بقايا القوى الصليبية في الشام . وأصبحت بحق وجدارة زعيمة العالم الإسلامى ، وأضحت قبلة كل الوافدين من العالم العربى والإسلامى لاسيما من المغرب والأندلس وغيرهما من الأقطار الإسلامية المختلفة .

## الفصل الثانى

### دور مصر الاقصادى فى بلاد المغرب العربى

( شمال أفريقيا )

سبق أن ذكرت فى الفصل الأول من تلك الدراسة ماهى الطرق الصحراوية والبحرية التى جعلت مصر تؤدى دورها التاريخى فى القارة الأفريقية وكان من بين هذه الطرق طريق برى طويل يربط مصر ببلاد المغرب العربى من أقصى أقطارها وبلدانها المطلة على المحيط الأطلسى بدءاً من الديار المصرية ومن الطريق الذى يبدأ من مراكش فى أقصى الأراضى المغربية ثم يأخذ سيره إلى مدينة فاس فتلمسان فالقيروان ماراً ببسكرة ثم إلى طرابلس وبنغازى ثم يدخل الأراضى المصرية عند برج العرب فالاسكندرية فالقاهرة ومنها القلزم ، وقوص ، هذا هو الطريق التجارى الذى كان يربط مصر بكل بلاد المغرب العربى بأقسامه المختلفة حيث كانت القوافل التجارية والحجاج تستخدم هذا الطريق فى الفترات التاريخية إضافة إلى الطرق البحرية التى كانت فى البحر الأبيض المتوسط والتى كانت تأخذ طريقها من الإسكندرية إلى كريت أو صقلية فى بعض الفترات التاريخية ثم منها إلى الموانئ المغربية المطلة على البحر الأبيض المتوسط الممتدة من بنى غازى شرقاً وصولاً إلى طنجة على ساحل المحيط الأطلسى ماراً بكل الموانئ الغربية بين هذين الميناءين .

وهكذا سهلت هذه الطرق حركة النقل والاتصالات وساعدت على أن تقوم مصر بأداء دورها الاقتصادي بالتعاون مع كل هذه الاقطار .

وليس أدل على مكانة مصر الاقتصادية ودورها في الحركة الاقتصادية الإسلامية العالمية من أن التجار المغاربة الذين كانوا يقيمون في مصر إقامة دائمة كانوا من أكثر الفئات في سوق التجارة المصرية بل أنهم كانوا الفئة الثانية من حيث الكثرة العددية بعد التجار المصريين ، حيث الكثرة العددية بعد التجار المصريين من سكان شمال أفريقيا ومسلمي الأندلس حتى عام ١٤٩٢م يشكلون أكثر الفئات اتصالاً بمصر ، حيث مونوا أسواقها بسلع شمال أفريقيا ووسطها، وأحياناً ببعض السلع الأوروبية ، ويجلبون معهم كذلك كثيراً من الذهب الذي به يدفعون أثمان سلعهم . وفي بعض الفترات التاريخية وبالذات في عهد السلطان الغوري آخر سلاطين الدولة المملوكية حدثت بعض الاضطرابات التجارية مما تركت معه مجالا لزغلة الذهب وفساد العملة وظهور أزمة في الذهب في مصر والشام منذ القرن الخامس عشر إلى قلة ما كان يصل إلى مصر من هذه المادة مع تجار شمال أفريقيا والذين كان يصلهم الذهب من بلاد السودان بعد أن تحولت الطرق التجارية إلى رأس الرجاء الصالح ، كذلك فإنه منذ القرن الثالث عشر تفكك المغرب إلى مدن تجارية مستقلة ودويلات تشبه الجمهوريات الإيطالية وأخذ التجار المسيحيون والمغامرون يفدون إليها ، وحتى القرن الخامس عشر كانت المغرب هي المورد الرئيسي للذهب لأوروبا ومصر والشام مما أنعش فيها الحركة التجارية ، إلا أنه منذ النصف الثاني من القرن الخامس عشر بدأ ذهب السودان يقل وروده إلى المغرب ثم أوروبا وأيضاً قل وروده إلى مصر على يد التجار المغاربة وذلك بعد أن وصل البرتغاليون إلى ساحل غانا عام ١٤٨٠ م ومن ثم بدأ هذا الذهب يتجه منذ ذلك الوقت إلى المحيط الأطلسي، ومن هنا قل حضور تجار المغرب ومعهم سلعة الذهب إلى الأسواق المصرية مما كان من عوامل التأثير على الحركة الاقتصادية في مصر وانهيار القوة العسكرية تبعاً للقوة الاقتصادية.

ولقد كان التجار المغاربة في سعيهم للتعاون مع إخوانهم المصريين قد نشطوا للتعامل بشكل جديد لاسيما أن المغاربة مشهود لهم بالعمل في التجارة وأن التجارة ، جزء منهم ، بل أن كثيراً من المتصوفة كانوا يفضلون العمل

التجارى، وكان سعيهم متصلا مع أن المخاطر التى كانت تعترضهم فى طريق السفر كانت كثيرة ، بل إن موقف الدولة من التجارة أمر يستوجب أن يأخذ بالاعتبار دوماً لأن هذا الموقف يؤثر على اضعاف العاملين فى التجارة والأسواق وطرق التعامل بها والطرق التى تسلك والصادرات التى تصل والواردات التى تجلب ، ولقد كان تجار الشمال الأفريقى يستخدمون الطرق المختلفة من تونس وفزان وطرابلس والمغرب الأقصى وصولاً إلى الأراضى المصرية حيث ساهمت تلك المدن فى دعم التجارة الداخلية والخارجية . ولقد ارتبطت كل البلاد والموانئ الساحلية الأفريقية والممتدة من الإسكندرية شرقاً إلى طنجة غرباً كلها بعضها ببعض ، كما حملت إلى مصر منتجات وسط وغرب القارة الأفريقية ، وكذلك بعض منتجات جنوب أوروبا حيث كان التجار المغاربة يصلون إلى مصر ومعهم كل هذه الأنواع التجارية بالإضافة إلى منتجات بلادهم المغربية ، حيث كان استخدام موانئ البحر الأبيض المتوسط المغربية هاما للحركة التجارية بين مصر وتلك الأقطار . ولقد كانت التجارة عماد الحياة الاقتصادية، وقد اعتمدت على العلاقات التى كانت قائمة بين التجار المصريين وسوق التجارة المصرية وبين تجار المغرب الأقصى وكل بلاد المغرب وولاياته المختلفة حيث كانت أغلبية المدن المغربية إن لم تكن جميعها منذ نشأتها مراكز بالدرجة الأولى ، وإن كان قد غلب على كل مدينة طابع التخصص فى سلعة أو بضاعة معينة أو مادة تجارية اشتهرت بها حيث كان التجار المغاربة أو المصريون يحصلون على هذه السلعة من الأسواق ثم يضيفونها إلى السلع الأخرى التى يتم تصديرها إلى الإسكندرية عن الطريق البحرى أو القاهرة أو بعض مدن الديار المصرية عن الطريق البرى .

ولقد لعبت مدن وموانئ المغرب العربى والطرق الصحراوية الداخلية دوراً هاماً، وكذلك الموانئ المنتشرة على الساحل الجنوبى للبحر الأحمر كان لها دور لا يمكن اغفاله فى تحقيق الترابط الاقتصادى بين مصر وبين دول الشمال الأفريقى . وقد تم ذلك عبر الطرق البحرية التى كانت تسلكها القوافل البحرية المتجهة صوب الشرق إلى مصر أو صوب الغرب إلى الموانئ المغربية ، وقد أشار المقرئى فى مناسبات كثيرة إلى العلاقات التجارية التى كانت تربط التجار المغاربة وتجار الإسكندرية ، كذلك لم يكن ابن خلدون قد وصل إلى مصر على ظهر سفينة تجارية مصرية ، كما أن ابن خلدون نفسه

كان يقوم بالكتابة إلى ملوك وسلاطين بلاد المغرب لانتقاء أفضل الجياد المغربية وإرسالها إلى مصر كلما احتاج السلطان المملوكي إلى هذه الجياد ، ونظراً لكثرة حروب السلاطين المماليك ودفعهم للمخاطر الصليبية والمغولية عن الديار الإسلامية فإنهم كانوا في أمس الحاجة إلى الخيول العربية الأصيلة لكي يتابعوا مسيرة مصر النضالية في صد الغارات الخارجية ، ومن هنا فقد استمرت صلاتهم الودية مع بلاد المغرب . ومن ذلك طلب السلطان برقوق عام ٧٩٣ هـ إلى سلطان بنى مرين في فاس انتقاء بعض الخيول العربية الأصيلة لشدة حاجة مصر لها لمواصلة حروبها ، وقام السلطان المريني بانتقاء الخيول الرائعة وإرسالها كهدية لسلطان مصر ، ولكن المنية عاجلت سلطان فاس فتولى ابنه فارس عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٤ م وظلت الهدية حتى مات أبو فارس وتولى أخوه عامر عام ٧٩٩ هـ / ١٣٩٧ م فاستكمل الهدية وبعثها بصحبة رسوله يوسف بنى على ، وحين أبطأ وصول الخيل من المغرب أراد السلطان برقوق أن يبعث من أمرائه من يشتري له الخيل وفعلاً أرسل مملوكه فطلويفا الخليلي إلى تونس وتلمسان وفاس لشراء هذه الخيول وعاد فطلويفا بهذه الخيول إلى الديار المصرية .

كذلك كان للتجار الكارميه دورهم في تنشيط الدور المصرى الاقتصادى مع بلاد المغرب ، حيث إن اتخاذهم لمصر مركزاً لممارسة نشاطهم قد جعلهم يمدون هذا النشاط إلى دوائر أخرى أكثر اتساعاً فامتد إلى الشمال والغرب نحو بلاد المغرب . ولقد كانت طائفة التجار الكارميه أبلغ دليل على العلاقات الودية بين مصر وبلاد المغرب العربى .

ولقد كان التجار المصريون يذهبون بمنتجات بلادهم إلى هذه البلاد لجلب الذهب وما يحتاجون إليه من بلاد المغرب ، بل أن نطاق التجارة المصرية قد اتسع بالنسبة لهذه البلاد فأصبح كبار التجار المصريون يبعثون بعمالهم ووكلاتهم إلى مدن المغرب المختلفة وذلك حتى يعودوا بالأرباح الطائلة وقامت التجارة بتوثيق الصلة بين مصر وبلاد المغرب خلال العصور الوسطى .

ولقد كان أكبر دليل على الترابط الاقتصادى بين مصر وبلاد المغرب أننا نجد كثيراً من التجار المصريين والمغاربة يرحلون سنوياً في قوافل كبيرة العدد إلى بلاد وسط وغرب القارة وذلك لكي يقوموا بعمليات استبدال

الخيول والأقمشة الفاخرة والأسلحة التي معهم بالذهب الذي كان متوافراً في تلك البلاد .

ولقد كانت الشؤون الاقتصادية بين مصر وبلاد المغرب في مقدمة العلاقات الإنسانية وذلك لأن التجارة وهي تؤدي مهمتها في هذه العلاقات وفي تبادل السلع وتداولها تعتبر أداة من أدوات العمران الرئيسية والصلات الحضارية بين الأقطار المختلفة ، وذلك لأن الحياة الاقتصادية وما تضيفه من علاقات بين الأمم والشعوب ما هي إلا مظهر حضارى ، والحضارة عملية تراكمية مستمرة ومن ثم فالتغيرات تجيء منها بطيئة متدرجة مع الزمن ، لذا فقد كانت العملية الاقتصادية هي تفاعل الإنسان مع بيئته ، والعلاقات هي تعامل الإنسان مع الآخرين ، وهكذا كانت التجارة والعلاقات الاقتصادية بين مصر وبلاد المغرب العربى وبقية بلاد العالم الإسلامى تلعب دوراً هاماً وبارزاً في زيادة الروابط بل في توثيقها بين مختلف القوافل البرية أو البحرية الزاهبة والعائدة من هذه البلاد ، وكانت هذه القوافل تحمل السلع المتبادلة بين الطرفين .

ولقد امتاز العصر المملوكى بنشاط اقتصادى واسع النطاق ، فقد كانت التجارة بين مصر وبلاد المغرب تدر أرباحاً طائلة لكلا البلدين ، وكان التجار في حركة دائبة بين مصر ، وهذه البلاد على مدى قرون عديدة فقد كان التجار المغاربة الكثيرون والعديد المقيمون بمصر والتجار المصريون المقيمون ببلاد المغرب المختلفة يقومون بنشاط اقتصادى من شأنه تنظيم العلاقات التجارية وتسهيل المعاملات . ولقد كان التعامل بين البلدين بالإضافة إلى عملية تبادل السلع التي تمثل قوى التكامل الاقتصادى حيث كانت عملية التبادل تتم بالذهب العينى والدينار والدرهم قد وصلت بالتجارة إلى أوجها وازدهارها خلال القرن العاشر الهجرى ، السادس عشر الميلادى ، هذا بالإضافة إلى أن دور مصر الاقتصادى لم يقتصر على اتجاهها إلى الغرب على الإقليم الساحلى .

بل كانت القوافل المصرية تجوب الصحراء الكبرى حاملة إليها المصنوعات المصرية لقاء ما تأتى به من منتجات محلية . وقد وصل التجار المصريون حاملين بضاعتهم إلى كل بقعة من بقاع المغرب العربى في مدنه المختلفة . ومن هنا فإن سلاطين المماليك قبل سقوط دولتهم لم يدخروا وسعاً في

تقوية الروابط الاقتصادية بينهم وبين المغرب ، طلب السلطان برقوق الخيل من تونس وتلمسان وفاس وغيرها من بلاد العالم المختلفة وذلك عن طريق الاتصالات التي كانت تتم سواء بالاتفاقيات أو تبادل السفراء ، ولذلك كان أغلبهم من التجار العاملين بين الدولتين ، بالإضافة إلى المخطات التجارية المنتشرة في الصحراء الكبرى والتي كانت تمثل نقطا لمراقبة القوافل على الطريق الطويل فإنها ساهمت في دعم التجارة الداخلية والخارجية لبلاد المغرب إضافة إلى زيادة النشاط الاقتصادي بصورة عامة .

هذا إلى جانب أن العلاقات التجارية قد تمسكت بقيم خلقية سامية كان من شأنها أن تقوى الروابط الإنسانية بين الطرفين فميدان التجارة يتطلب الاستقرار وخلق الثقة في النفوس بين سائر الأطراف المشتركة في هذا الميدان الحافل بالرغم من أن هدف أولئك التجار المصريين كان نقل منتجات بلادهم إلى بلاد المغرب بما يسد حاجتها ويساعد على دعم اقتصادياتها إلا أنهم كانوا فضلا عن ذلك رسلا للحضارة والمدنية ، ذلك لأن العمل التجاري يتطلب الاحتكاك بأهل البلاد الأصليين ، ومن ثم نقل ألوان الثقافة العربية الإسلامية إليهم ، ومن ناحية أخرى يرجع أولئك التجار إلى بلادهم بانطباعات عميقة عن الحياة الإسلامية في المغرب ومزايا الحضارة المغربية ، وبهذه الطريقة فإن تفاعل الثقافات يصبح أمرا ميسورا .

ولقد كان التجار المصريون وغيرهم من التجار سببا في أن انهارت الأرباح التجارية الطائلة على الطرفين وذلك لأن الحكام حين تيسرت لهم الرقابة الكاملة على طرق القوافل عند نهايتها في الأطراف الغربية في المغرب الأقصى فإن ذلك قد أدى إلى اتساع مدن المغرب ونموها ، كما تيسر بعد ذلك لتجار المغرب احتكار السلع التي كانت ترد من مصر وغيرها فإن ذلك قد أثر في غنى الإقليم كله . ولقد وجد ما يقنع حكام وسلاطين أقطار المغرب المختلفة وخلفائهم من بعدهم بأن التجارة الواسعة التي كانت تصل دول هذا الإقليم بالعالم الخارجي لا تقل شأنًا عن التجارة في أوروبا المعاصرة ، بل أن التجارة مع مصر كان لها وضع خاص من حيث تعاون التجار المغاربة مع إخوانهم المصريين وتسهيل الإجراءات والتفاهم المشترك والتبادل لما فيه خير للعالم العربي الإسلامي .

ولقد كانت لتونس علاقات صداقة وثيقة مع حكام مصر في مختلف

العصور الإسلامية بل أن هذه العلاقات قد نمت وازدهرت بين سلاطين المماليك وسلاطين الحفصيين ، وكانت القوافل التجارية تصل الى مصر بصفة منتظمة مما ساعد على توثيق علاقات الصداقة مع مصر وغيرها من البلاد المجاورة ، ( ليبيا وطرابلس ) واتسمت العلاقات بعامل الجوار وحسن العلاقات الاقتصادية ، ويبدو أن هناك مدنا كثيرة قد نشأت على طريق القوافل بين مصر وشمال أفريقيا لخدمة التجار ، ونذكر منها سجلماسة ودرعة وورقلة وغدامس وزويله وتاد مكنة وأغاديس وغيرها من المحطات التجارية التي كانت تقع على طريق القوافل بين مصر وبلاد المغرب العربي ، بل إن كل هذه المحطات والمراكز كانت عبارة عن عواصم ثقافية أو سياسية في نفس الوقت الذي كانت فيه مدنا تجارية ، ومن هنا فإن ازدهار حركة التجارة قد ساعد على ربط الصلات الاقتصادية بين المغرب ومصر . ولقد كانت مع مصر احتكار السلاطين المماليك للحركة التجارية لكنها على الجانب الآخر في المغرب كانت التجارة حرة بحيث يقوم بها كل من تنزع نفسه للتجارة ، وكانت الدولة تمهد لتجارتها الطريق وتقيم لهم الأربطة والاستراحات والمنازل في طريقهم بل تحفر لهم الآبار وتبعث معهم الجند ليجتازوا معهم المراحل المحفوفة بالمخاطر وترعاهم في الصحراء الكبرى ، وأحيانا كانت تضع الجنود معهم في السفن خوفا من أعمال القرصنة التي كانت تتم في البحر الأبيض المتوسط بين دول المغرب وعصابات القرصنة في جنوب أوروبا لاسيا في قبرص ومالطة وصقلية .

ولقد كان الذهب الذي يحمل من بلاد السودان الغربي يغذى بلاد المغرب العربي ومصر والشام وبلاد جنوب أوروبا ، وبذلك فقد ازدادت التجارة ازدهار بورود البضائع الأوروبية إلى بلاد المغرب لأنه في تلك الفترات تمكن التجار البنادقة والجنوبيين من إقامة فنادق على السواحل المغربية وخاصة في تونس التي كانت بمثابة مستودعات لبضائعهم ، وبذلك أضيفت إلى بضائع بلاد المغرب العربي كميات كبيرة من البضائع الأوروبية كانت تصل إلى مصر وبلاد غرب القارة الأفريقية وغيرها من البلاد الإسلامية التي كانت تتاجر معها بلاد والمغرب ، وكان يصل إليها التجار المغاربة . ولقد كانت العلاقات مع مصر وبلاد المشرق الإسلامي قائمة على التعامل بالعملة الذهبية حيث إنه عندما يدخل التجار المغاربة إلى هذه الأقطار يحملون

العملة المغربية الى دور ضرب العملة فيها ويسكونها لتعادل سكة البلد الذى يتاجرون فيه . وقد كان الدينار المرباطى أقل من الدينار الفاطمى ، أما الدينار الموحدى فيعادل نصف دينار مصرى من ضرب صلاح الدين الأيووبى ، وقد ضاعف السلطان المنصورى الموحدى فى عام ٥٨١ هـ ١١٨٥ م وزن الدينار الموحدى حتى أصبح معادلا للدينار الأيووبى المضروب فى مصر وقتئذ، كما أن ضعف العملة المغربية الذهبية فى التجارة الخارجية يؤكد ما سبق شرحه من أزمة لتجارة المغرب الخارجية ، بل إنه فى بعض الفترات التاريخية تأثرت حركة النشاط الاقتصادى ، ولهذا لم يستعمل الطريق الداخلى عبر الصحراء الكبرى إلا جزئيا وإن كان استعماله أكثر من ذى قبل ، وظلت الطرق فى المناطق الداخلية إقليمية كما كانت بينما كثر استعمال طريق الساحل من تنيس إلى طرابلس ، وازدهرت مدن تجارية خاصة بحماية وتونس وطرابلس .

وبما أن الطريق البرى مع مصر وبلاد المشرق الإسلامى كان يعبر البلاد الشرقية من طنجة غربا إلى الإسكندرية شرقا والتي لم تعرف إلا من مناطقها الداخلية طوال القرن السادس ، فمن البديهي أن يكون هذا الطريق غير آمن باعتبار أنه لا يستعمل كثيرا ، خاصة أن المنطقة إلى الشرق من طرابلس لم تكن تدخل ضمن حدود دولة الموحدين . وتفردت القبائل الهلالية بالسيطرة عليها ، فقطعت الطريق على التجار وسلبت أموالهم وهددت حياتهم فلا عجب أن يؤثر أهل جبل نفوسة التوجه إلى مصر وبلاد المشرق بحرا من الساحل التونسى مع أن البحر نفسه لم يكن أمنا تماما رغم أن الطريق البحرى من طرابلس إلى الإسكندرية كان كثير الاستعمال لاسيما وأن الطريق البرى كان مخوفًا بالمخاطر . وتجدر الإشارة إلى أنه فى النصف الثانى من القرن السادس الهجرى كثر استعمال الطريق الذى يمر بالمدن الإيطالية وصقلية، ومن صقلية يتفرع الطريق إلى فرعين إما إلى الإسكندرية وإما إلى عكا بالشام ، وربما كان السبب فى ذلك أن تجار المدن الإيطالية دخلوا فى التجارة المغربية بصورة واسعة وأن التجار المغاربة أنفسهم أصبحوا يفضلون طريق عكا إلى مصر التى كانوا يلقون فيها ضيقا وعنتا . ويمكن القول إن أوضاع الطرق التجارية البرية منها والبحرية داخلية كانت أم خارجية قد انعكست على حركة السلع فى بيئات المغرب

الثلاث وحركتها بين الغرب والمناطق التي اتصل بها المغرب تجاريا وبصفة خاصة مصر وبقية بلاد الشرق العربي . ولقد كانت الصادرات والواردات تمثل محاولة المجتمع المغربي لسد حاجاته بتصدير الفائض عن حاجته واستيراد ما يتطلبه، فإن النظرة في حركة التصدير والاستيراد بين مصر وبلاد المغرب ماهي إلا جزء من حلقة التكامل الاقتصادي بين دول العالم الإسلامي ، بل إن دراسة هذه الحركة في أى فترة من فترات التاريخ تبين الاتجاه نحو التكامل الداخلى في بيئات المغرب قبل التوجه للخارج مع مصر لتحقيق هذا التكامل في البيئات الإسلامية . ولقد أولت مصر جانبا كبيرا من عنايتها بالحركة التجارية مع المغرب ، ولقد كان لذلك أعظم الأثر في التقدم الاقتصادي والازدهار الحضارى اللذين أحرزتهما مصر في العصر الفاطمى والأيوبي والملوكى وهى حقيقة تشهد بها ما تحتويه خزائن الجواهر والطيب والطرائف والكسوات والفرش والأبسطة والأمتعة والسلاح والتوابل والأدم وغيرها في خزائن الدولة الفاطمية والأيوبية والملوكية .

ولقد كان معلوما أن طرق الاتصال البحرى بين مصر وبلاد المغرب كانت تتم عن طريق خطوط ملاحية تربط مصر ببلاد المغرب عن طريق كريت وصقلية ومن ثم تربطها بالمغرب والأندلس وجزيرة صقلية من جهة ثانية ، وكانت السفن التجارية تبحر من ثغور تنيسى ودمياط والإسكندرية إلى صقلية والمغرب والأندلس ، ويبدو أن الإسكندرية كانت أكثر اتصالا في البحر بموانئ المغرب والأندلس من غيرها من ثغور مصر الشمالية بحكم موقعها في الشمال الغربى من دلتا مصر وهو موقع يجعلها أقرب ثغور مصر لبلاد المغرب العربى الإسلامى ، ويؤكد ذلك ما ذكر من ناصر خسرو إذ يقول إن بحر الإسكندرية كان يمتد حتى القيروان ، وكانت السفن القادمة من المغرب تسير بحذاء الساحل المصرى الليبى وترسو بثغور تونس إلى أن تصل إلى الإسكندرية .

وكانت السلع القادمة من المغرب والأندلس وصقلية وأوروبا عبر البحر المتوسط تصل إلى ميناء الإسكندرية ومنه تنقل إلى القسطنطينية عبر خليج الإسكندرية المتفرع من فرع رشيد ، ثم في النيل الذى سهل الاتصال بين موانئ مصر الشمالية وبين مدن الصعيد فى أسوان ، وقد تحولت في فترات تاريخية متأخرة تجارة التوابل عبر البحر الأحمر من عيذاب إلى ميناء

الإسكندرية ، ولقد أصبحت الإسكندرية منذ تركز الصليبيين على سواحل الشام حتى نهاية القرن الخامس الهجرى أهم قاعدة في مصر لتجارة التوابل ، وكانت السلع الواردة عليها سواء من المغرب الإسلامى أو من الأندلس أو من المدن الإيطالية تصل إلى مينائها ثم تحمل على ظهور الابل وتخرج من الباب القبلى المعروف بباب السدة أو البهار ، ثم تنقل بالسفن فى خليج الإسكندرية حتى تصل إلى الفسطاط بينما كانت أحمال التوابل ومنه البهار والفلفل والقرفة وغيرها تصل عبر البحر الأحمر إلى عيذاب ثم تنقل فى القوافل البرية إلى قوص وأسوان ، ومن هناك تحمل فى النيل على سفن الشحن النيلية لينتهى بها المطاف فى خزانة التوابل بالقاهرة . وكان يصدر منها إلى الإسكندرية الكميات المراد تصديرها إلى بلاد المغرب الإسلامى وأوروبا عن طريق خليج الإسكندرية . وقد ظل هذا الخليج وسيلة الاتصال النهري بين الإسكندرية والقاهرة فى النصور الإسلامية التالية إلا فى الأوقات التى ينظم فيها هذا الخليج بالرمال والرواسب الطينية .

وقد حرص سلاطين المماليك البحرية بوجه خاص على تطور الحركة التجارية مع بلاد المغرب وإعادة ترميم قوتها فى العصر الفاطمى والأيوبي بحيث كانت السفن تنقل من الإسكندرية إلى المغرب الكتان المصرى والسكر والبهار وغيرها من الأصناف الأخرى كما تحمل أيضا من الإسكندرية الأخشاب والحديد . ويشير ابن سعيد المغربى فى كتاب المغرب فى حلى المغرب أنه عندما وصل إلى الإسكندرية قادما من المغرب الإسلامى ركب فى الخليج إلى النيل ثم سار فى النيل إلى منية السرج « تقع فى شبرا مصر » التى تقع فى شمال القاهرة .

وكانت التوابل الهندية تصل إلى الإسكندرية عن طريق أيله أو القلزم ثم تسير من الإسكندرية ملتزمة السير حذاء الساحل حتى لا تتعرض للفرق حتى تصل إلى بلاد المغرب العربى ، وكانت الرحلات التجارية فى البحر المتوسط إلى صقلية والمغرب والأندلس تتم فى مواسم معينة فكانت السفن التجارية تبهر سواء من دمياط أو الإسكندرية إلى هذه البلاد فى قوافل تحرسها فى العادة سفن حربية أو أكثر لمواجهة القراصنة الذين يغيرون على هذه السفن فى البحر ومنعهم من الاعتداء عليها ، وكانت الرحلات إما سنوية أو نصف سنوية بمعنى أن السفن ترحل إلى هذه البلاد أو الأقطار مرة واحدة فى السنة

أو كل ستة أشهر . وقد تألفت مدينة الإسكندرية بدءاً من العصر الفاطمي والعصور الإسلامية المختلفة كالأيوبي والمملوكي بحيث أصبح لدورها في تجارة البحر المتوسط لاسيما مع المغرب الإسلامي وغيرها من البلاد الأخرى كصقلية والأندلس وجنوب أوروبا بحق الثغر التجاري الأول الذي تقصد إليه السفن التجارية المحملة بسلع الشرق والمغرب . وكانت محطة رئيسية للسفن القادمة من المغرب والأندلس إلى كل من مصر والشام ، وكان في الإسكندرية تحمل السفن بمنتجات مصر كالشبه والنطرون والمنسوجات بالإضافة إلى التوابل التي كانت تصل إليها من الفسطاط ، وهكذا نرى كيف أن مصر عملت من جانبها بكل ما وسعها على تدعيم دورها وعلاقاتها الاقتصادية والتجارية برا وبحرا مع بلاد المغرب العربي من جهة ، ومع صقلية من جهة ثانية ، ومع الأندلس والمرابطين والموحدين من جهة ثانية ، وكانت الطرق الممتدة من الإسكندرية إلى سوسة بتونس وهي آمنة الطرق البحرية التي كانت تسلكها السفن التجارية المصرية أو المغربية الصقلية أو الأندلسية وذلك منذ سيطرت الدولة البيزنطية على كريت وقبرص ، ويذكر أبو عبد الله البكري في كتابه بلاد أفريقيا والمغرب أن المهدية كانت مرفأً لسفن الإسكندرية والشام وصقلية والأندلس وغيرها . وكانت السفن تحمل من ليبيا والمغرب منتجات هذه البلاد التي عرفت بها كزيت الزيتون من المهدية وبرقه وصفاقس وقابس ، والفستق الذي كان يحمل من قفصه وشط الجريد إلى مصر ، والثياب والهاشم السوسيه والثياب الحريرية من قابس وجلود النمر والبقر التي كانت تصل من أوجله إلى برقة ثم تجهز بها المراكب القادمة من الإسكندرية وجلود اللبم وقروفه والصوف والتبر من تكرور وغانا ومالي وسنغاي وإود غشت ، والقطران وجلود الدباغ من مالقه وقصر طلمبته بليبيا ، ومن الأندلس كانت تصدر الزيت من أشبيلية إلى الإسكندرية ، والزئبق من قرطبة والمواشي من بريس ومالقة ، والبسط من مرسيليا ، والتين المالح من مالقه ، ومن صقلية كانت تصل إلى مصر كل هذه الأشياء السابق ذكرها ، كما أن مصر كانت تصدر الكتان المصري والثياب المنقوشة القيمة في السفن القادمة من الديار المصرية .

وهكذا كانت مصر تمارس دورها على الساحة المغربية والأندلسية في الأخذ

والعطاء ولكن عطاءها كان أكثر مما تأخذ وإن كان ذلك كله يهدف إلى المنفعة والتبادل لأجل التكامل الإسلامى الذى كان يظهر فى أحسن صوره بين أخوة الإسلام والعروبة وأفريقيا . ولقد كانت صادرات مصر تحمل إلى سائر أنحاء العالم .

ولقد كان لتجار المغرب عبر الصحراء الكبرى فى طريقهم إلى مصر نشاط واسع للغاية ، فقد كانت حاصلات الشمال الأفريقى تسوق وتباع فى مصر ، أن حاصلات ومنتجات مصر يضاف إليها منتجات الشرق والشام تباع فى أسواق المغرب ، ومن ذلك قامت حركة تجارية واسعة كان التجار المغاربة يديرونها بنشاط واسع فكانوا يرحلون إلى مصر بسلع بلادهم ويعودون بالسلع المصرية والشرقية إلى الجنوب بل ويصدرونها أيضا إلى أوروبا عبر البحر المتوسط .

بل أن التعاون المصرى المغربى ظهر بصورة واضحة فى الحركة التجارية الاقتصادية فى السودان الغربى ، إذ نجد أن معظم البضائع التى كانت ترد إلى مدن وأسواق بلاد غرب القارة الأفريقية تأتى فى المقام الأول من مصر وبلاد المغرب العربى ، ولقد كانت هذه البضائع من الأهمية الاقتصادية لسكان تلك البلاد بحيث إنه فى حالة عدم ورودها تصاب البلاد بكساد اقتصادى وتغلق الأسواق ويلجأ السكان إلى لباس الأصناف الخشنة من الملابس من الانتاج المحلى بعد أن تعودوا على لباس غيرها من أثواب الحرير والكتان والملابس الجميلة الزاهية القادمة من الشمال ، كذلك فإنه من ناحية أخرى فقد كانت البلاد الإسلامية ولا سيما بلاد المغرب العربى هى السوق الرائجة لمنتجات مصر . ومعنى هذا ارتباط مصر ارتباطا شديدا بالحركة التجارية فى المغرب . وقد أدى ذلك إلى نزوح العديد من التجار المغاربة إلى الديار المصرية بحيث كانوا من الكثرة وكانوا يمارسون حركتهم التجارية بحرية وانطلاق ، وتوافد منهم الكثير للاستقرار بالقاهرة واشتغالهم بالأعمال التجارية فى حركة التصدير والاستيراد ، بل أن طائفة التجار الكارميه كانت تضم بين صفوفها العديد من التجار المغاربة الذين كانوا يستقرون فى القاهرة والإسكندرية وقوس ، كذلك كانت مصر تصدر إلى المغرب منتجات بلاد الشام التى كانت تصل عن طريق التجار المصريين الذين يصلون إلى المغرب ، وتجدر الإشارة إلى أن المغرب كانت تجاريا تمثل

عاملاً أساسياً مع بلاد مصر والشرق الإسلامى وساعدت على نهضتها الاقتصادية بالإضافة إلى حركته التجارية مع الأقطار الأوروبية لاسيما الأقطار الجنوبية منها ، بالإضافة إلى أنه كان القرن السادس الهجرى ، الثانى عشر الميلادى ، قد شهد الصراع بين المسلمين والصليبيين فى شرق البحر المتوسط وغربيه ( الأندلس والمغرب ) إلا أن ذلك الصراع لم يقف حجر عثرة دون حركة التعامل التجارى مع مصر فى السلع المتنوعة فى ظروف الحرب مثل آلات القتال والمواد التى تصنع مثل الحديد والنحاس .

وفى عهد المرابطين ، فقد واجهت التجارة الخارجية المغربية صعوبات كثيرة نتيجة لعلاقات المرابطين الخارجية بانتشار التجارة مع السودان . ولقد كانت علاقاتهم ببلاد السودان ممتازة ، وقد حرصوا على أن تكون صحراء صهاجة طريقاً لتجارة السودان حيث إنهم اكتشفوا حسماً ذكر الادريسى طريقاً صحراوياً فى سجلاته منه يؤدى إلى مصر . وقد ساعد ذلك على ربط العلاقات التجارية مع مصر وذلك عندما احتل الموحدون جبل درن وقطعوا اتصالها بالسهول الغربية وبلاد الصحراء ، ويبدو أن هذا الطريق ظل مستعملاً إلى أن سقطت مراكش فى أيدي الموحدين . كذلك فإن العصر الفاطمى قد شهد علاقات اقتصادية مع بلاد المغرب الأقصى ضئيلة إن لم تكن ضعيفة ، وإن كانت قوية مع المغرب الشرقى والأوسط ، لكن مصر الفاطمية كانت سيئة الظن بالمغاربة الذين اعترفوا بالخلافة العباسية ونادوا للعباسيين فى بلادهم دون الفاطميين ، وكان الوزير الفاطمى بدر الدين الجمالى يضيق الخناق على التجار المغاربة ويضع العقبات فى طريقهم لدرجة أن قافلة المغرب التى كانت تقصد بيت الله الحرام والأراضى المقدسة فى الحجاز كانت تعدل عن استخدام طريق مصر . ويبدو أن أحد وزراء مصر حاول عقد مهادنة مع المغاربة وعودة الأمور إلى حالتها الطبيعية بين الأخوة المصريين والمغاربة إلا أن سياسة هذا الوزير ربما لم تدم طويلاً .

كما أن علاقة الموحدين بمصر وبلاد الشرق الإسلامى لم تكن بأحسن حالاً من علاقة المرابطين ، فقد كانت علاقات الموحدين متأزمة مع الفاطميين ثم مع الأيوبيين على الرغم من أن عدداً كبيراً من التجار المغاربة قد استقر فى مصر وعمل مكرماً فى مصر وفى المغرب أيضاً ، إلا أن الأيوبيين من جانبهم قد أولوا المغاربة الذين يقاتلون معهم والمتصوفة والتجار عناية خاصة إلا

أنهم كما ذكرت المصادر المغربية وحدها وابن سبيد المغربي « المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب » ، والذيل والتكلمة لكتاب الصلة والموصول لأبي عبد الملك المراكشي بأن السلطات الفاطمية كانت تضيق على كل من يرد إلى الديار المصرية من المغرب حاجا أو تاجرا ( الجبرتي ) ويأخذون العشور من التجار المسلمين الغرباء ، كذلك فإنه من ناحية أخرى ضيق الموحدون على التجار المصريين المشارقة الداخلين إلى بلادهم واستولوا على أموالهم ، بل أن كل من أراد السفر من المغاربة إلى بلاد مصر والمشرق فإنه كان يواجه بإجراءات شديدة من الموحدين ، ولقد دفع المغاربة ثمن مقاتلة بعضهم في صفوف القوات المصرية والمسلمين ضد الصليبيين مكوسا على رأس كل مغربي يدخل بلادهم جزاء تعاون المغاربة مع المصريين والمشارقة المسلمين . أضف إلى ذلك هذه الصعوبات التي كانت تواجه الطريق البري من طرابلس إلى مصر فلم يكن آمنا لسيطرة العرب عليه .

ولقد كان الأسطول الموحدى قوة ضاربة قادرة على حماية سواحل المغرب بيد أنه لم يكن قادرا على بسط سلطانه على البحر الأبيض المتوسط ، ولهذا كان على الموحدين التعامل مع القوى البحرية التجارية الأخرى على الرغم من أن مواقف الموحدين السياسية مع أغلب الدول المعاصرة لهم كان يشوبها التوتر إلا أنهم كانوا يرون ضرورة تشجيع التجارة الخارجية ، ثم أنهم لم يأخذوا العشور من التجار المسلمين الغرباء المصريين الذين يترددون عليهم في مقابل السماح للتجار المغاربة والحجاج أيضا الذين يخترقون الأراضي المصرية في طريقهم للحجاز لأداء الفريضة المقدسة .

ولقد كان التجار المغاربة يدخلون إلى مصر وبلاد المشرق ، كما كان التجار المشارقة المصريون يدخلون إلى المغرب ، وقد عمل المغاربة في التجارة الواسعة مع مصر حين كان التجار المغاربة يقومون بالأعمال التجارية بأنفسهم بينما كان بعض التجار يحترفون مهناً أخرى ولا يرغبون في التنقل خاصة الفقهاء من أرباب الخطط الرسمية ( أصحاب الوظائف الكبرى ) فقد استأجروا وكلاءهم للقيام بأعمالهم ، وكان الوكلاء يسافرون إلى مصر وبلاد المشرق بالبضائع أو يقومون بشرائها من الأسواق المصرية ويرسلونها مباشرة إلى مصر كلها أو يشرف على نقلها خاصة في المراسى ، من الوكلاء من يختص بخدمة تاجر واحد أو من يفتح متجرا ويخدم كل من يطلبه ،

وقد كان الوكيل يحصل بمقتضى اتفاق مكتوب في عقد لا يتمناه وفي حدود هذا الاتفاق يتم التعامل بين التاجر والوكيل على الثقة .

وقد سهلت مصر في الفترات التاريخية المختلفة مهمة قدوم التجار المغاربة وذلك وفاء بدورها في بناء السوق الإسلامية الاقتصادية المشتركة ( فيما عدا بعض فترات الدولة الفاطمية ) حيث عمل المغاربة في التجارة المصرية الداخلية والخارجية لاسيما أنهم كانوا يسافرون عن طريق مصر إلى الهند وشرق أفريقيا واليمن والصين ، خاصة أن العلاقات العائلية قد ربطت بين التجار المصريين والمغاربة .

كذلك فإن الأغلبة عندما تولوا الحكم في تونس وأصبحوا زعماء أفريقية قد عملوا من جانبهم على توطيد أواصر الإخوة الإسلامية لاسيما بعد فتوحاتهم في صقلية ومالطة ، فإنهم وسعوا دائرة نفوذهم الاقتصادي والتجاري ، وكانت سيطرتهم على عقلية فرصة طيبة لتنشيط حركة التجارة مع ولاية مصر العباسيين ومع الدولة الطولونية والإخشيدية حيث إن الجميع كانوا ولاية عباسيين ، وعلى هذا فقد شهدت الطرق البرية والبحرية نشاطا تجاريا واقتصاديا ممتازا ، ومن كل هذا فقد مارست مصر دورها الاقتصادي الرائد مع بلاد المغرب العربي إشارا لحق الأخوة الإسلامية التي ترى ضرورة تحقيق مبدأ التكامل الاقتصادي بين مصر وبلاد المغرب حيث إن كلا منها كانت تعطى ما تبقى من إنتاجها للأخرى وتبادل معها المنفعة دون احتكار أو استغلال ومهما يكن من أنه حدث في بعض الفترات التاريخية سوء تفاهم سياسي بين كل من القيادة السياسية في مصر مع بلاد المغرب إلا أن كل هذا لم يكن إلا سحابة صيف سرعان ما كانت تنقشع وتعود الأمور لمجراها الطبيعي حيث يتم التبادل والمنفعة الاقتصادية كسابق سيرتها الأولى في ظل من الصفاء والمودة والالما كان السلطان الظاهر برقوق يلح في طلب الخيول من كل من تونس وتلمسان وفارس ويرسل رسوله إلى هذه الأنحاء لكي تكون تلك الخيول عوناً له في معاركه الحربية وسندا قويا لقوة مصر العسكرية وقوة العرب والمسلمين في ذلك الوقت

إن الدور الاقتصادي الذي كانت تلعبه مصر في بلاد المغرب العربي لم يتأت من ناحية التجارة والاقتصاد والترابط الإنساني الأخوي بين أبناء الشعب المسلم الواحد ، إنما كان ذلك يتأتى من الدور الثقافى الذي كان يترتب على وجود تجار كلا البلدين كل منها في القطر الآخر .

فنجد أن معظم التجار الذين يمارسون كل هذه الأمور التجارية والاقتصادية كانوا رجال دين وعلم وفقه وعقيدة إسلامية ، بل رجال دعوة إسلامية يدعون للدين الإسلامى . أينما رحلوا بتجارتهم فى كل أنحاء المغرب الإسلامى بل أننا نجد أن التجار المغاربة عندما كانوا يشدون الرحال إلى مصر فإن هدفهم التجارى بمجرد الوصول سرعان ما تنتهى وظيفته ، ونجد الكثير منهم ينصرف إلى الدرس والعلم والتحصيل ودراسة العلوم الإسلامية المختلفة فى الجامع الأزهر ويشدهم الواجب الإسلامى ، ومن هنا فإنهم يتفرغون للبحث والدراسة وطلب العلم .

كذلك فإن التجار المصريين عندما كانوا يرحلون إلى بلاد المغرب ، فإن مسجد الزيتونة فى تونس ومساجد القيروان وغيرها من المدن التونسية وجامع القرويين فى فاس ومدارس تلمسان واغمت ومراكش وغيرها من البلاد المغربية التى كانوا يصلون إليها كانت تشدهم لى يدلوا بدلوهم فى الفقه المالكى الذى كان منتشرا فى مصر ، وكان المغاربة كلهم مالكية ويتمسكون بالحديث النبوى الشريف وتفسير القرآن الكريم وشرح العلوم الإسلامية حيث إن التجار المصريين فى غالبيتهم لم يكونوا إلا رجال دين وعلم ودعوة يسرون على المذهب المالكى الواسع الانتشار فى بلاد المغرب ، بل هو المذهب الوحيد الغالب على وجه الحياة الإسلامية فى بلاد المغرب ، ومن هنا كان الترابط الاقتصادى والتجارى من الأسباب القوية للترابط الدينى .

ومن هنا ترك الأثر الاقتصادى المصرى أثره الواضح والبارز فى البيئة المغربية ، حيث شهد بذلك التأثير الثقافى الذى تركه هؤلاء التجار فى إثراء الحركة الثقافية والفكرية والعلمية المصرية فى بلاد المغرب ( رحيل علماء ب إلى مصر طلبا للعلم فى الفسطاط والأزهر ) .

وهكذا نرى كيف أن الدور الاقتصادى المصرى فى بلاد المغرب وصولا حتى طنجة على ساحل المحيط الأطلسى قد ترك أثره الكبير فى التأثير الثقافى فى مختلف ميادين الحياة العلمية والدينية والفكرية والثقافية فى بلاد المغرب .

## الفصل الثالث

### دور مصر الثقافى فى بلاد المغرب العربى

#### ( شمال أفريقيا )

لقد مارست مصر دورها منذ إشراق أنوار الدعوة الإسلامية فى بلاد المغرب العربى ، ذلك لأن التأثير الثقافى القوى الذى انبثق فى بلاد المغرب قد امتد من المناطق الواقعة إلى الشرق منه ( مصر ) حيث كان إنشاء مدينة القيروان بالمغرب الأوسط بداية عهد جديد فى تاريخ الثقافة الإسلامية فى البلاد ، ذلك لأن مدرسة القيروان ستصبح فيما بعد قبلة المغرب وكعبة الحضارة ومعقل الإسلام ، فقد وفد إليها كثيرون من الصحابة وأقاموا بها يفتقون الناس فى شئون دينهم ، ومن ثم فإن إنشاءها يعتبر بدء تاريخ الحضارة العربية الإسلامية المغربية ، فإلى جانب الجيوش والبعوث التى كانت تخرج منها للغزو والفتح ، كان الفقهاء يخرجون منها لينتشروا فى البلاد يعلمون الناس العلوم الإسلامية والعربية وينشرون الإسلام ، بل أن الدور الذى لعبته مدرسة القيروان فى ادخال البربر فى حظيرة الإسلام لا يقل عن الدور الذى لعبه القواد الفاتحون .

ولقد كانت مدرسة الفسطاط منذ الربع الأول من القرن الهجرى ٢٠ هـ . تستقبل العديد من الفقهاء وعلماء العالم الإسلامى الذين يفتدون إلى مصر ، كما أن ارتحال علماء مصر إلى المدارس الإسلامية فى الحجاز والعراق أثر فى

ازدهار الحركة العلمية في مصر ووقوفها على مختلف مذاهب الفكر والثقافة خارجها ، وهكذا أصبح جامع عمرو بن العاص في الفسطاط خاصا بالطلاب والعلماء يتحلقة العلماء وأئمة القراء وأهل الأدب والحكمة ، ورحل كثير من علماء مصر لطلب الحديث النبوى في المدينة المنورة والعراق ، وكان لعلماء مصر دور واضح في ازدهار علم القراءات ، كما انتقلت المذاهب الإسلامية إلى مصر ودرست في الجامع الأزهر ومنها تدريس المذهب المالكي ، وكان تمسك أهل مصر الشديد بالسنة سببا في إعراضهم عن المذهب الحنفى الذى يعتمد على رأى كثيرا .

وهكذا بلغت المدرسة المصرية حدا كبيرا من الازدهار في مختلف العلوم وفروعها الإسلامية حتى غدت مركزا من أهم المراكز العلمية والثقافية في العالم الإسلامى . ولم تكن مدرسة الفسطاط المدرسة الوحيدة في مصر ، بل كانت هناك مراكز ثقافية في مختلف مدن مصر وخاصة الإسكندرية وفي مدن الصعيد كأسيوط وأسوان . وقد ترك هذا أثره المباشر في مدرسة القيروان ذلك لأنه كان لصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعين الذين قدموا إلى مصر مع جيش الفتح الإسلامى وبعده الفضل كل الفضل في وضع أساس مدرسة الفسطاط هذه ، كذلك كان الحال في مدرسة القيروان فكان الصحابة والتابعون والذين استقروا في مصر فترة طويلة ودرسوا خلالها في مدرسة الفسطاط قد خرجوا من مصر في جيش الفتح الناهب إلى أفريقيا حيث دخلوا تلك الديار أثناء محاولات الفتح وبعده ، إذ تولى هؤلاء الصحابة مهمة تعريف المسلمين في بلاد المغرب بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وتفسير آيات القرآن الكريم ورواية الحديث وتفقيه الناس في أمور دينهم . وقد تتلمذ على أيدي هؤلاء الصحابة والتابعين كثيرون من أهل المغرب العربى الذين أقبلوا على الإسلام وتعلم اللغة العربية حتى ظهر منهم الفقهاء والعلماء الذين برعوا في كثير من فروع الثقافة العربية الإسلامية ، بل أن المسجد الجامع في القيروان غدا مركزا لتلك الحركة الثقافية ومحورها تعقد به حلقات دراسة القرآن الكريم وتفسيره ورواية الحديث . وقد أصبح المغاربة علماء حيث كانت مصر ومدرستها الشهيرة في الفسطاط ( جامع عمر بن العاص ) ملتقى الكثير منهم حيث درسوا وتفقهوا منها ، وكذلك ارتحلوا إلى المدارس الإسلامية في

الحجاز والعراق ليعودوا إلى القيروان ليتولوا أمر التدريس والتفقه لإخراج جيل جديد من العلماء يكون لمصر دورها في تنشئته ولكي يقوم بعدهم بنفس الدور . وشهدت مدرسة القيروان بفضل مصر وجهود علمائها ورحيلهم إلى بلاد المغرب وقدم المغاربة إلى مدرسة الفسطاط الشهيرة فموا فكريا شمل مختلف فروع العلم وخاصة علوم الدين ، وشهد الذين رحلوا إلى مصر طلبا للعلم وتفقهوا على أيدي علمائها ، ونقلوا عنهم قراءة القرآن الكريم على رواية نافع التي انتشرت في القيروان . وكذلك المذاهب الإسلامية التي انتقلت من مصر إلى القيروان ، ومال كثير من فقهاء أفريقيا إلى مذهب الإمام مالك الذي ازدهر في الفسطاط ولقى قبولا من الفقهاء المغاربة لاعتماده أساسا على نصوص القرآن الكريم والحديث دون تأويل أو لجوء إلى رأى . ووجد المذهب المالكي أنصارا عديدين في مدرسة القيروان إذ كان المسلمون ببلاد المغرب شديدي التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم معرضين عن اتباع المذاهب الأخرى التي تعتمد على الرأى والتأويل ، وكذلك كان لمصر دورها أيضا في بلاد المغرب حيث انتشر المذهب الشافعى في مصر ، ومن ثم أخذ ينتقل إلى المغرب ، لأن بلاد المغرب قد شهدت بعض فقهاء الشافعية الذين تتلمذ في مصر على أيدي أساتذتهم المصريين أصحاب المذهب الشافعى ، إلا أن آراء الشافعية لم تجد ميولا لدى المغاربة لاعتمادها على الجدل والمناظرة ، كذلك لم يجد المذهب الحنفى قبولا لدى المغاربة لقلة اهتمامه بالحديث واستناده على الرأى . ولقد أدت مدرسة القيروان بالمذهب المالكي وفقه المالكية إلى جمودها أمام التيارات الفكرية الأخرى كالمعتزلة والخوارج حيث ناصب المالكيون أصحاب المذاهب الأخرى العداء ، فكانوا يمنعون دروس الاباضية والصفيرية والمعتزلة أن تلقى بجامع القيروان ، ولم تكن لتلك المذاهب أدنى تأثير في مصر ، ولم تكن قد قدمت من مصر إلى بلاد المغرب .

وكانت خطة الولاة بتولية المسلمين من أهل المغرب وظائف الولاية لإفريقية أبلغ الأثر في تاريخ الثقافة العربية الإسلامية فقد ساعد ذلك على أن تأخذ مدرسة القيروان الناشئة في ترسيخ واشتداد ساعدها وكثر إقبال الصحابة والتابعين والعلماء والوافدين من مصر لكي يمارسوا دور مصر الدينى والعلمى والثقافى ، وأصبح جامع عقبة بن نافع مدرسة إسلامية

يؤمها الناس من كافة البلاد الإسلامية وخصوصا البربر أهل البلاد الأصليين الذين أخذوا بعد إسلامهم يتعلمون العربية ويقبلون على الثقافة الإسلامية وانتشر صيت القيروان بفضل علماء مصر ورجال دينها وفدوا في جماعات كثيفة صحبه الجيش حتى عم أفريقيا ذلك التيار الإسلامى ، وأصبحت بحق العاصمة الروحية للبلاد .

وهكذا نجح دور رجال مصر من الصحابة التابعين الذين استقروا بها ودرسوا في جامع الفسطاط في أن يساعدوا البربر الذين تحولوا إلى الإسلام أن يتحول كثير منهم إلى العربية أى إلى اصطناعهم اللغة العربية أداة لهم في الحديث والخطابة وأخذهم بالثقافة العربية في شتى صورها ، وهذا أمر طبيعى إذ يكفى أن تكون العربية أداة هذا الدين ولغة الكتابة حتى يقبل البربر على تعلمها لقراءة القرآن الكريم كما أنزله الله على نبيه صلى الله عليه وسلم ويؤدون العبادات التى شرعها الله وأن يتصلوا بالمصادر الأساسية لدينهم ، يضاف إلى ذلك أن البربر وجدوا في اللغة العربية أداة طيبة تمكنهم من التفاهم فيما بينهم بحيث كانت اللغة العربية تمكنهم من تسجيل تراثهم . وكان اقبال البربر على اللغة العربية شديدا ، يدل على ذلك ما ترويه كتب الطبقات عن رحيل الكثير منهم في القرن الثانى الهجرى إلى مصر وبلاد المشرق للاستزادة من العلم والتثبت من اللغة العربية ، وظهرت خلال هذا القرن فئات تكتب باللغة العربية وتؤلف بها وتقوم بدراسة ما ورد من تراجم في كتب الطبقات لفقهاء المغرب نجد الرواية تسلسل إلى رجيل أول من أهل البلاد الأصليين الذين برعوا في ثقافة العرب وفهموها حق الفهم .

وكما سبق القول فإن فتح بلاد المغرب كان يتخذ في أول الأمر من مصر مركزا له ، وكان والى مصر يوجه البعث ويمدها بالمال والسلاح والرجال ، وكانت الأجزاء المفتوحة من بلاد المغرب تعد تابعة لولاية مصر بيد أن المناطق المفتوحة اتسعت وأصبحت المسافة بينها وبين مصر بعيدة ، لذا تطلع الفاتحون إلى تكوين ولاية إسلامية مستقلة في إدارتها عن مصر ، وإن كان ذلك لا يمنع من أن دور مصر قد ظل مستمرا في كل أوجه الحياة العلمية والثقافية والفكرية والاجتماعية ( هجرة بنى هلال ) والسياسية والاقتصادية ، وعندما استقلت تلك البلاد عن مصر ، ومن ثم بدأ يرتفع

شان القيروان بحيث لم تعد القيروان مركزا يخرج منه القراء والفاثون  
فحسب بل أصبحت مركزا ثقافيا يخرج منه الفقهاء والمعلمون لينتثروا في  
البلاد يعلمون الناس اللغة العربية وينشرون الإسلام ويحفظون القرآن  
الكريم يدرسون علومه المختلفة ويدرسون الأثحاديث النبوية .

ولقد كان ذلك يعود بالدرجة الأولى إلى دور مصر حيث أن حضارة مصر  
الإسلامية قد وصلت بلدا آخر بانتشار الإسلام ، وصلت تلك المظاهر  
الحضارية الإسلامية من الرقي والتحضّر ، بل ظلت تواصل رسالتها في  
اتجاهات مختلفة بحيث سارت الحضارة المصرية من مصر إلى المغرب غربا  
وذلك لأن مصر تمثل الباب الشرقى للقارة الأفريقية ، ومن ثم قامت مصر  
تحمّل رسالتها الإسلامية إلى بشر بها المصريون إلى بلاد المغرب والذي كان  
إيذانا بانتشاره في بلاد الشمال الأفريقي . ولا بد أن نذكر بكل الفخر أن  
مصر هي المركز بل وهي المركز الاساسى الذى انبثقت منه أنوار الدعوة  
الإسلامية بعد فتحها إلى كل ربوع القارة الأفريقية ، وكما كان لمدرسة  
الفسطاط الشهيرة ( جامع عمرو بن العاص ) دوره في القرن الأول حتى  
القرن الثالث في انتشار الفكر والحضارة الإسلامية واتخاذها ملتقى للوافدين  
من بلاد المغرب العربى ، حتى كان تأسيس الأزهر الشريف في مصر في العهد  
الفاطمى ، ومن ثم سرعان ما أصبح ذلك المسجد الجامعة الإسلامية الأولى  
بحيث بدأت تتطلع إليه الأنظار من مختلفه الأقطار لاسيما مع بداية الدولة  
الأيوبية التى عملت على محاربة المذهب الشيعى والعودة إلى المذهب السنى  
ومنها المالكي وبقية المذاهب ( الشافعى ، أبو حنيفة ، ابن حنبل ) فقد  
بدأت تفد إليه وفود الطلاب من كل صوب ، وخرجت منه أفواج العلماء  
والفقهاء إلى كل أنحاء البلاد . ومن الطبيعى أن ينال أبناء المغرب والاقطار  
المجاورة كل عناية واهتمام ( انشاء رواق المغاربة الذى كان من أكبر الأروقة  
بالجامع الأزهر ) وقد ساعد ذلك على أن ينتشر الفكر الإسلامى الذى ينشره  
الأزهر لقرب المسافة بين مصر وبين تلك البقاع ، وقد رحل الكثير من  
الطلاب المغاربة الذين نهلوا من الأزهر وعادوا يدرسون ويفقهون ويعلمون  
الناس مبادئ الإسلام الصحيحة ، وينشرون الإسلام في كل بقاع المغرب  
العربى الواسع ، بل أن علماء مصر تخطوا حدود مصر الغربية لى يحملوا  
دعوة الإسلام وينشروا حضارته في تلك البقاع .

ومن الأزهر ودورة يقول جاكو بولين Jacques baulin في كتابه « دور العرب في أفريقيا » تعد مكة المكرمة المكان المقدس عند المسلمين ، وتعد القاهرة مركز الثقافة الإسلامية ومكانة الأزهر في العالم الإسلامي لاتعد لها مكانة . ومنذ قرون عديدة والأزهر مفتوح للمسلمين يجدون فيه العلم ومشعل النور ، بل يجدون فيه المأوى والزاد . وكان الأفريقيون وكل مسلمي بلاد العالم يتدفقون على كعبة العلم ومهبط الفكر والإيمان وملتحى الفلك السيار من كل أقطار العالم الإسلامي لكي يتعلموا علوم القرآن الكريم والحديث وعلوم اللغة العربية وغيرها من العلوم المختلفة ، بل أكثر من ذلك فإن الأزهر أصبح يعد مركز القيادة للعالم الإسلامي كله .

ولما كانت مصر طريقا للحجاج الوافدين من بلاد المغرب ، فطالما انتهز هؤلاء الحجاج فرصة الحج ليعطوا الرحال بمصر والأزهر فترة طويلة أو قصيرة يغترفون خلالها العلم والمعرفة من الأزهر ويقفون على مقومات الحضارة الإسلامية التي كانت القاهرة تحمل دائما أبرز معالمها ، وهكذا كان دور مصر ودور الأزهر واسعا في المغرب وفي كل أفريقيا ، بل في كل العالم الإسلامي كله ، بل في كل الكرة الأرضية . ولقد كان العلماء المصريون موضع التقدير من جميع سلاطين وحكام بلاده المغرب العربي ، فكانوا إذا رأوا واحدا منهم ، فإنهم كانوا يحققون به ، وكثيرا ما كانوا يصحبون القوافل إلى الأراضي المقدسة فاذا التقوا بهم طلبوا منهم أن يسافروا معهم حيث يستقرون في بلادهم فأقبلوا عليهم ، وقربوهم وأجزلوا لهم العطاء من أجل أن يولوهم بعض المراكز الهامة التي كانوا لا يجدون غير المصريين لكي يشغلوا هذه الوظائف ، كما أن دور مصر وقيامها بالواجب الأكبر في بلاد المغرب العربي حيث إن المذهب المالكي قد وفد من مصر إلى القيروان ، كما وفدت المذاهب الإسلامية الأخرى من مصر عدا ( الشيعة والخوارج ) في نفس الوقت الذي رحبت فيه مصر بكل من يقصدها من أهالي المغرب والسودان وأثيوبيا وغيرها من البلاد في طلب العلم ، ويذكر ابن بطوطة أن أسد بن الفرات العالم المغربي المشهور ( فاتح صقلية ) في تاريخ أفريقيا قد رحل إلى مصر ، وسمع من العالم ( علي بن القاسم ) إمام المالكية في مصر وتأثر به ، رغم أن أسد بن الفرات كان حنفيا . وقد دون خلاصة مشاهدته وتجاربه في كتابه في تاريخ الفقه الإسلامي الذي عرف باسم ( الأسدية ) وحاول أن

يوفق بين تعاليم ( مالك بن أنس ) وأبي حنيفة ، فازداد الناس معرفة بالمذهب المالكي عن ذي قبل ، كما قدم إلى مصر ( سحنون بن سعيد ) لكي يسمع أيضا عن ابن القاسم ، وأقام في القسطنطينية بعضا من الوقت حتى تشرب المذهب المالكي ، فكان أن تمكنت تقاليد هذا المذهب في كل بلاد المغرب خاصة المغرب الأقصى ، وأصبح مذهب الدولة الرسمي .

كما أننا نرى كيف أنه منذ القرن الخامس الهجري ( الحسادى عشر الميلادى ) أصبح الأزهر مقصد جميع الطلاب المسلمين حيث يجدون العلماء المبرزين في كل علم إسلامي بل يجدون الرعاية والأرزاق مما أوقفه السلاطين حيث أنشئت الروايات المختلفة لتضم أبناء المسلمين الدارسين من كل البقاع المعمورة وكان رواق المغاربة من بين الأروقة المشهورة الكبيرة في الأزهر الشريف حيث كان يتخرج من هذه الأروقة العلماء المبرزون حيث كان بعض هؤلاء يعودون إلى بلادهم ليواصلوا رسالتهم الإسلامية في بلادهم كسجد الزيتونة في القيروان ، ومسجد القرويين في فاس ومسجد تلمسان وغيرها من المراكز الإسلامية في بلاد المغرب الإسلامي ، وبعض من المغاربة كان يفضل المكوث في مصر حيث يجدون رزقا وعلمًا وتدريسًا ووعظًا ، بل أنه يوجد من بعض المغاربة من وصل إلى منصب شيخ الأزهر في بعض الفترات التاريخية بعد أن طال مكوثهم في البلاد وساهموا في إثراء الحركة العلمية والنهضة الفكرية والفقهية .

كما كان للأزهر دوره في بلاد المغرب حيث يتخرج منه العديد من العلماء والفقهاء ورجال الدين المبرزين الذين كان لدورهم الأثر الفعال في إثراء حركة التعليم الإسلامي في بلاد المغرب ، بل أن كل علماء المغرب يعود الفضل لمصر والأزهر في تعليمهم ونشأتهم التنشئة الدينية ، ذلك لأن الأزهر ظلت أبوابه مفتوحة لتدريس الفقه السني ، وفي أواخر حكم الأيوبيين كان الأزهر مسرحا لنشاط بعض أعلام الفكر والأدب ، لكن الأزهر بعث من جديد في العهد المملوكي ( ٦٤٨ - ٩٢٢ هـ / ١٢٥٠ / ١٥١٧م حيث عادت إليه منزلته العالية وأصبح جامعة إسلامية عظمى ، ومن ذلك الوقت تركزت آمال المسلمين في مصر ، وأصبحت قبلة العلماء والفقهاء والنازحين إليها ، وكعادتها أفسحت لهم صدرها وآوتهم في حنان ، وأخذ هؤلاء العلماء الوافدون

يتعاونون مع رفقاتهم المصريين في حمل رسالة العلم في الأزهر المعمور وفي  
معاهد مصر الأخرى .

ولقد تأثرت ثقافة المغرب الإسلامية بما كان يدرس في مدارس مصر  
ومعاهدها ، فقد شهدت القيروان في عهد الأغالبة نمو الثقافة العربية  
الإسلامية التي بدأت تنمو وتشتد ، غير أن عهد الأغالبة دفعها إلى الأمام في  
طريق التطور والنمو . ويذكر أن عهد الأغالبة شهد بُعْداً جديداً في نشأة  
الثقافة الإسلامية وذلك تأثراً بما كان يحدث في مصر ، حيث إن مساجد  
القيروان قد شهدت حلقات الدرس والوعظ وتدرّيس العلوم الإسلامية ، بل  
أن الأغالبة أنشأوا مساجد ومدارس جامعة أطلقوا عليها دور الحكمة  
واستقدموا لها علماء وأساتذة من مصر بصفة خاصة وبلاد المشرق الإسلامي  
بصفة عامة ، وهذا يؤكد دور العلماء المصريين في نشاط الحركة العلمية بما  
مارسوه منذ القرن الأول الهجري ، فكانت هذه المدارس وما اقترن به  
أنشائها في انصراف القائمين عليها للدرس والبحث عاملاً في رفع شأن اللغة  
العربية وثقافتهم ، ذلك لأن كثافة انتشار اللغة العربية في بلاد المغرب  
توقفت على دور هؤلاء العلماء ودور الكثافة العربية المهاجرة إلى المغرب ،  
ومن ثم بدأت اللغة العربية تنتشر ، ذلك لأن البربر منذ بداية دخولهم  
الإسلام اعتبروا اللغة العربية هي لغتهم الوحيدة والمكتوبة حيث إنها لم  
تستخدم للشعائر الدينية فحسب بل للتعبير عن الثقافة الوطنية أيضاً ،  
ولذا لم تتردد الأسر البربرية التي حملت من جنوب المغرب في أن تصطنع  
اللغة العربية لغة رسمية وتشجيع العلماء العرب والمصريين الوافدين ، بل أن  
الكتاب في هذه الدول كانوا يتنافسون مع كتاب المشرق الإسلامي على التفنن  
في الكتابة الديوانية ، وظهر الخط المغربي تميزاً له عن الخط المشرقي .

ولقد كان أبرز دور ثقافي مارسه مصر في بلاد المغرب هو ظهور مذهب  
مالك ثم انتشاره من مدرسة القيروان ، حيث لم يكن ذلك المذهب وليد عهد  
الأغالبة فقد انتشر في البلاد قبل الأغالبة ، غير أن عصرهم شهد الانتصار  
النهائي لهذا المذهب وسرعة انتشاره في بلاد المغرب كلها ، وقد وفد مذهب  
مالك قادماً إلى القيروان من مصر ، كما وفدت المذاهب الإسلامية الأخرى  
ورحل فقهاء مصر إلى بلاد المغرب ، ويظهر أن ما سمعه المغاربة من علمائهم

القادمين من مصر بعد أن درسوا بها أو سمعوا من دروس أسد بن الفرات قد حبيبهم في هذا المذهب الذي اتخذوه مذهباً لهم دون سائر المذاهب ويبدو أن رغبة علماء المغرب في الاستزادة في طلب العلم من فقه الإمام مالك ، قد دفعت فقيه المغرب المشهور ( سحنون بن سعيد ) بالرحيل إلى مصر ليكتسب علماً ومعرفة جديدة ويستمع إلى عالم الفقه المالكي ( علي بن القاسم ) المصري حيث أقام ابن سعيد بالفسطاط زمناً طويلاً حتى تشرب مذهب الإمام مالك وملك عليه نفسه ، ومن ثم قرر العودة إلى بلاده المغرب ، ومن ثم بدأ فقهاء المالكية يقبلون على الحياة الثقافية والدينية ، وبذلك تمكنت تقاليد المالكية في نفوس المغاربة وفي مدارس القيروان وغيرها من المدارس الأخرى ، ووقفت للمذاهب الأخرى بالمرصاد .

وهكذا بفضل مصر ودورها الديني والثقافي والحضاري ، انتصر مذهب المالكية انتصاراً عظيماً ، بل أصبح فقهاء المالكية في نظر المغاربة الزعماء الذين يدافعون عن الضعفاء ويعارضون الحكام ، بل أن المغاربة أمعنوا في التعق في مذهبهم المحب ودرسوا كل جوانبه ، فمن كان مالكيًا قبلوه ، وأحبوه ومالوا إليه ، ومن كان غير ذلك حاربوه دون رحمة ، وليس معنى هذا أن مدارس المغرب قد أفقرت من ألوان الثقافة العربية الإسلامية الأخرى ، فقد كانت جميع العلوم الإسلامية تلقى في مدارس القيروان ، وبدأت الآراء الجديدة ذات الطابع الديني تلقى من التفكير والدراسة تتسرب إلى المغرب كما تسربت إلى البيئات الإسلامية الأخرى ، لكن المغاربة غلبت عليهم النزعة المالكية بوجه خاص فجعلتهم لا يعرفون من المذاهب والدراسات الإسلامية إلا هذا المذهب .

ولقد تغلب مذهب الإمام مالك نهائياً وطبع الثقافة العربية في المغرب بطابعه الذي مازال سائداً حتى اليوم ، حدث هذا في القرن الخامس الهجري . وقد صحب انتصار المالكية على هذه الصورة توطين الثقافة العربية نهائياً في البلاد بتفشي اللغة العربية وتغلغل الثقافة الإسلامية العربية في نفوس الناس وظهور جيل من مثقفي البربر وفقهائهم وعلمائهم يطبعون الثقافة الإسلامية بطابعهم .

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى كان من العوامل التي ساعدت أيضاً على نشر اللغة العربية كلغة حديثية سمجرات بني هلال وبني سليم الشهيرة في

تاريخ المغرب ، ومع التسليم بأن هذه الهجرات أضرت بالعمران في بلاد المغرب إلا أنها على الجانب الآخر لعبت دورا كبيرا ومؤثرا بل فعلا في طبع المغرب ، بالطابع العربي .

وهكذا طبع المغرب بطابع الثقافة المغربية الإسلامية في أحلى صورها حيث كانت ثقافة ذات طابع متميز عن الطابع الشرقي في كل ناحية في الخط المغربي ، قلم مغربي خاص ، وفي الفن الإسلامي فن مغربي ذو طابع خاص ، وفي الثقافة المالكية الاصيلية المتمسكة بالكتاب والسنة ، بل أن النشاط الأدبي والفكري في مدارس القيروان في تلك الآونة يكاد يكون مقصوراً على الوافدين على بلاد المغرب من مصر وبقية بلاد الشرق الإسلامي ومن الأندلس . ومن هنا أعطت مصر كل فكرها العلمي والديني والأدبي ومهدت الطريق بل قدمت تلك الفرصة العريضة لملامح الثقافة العربية الإسلامية في المغرب . وهكذا إذا كانت ثقافة المغرب العربية قد وصلت إلى هذا الحد من التفوق إلا أن الأحداث السياسية التي شهدتها هذا العصر قد غيرت من حركة الثقافة ومجراها ، ذلك أن ظهور هذه المراكز الإسلامية في بلاد المغرب قد أضحت معاقل فكر وعلم ومعرفة في عالم المغرب والأندلس ، ذلك لأن القيروان قد أضحت أول مركز ثقافي في المغرب ، وغلب الفكر والدرس على بعض مساجدها مما نقلها من طبيعة المسجد إلى طبيعة الجامعة على نحو ما حدث في الأزهر . وظلت القيروان مفتوحة الأبواب حتى دب الإسلام خلف الصحراء فأرسلت من خريجيها من علم الإسلام على الجانب الآخر من هذه الصحراء ، كما استقبلت من طلابها أعدادا كبيرة من هذا الجانب ، ومما يدل على عظمة القيروان التي كان الفضل في ظهورها بصورة جامعة يعود إلى دور العلماء المصريين ورجال دينها أن يحيى بن ابراهيم زعيم قبيلة جدالة ومنشئ دولة المرابطين عندما أحس بالتزامه بخدمة الإسلام ، وانقاذ الزنوج والبربر من ظلام الوثنية والجهل فإنه ذهب إلى القيروان وهي المركز الإسلامي الهام حيث قابل أحد علمائها الافذاذ وهو أبو عمران الفاسي وتلقى عنه ألوانا من الفكر والفقه ثم ذكر له أن يريد أن ينقل إلى قومه في الجنوب ثقافة القروان الدينية وطلب منه أن يرشح له أحد العلماء لذلك ليصحبه إلى قومه في الصحراء ورأى ابن عمران أن يحيله إلى تلميذه فقيه السوس واسمه ( وجاج بن زولو المتونى ) فاختر له وجاج تلميذه

عبدالله بن ياسين الذى قام بدور كبير فى انشاء دولة المرابطين . وهكذا انبعثت من القيروان دعوة إسلامية ساعدت على تكوين دولة المرابطين . . . وكان للقيروان رسالة أدتها على خير أداء ، وإذا كانت القيروان قد لعبت دورا هاما ومؤثرا بل فعلا فى حركة إثراء الثقافة المغربية بل فى الاتجاه نحو الجنوب حيث المناطق الزنجية جنوب الصحراء الكبرى ، إلا أنه على الجانب الآخر فقد لعبت مدينة تلمسان دورا آخرى صيغ الحياة الثقافية على أرض المغرب ، ذلك لأن تلمسان منارة أخرى من منارات الفكر الإسلامى ، كما أنها لعبت دورا ثقافيا مؤثرا فى العصور الوسطى ، بل دورا هائلا فى خدمة الإسلام جنوب الصحراء الكبرى ، كما أنها شاركت القيروان وفاس والمدارس الإسلامية الأخرى على أرض المغرب فى بسط الثقافة العربية الإسلامية ، كما أن كثيرا من علماء تلمسان ساهموا فى بناء حركة الفكر والثقافة العربية الإسلامية فى البلاد العربية المجاورة ، ومن ذلك رحيل الشيخ التلمسانى المغربى إلى السودان حيث نزل على الشيخ محمد بن عيسى سوار الذهب وكان له باع طويل فى العقائد ف جذب إليه المريدين أنحاء مملكة الفرنج .

وعودة للغزوة الهلالية ، نقول إنها إذا كانت قد ساعدت على صبغ المغرب بالصبغة العربية إلا أن هناك آراء تذكر أن غارات العرب الهلاليين وانتقالهم من مصر إلى أفريقية منذ عام ٤٤٣ هـ قد كانت بداية الانحدار فى تاريخ الثقافة العربية ، ويذكر أن العرب الهلاليين حاصروا مدينة القيروان حاضرة الثقافة وكعبة الحضارة ودخلوها عنوة وأعملوا فيها الدمار والخراب ، ثم أخذوا يزحفون غربا يهددون مدن البلاد كما هددوا مدنا أفريقية أخرى ، وقد أصبحت القيروان خاوية وفجع العلماء فى أمنهم واستقرارهم ، فخرجوا يبحثون عن ملاذ لهم من هذه الفتنة ولم يكن أمامهم إلا المغرب الأقصى حيث كانت أوضاع المغرب مهيأة فى ذلك الوقت للزعامة السياسية والثقافية وتزعم المغرب الأقصى الحياة السياسية فى بلاد المغرب كلها . وكان لهذه الأحداث السياسية كلها أثرها الواضح فى تأكيد الزعامة الثقافية ، واستردت مدارس المغرب الأقصى ككناس وأغمت وسجلماسه قوتها ، بل زادت قوة عن ذى قبل حيث وجد علماء القيروان فى المغرب الأقصى مقرا لهم ، وهنالك ألقوا عصى الترحال وحطوا الرحال فى مدينة فاس بوجه خاص ثم أسسوا جامعا ينسب لهم يسمى جامع القرويين .

وقد شهد جامع القرويين منذ أول يوم ليكون مركزا للتعليم ، وقد ظل ذلك يمارس دوره باستمرار . وهو لذلك يعتبر أقدم جامعة إسلامية ، ولم يكن جامع القرويين أول مركز علمي في مدينة فاس لأنها كانت قبل ذلك تزدهر بالعلم والفكر . ولعل ذلك هو الذي جذب علماء القيروان إليها لينضموا إلى موكب المعرفة في هذه العاصمة الخالدة ، وعمل المرابطون كما عمل بعدهم الموحدون على المضى في النهضة الثقافية إلى غايتها حيث امتد نفوذ الموحيدين إلى المغرب الأوسط بل أن نفوذهم وصل إلى طرابلس . وزادت هذه الانتصارات السياسية من نهضة المغرب الثقافية فقد أصبح قلب الحياة الثقافية ، كما دافع الأشراف السعديون عن هذا التراث الإسلامي الذي أصبح يتركز في فاس بعد سقوط غرناطة بل أنهم عملوا على أداء نفس الدور الذي أداه المهاليك في مصر ، ويذكر السلاوي في كتابه الاستقصا في أخبار المغرب الاقصا . أن السلطان المنصور السعدي كانت له صلات ومراسلات مع علماء الأزهر في مصر ، وأن بعضا من هؤلاء العلماء قد رحلوا إلى المغرب لكي يؤدوا واجبهم العلمي في بلاد المغرب ، وكانت فاس أيام زيارة الحسن الوزان لها في قمة شهرتها كقصر وموطن للعلماء والفقهاء والأدباء ففي تلك الفترة تأثرت مدرسة فاس بمدرسة القيروان ، وكان تأثير ذلك عظيما فقد ترك أثره في الحياة العلمية والثقافية بحيث أضحت فاس لا تقل كثيرا في أوجه النشاط الثقافي والحضاري عن القيروان لاسيما بعد الغزوة الهلالية ورحيل العلماء إلى جامع القرويين ولقد قامت مدينة فاس مع غيرها من المدن الإسلامية الكبرى بدور كبير في إثراء الحركة الثقافية والعلمية في المغرب امتدادا حتى مدينة طرابلس في ليبيا ، ذلك لأن فاس أضحت هي مدينة خلاصة الحضارة الأندلسية الإسلامية ورمز العبقرية المغربية عبر القرون . ولقد لعبت فاس أعظم دور ثقافي ، فهي أروع حواضر المغرب الكبرى تزدهر بمدارسها ومعاهدها لاسيما جامعها الذائع الصيت جامع القرويين الذي أصبح جامعة المغرب الكبرى الذي ينافس الأزهر في القاهرة ولا يزال جامعها الخالد القرويين من أعظم معاهد العلم في المغرب الأقصى ، ولقد كانت فاس تستحق الشهرة التي تنسب إليها لأنها كانت هي راعية حضارة أصيلة ازدهرت داخل أسوارها وفاضت خارجها وأسست لنفسها منهجا في الحياة حافظت عليه .

ومن هنا فإنه يمكن القول أنه بعد الدور الذي قامت به القيروان

وشاركت فيه فاس ، فإن المالكية التي وفدت من مصر وتلقى علمائها علومهم في الأزهر الشريف ثم عادوا أدراجهم إلى بلاد المغرب قد أضحت هي القومية العربية الأفريقية في ذلك الحين وتاريخ دخولها أفريقيا ، وتأصلت في ترابها إنما هو في الواقع تاريخ تكوّن الشعب المغربي الإسلامي . ولقد كان الدور الأكبر يقع على عاتق فاس وغيرها من مدن المغرب الأقصى المختلفة نظرا لقرب المسافة وسهولة الاتصال ، وكذلك لأن فاس وغيرها من مدن المغرب الأقصى منذ أن أسست وهي دار رفعة وعلم وإصلاح ودين ، وهي قاعدة بلاد المغرب وقطرها ومركزها وخطها . وقد بلغت شأنها عظيما في عهد المنصور السعدي .

وعلى هذا فقد كان جامع القرويين لا يقل شأنًا عن جامع الزيتونة ، وجامع الزيتونة يعتبر مركزا كبيرا من المراكز العلمية الإسلامية في شمال أفريقيا ، والذي قدم ولا يزال يخدم الفكر الإسلامي . وقد شيد جامع الزيتونة في القرن الثاني الهجري . واهتم الأغلبية بتعميره وتجديده ثم أصبح جامعة للدراسات العربية الإسلامية فلعب دورا كبيرا في خدمة الفكر الإسلامي لافي تونس وحدها بل في شمال الصحراء وجنوبها . وكان قبلة كثيرين من طلاب العلم من البربر والزنوج . كما تخرج منه علماء رحلوا إلى جنوب الصحراء ونشروا الإسلام وخدموا فكره وثقافته ، كذلك شهد المغرب العربي بجانب مدينة القيروان وفاس مدنا أخرى ساهمت في نشر الثقافة العربية الإسلامية منها مدينة أغمات وسبتة ومليلة ومراكش وغيرها من مدن المغرب المختلفة .

وإذا كانت بلاد المغرب قد حظيت بهذه المكانة العلمية فإن ذلك يرجع إلى فاس لأنها كانت أهم مركز علمي بهذه البقاع ، فتفتحت للثقافة منذ نشأتها حتى جذبت إليها ثقافة الأندلس ، فأصبحت منارة علمية فائقة بل أكثر من ذلك فإن ابن خلدون الذي استقر في مصر واتخذها موطنًا له في عصر السلطان برقوق قد شاهد ما وصلت إليه المغرب من ازدهار ثقافي إثر الغارة الهلالية فكان أن شد الرحال إلى القاهرة وظل كذلك حتى بعد هذه الغارة الهلالية فإنه رغم الاستقلال الذي نعمت به تونس في عهد الحفصيين فإنها ظلت تسلمتهم الوحي من بلاد المغرب الأقصى ، إلا أن دور مصر وعلاقتها وصلاتها والثقافة في تلك البلاد ازدهارها . ذلك لأن دور علماء

المغرب في اثراء الحركة الثقافية المتأثرة بالأندلس قد كان واضحا في بلاد المغرب الاقصى ، إلا أن المناطق الغربية من مصر حتى المغرب الأوسط قد وضح فيها التأثير المصري بصورة واضحة كل الوضوح وإذا كان التأثير المصري في بلاد المغرب الاقصى لم يكن معدوما إلا أنه لم يكن بصورة التأثير الأندلسي حيث إن قرب المسافة وخضوع القطرين لحكم واحد خلال فترة المرابطين والموحدين قد ساعد على تدفق ثقافة الأندلس إلى المغرب طليقة من كل قيد ، بل تخطت هذه المؤثرات حدود المغرب إلى السودان الغربي ، واستقدم المرابطون العلماء والفقهاء ورجال الدين لحضور مجالسهم أو تأديب بنيتهم بل أن المرابطين فتحوا قصورهم وصدورهم لهذا الغزو الثقافي الذي جاء لبلادهم من الأندلس ، كما فتح الأندلسيون أبوابهم للغزو العسكري الصاعد من بلاد المغرب ويعلق الباحثون على هذه النتائج بأن المغرب قدم الجنود والأندلس قدمت العلم والفقه ، المغرب أخضع الأندلس سياسيا ، لكن الأندلس أخضع المغرب ثقافيا . وكان للوافدين من الأندلس إلى فاس شطر في المدينة ، أما الشطر الثاني فكان للمشاركة ، وهناك جماعة آخرون من أفذاذ الأندلس حملتهم مواهبهم إلى قصور خلفاء المغرب ، ومن هؤلاء ابن رشد الذي ولد بقرطبة ثم رحل إلى مراكش يقضى بقية عمره في رحاب الخليفة المغربي ابن يعقوب يوسف ، ومنهم أيضا ابن طفيل الذي عمل وزيرا لهذا الخليفة وكبيرا لأطبائه ، وهكذا فإن كتب الطبقات تصور هذه العلاقات الوثيقة التي ربطت بين المغرب والأندلس في عهد المرابطين ، فتحدثت عن أهل المغرب الذين وفدوا على الأندلس والتحقوا بمدارسه وجلسوا إلى فقهاءه وعلمائه وأعلام أهل الفكر الأندلسيين الذين رحلوا إلى المغرب وأقاموا فيه يعلمون ويفقهون ، ولهذا ظلت بلاد المغرب والأندلس في ذلك العصر نهضة علمية شاملة ، إذ اجتمعت في بلاد المغرب الأقصى مؤثرات المغرب الأوسط التي وفدت من مصر وكانت مصر ، هي التي غذت لبنات الثقافة العربية الإسلامية وتعهدتها في عهدها حتى استوى عودها وأحسن العطاء في تربة القيروان وغيرها من مدارس الإسلام ، والتي فرّ علماءها إلى فاس بعد غارات بني هلال ، وكذلك مؤثرات الأندلس التي وفدت في ظل المرابطين على نطاق واسع .

وهكذا استطاع الأشراف السعديون أن يدفعوا عن هذا الميراث الحضاري

الإسلامى الذى أصبح يتركز فى المغرب الأقصى ، وأن ينظموا المقاومة الإسلامية ، وأن يطردوا البرتغاليين من المدن الساحلية التى استولوا عليها ، وأن يؤدوا نفس الدور الذى أداه الماليك فى مصر حينما صانوا تراثها الإسلامى من عدوان الصليبيين والمغول . وكما حقق الماليك لهذا الدفاع المجيد زعامة العالم الإسلامى فى الجناح الشرقى ، حافظ الأشراف السعديون على هذه الزعامة الثقافية التى توارثوها ، وهكذا ظهر دور مصر واضعاً قويا فى بلاد المغرب حتى المغرب الأوسط ، وكان له أثر ملموس فى بلاد المغرب الأقصى .

وهكذا كان لدور مصر فى إثراء الحركة الثقافية فى بلاد المغرب منذ القرن الأول الهجرى أثرها الفعال فى ظهور تلك الكتلة العربية الثانية على أرض القارة الأفريقية ، بعد أن تكونت الكتلة الأولى على أرض مصر ، ثم جاءت الكتلة العربية الإسلامية الثالثة فى السودان وادى النيل .، لقد شاركت هذه الكتل الثلاث مجتمعة فى صنع الحياة العربية الإسلامية الثقافية على أرض القارة الأفريقية .

وهكذا يكون الدور الذى لعبته مصر فى إثراء الحركة الثقافية هو الدور الواضح ، إذ أن كل المؤثرات وإن كانت قدمت من الجزيرة العربية إلا أنها طبعت بالطابع المصرى فى كثير من الأمور المؤثرة ، وهكذا تركت الحياة المصرية الإسلامية بصماتها فى بيئة المغرب منذ أن شد أبناء المغرب الرحال إلى مدرسة الفسطاط العلمية الإسلامية فى مسجد عمرو بن العاص ومدرسة الفسطاط التى كانت لها فعاليتها المؤثرة ، بل أنها كانت أكثر قدرة على العطاء حيث أضحت هذا المسجد الجامع هو قبلة طلاب العلم فى أفريقيا وكعبة المعرفة والعلوم لسائر أبناء المسلمين فى المغرب وغيرها من بلاد القارة الأفريقية .

ومن هنا فإن كل ما كان يدرس فى القاهرة وفى جامع الفسطاط والأزهر إنما كان يدرس فى مسجد الزيتونة وفى القيروان وفى مسجد القرويين وفى غيرها من المدن الإسلامية الأخرى التى حزت حذو الأزهر الشريف فى طريقة التدريس ، وإن كان الوضع الثقافى والعلمى والدينى فى المغرب قد بدأ يتلاءم مع البيئة المغربية . وإن كان ذلك قد ظهر أكثر وضوحاً فى انتشار المذهب المالكى حيث أصبح هو المذهب الغالب على كل المذاهب السنية الأخرى

وغيرها من الفرق الإسلامية الأخرى كالخوارج والشيعة والمعتزلة . وهذا أضحى المغاربة بناء على الدور المصرى مالكية المذهب بعد أن تمكن فى نفوسهم وذلك بعد أن كان مذهب أبى حنيفة هو المذهب الرسمى للدولة العباسية . كان قد وفد إلى المغرب بقيام الدولة العباسية غير أنه لم يلق اقبالا من المغاربة المتشيعين بحب رسول الله صلى الله عليه وسلم والمخلصين للإسلام الصحيح ، ولقد كان كرههم لمذهب أبى حنيفة وغيره من المذاهب الأخرى غير المالكية هو بسبب قلة اعتماده على الحديث ، واعتماده على رأى والاجتهاد متأثرا بالمدارس الفارسية فى التفكير .

غير أن ظهور مذهب مالك خصوصا فى عهد سحنون بصورة قوية كان نتيجة الانقلاب على مذهب أبى حنيفة الذى كان مسيطرا على قلوب الناس ومدارس الفقه . حتى انتصر نهائيا فى عهد سحنون وبدأ المالكية تصبح لها الغلبة على الحياة الثقافية فى بلاد المغرب كلها .

وهكذا بفضل مذهب مالك كره أهل تونس ( أفريقيا ) مذهب أبى حنيفة ، واشتد سلطان الفقهاء المغاربة المالكيين فى الحياة الثقافية والدينية والمحرم مذهب الخوارج والمعتزلة ولم يكن على أرض المغرب إلا المالكية .

وهكذا كان لمصر دورها فى تغذية فقه مالك عن طريق فقيه المغرب الكبير سحنون بن سعيد الذى وطد دعائم المذهب المالكى حيث كانت دراسة فقيه المغرب الأول على شيخ فقيه المالكية المصرى ( على بن قاسم ) الذى كان له الدور الفعال فى انتشار المذهب المالكى فى المغرب والأندلس .

وهكذا أعطت مصر فأجادات العطاء ومنحت فكرها وثقافتها وعلمها فأثت ثماراً طيبة وظلالا وارفة فى أرض المغرب حيث كان لمصر فضلها كل الفضل فى تعهدها هذه الثقافة والحضارة العربية الإسلامية فى مهدها حتى اضحى . جال العلم والفكر المغاربة أساتذة فى جامعات مصر الأزهرية ، وتقلد منهم الكثير بعض المناصب العليا فى الجامع الأزهر حتى وصل بعض المغاربة إلى منصب شيخ الجامع الأزهر .

وهكذا كان لمصر أثر بعيد فى اثراء الحركة العلمية الإسلامية فى بلاد المغرب وامتداد من حدودها الغربية مرورا بكل أقطار المغرب ووصولاً إلى طنجة على شاطئ المحيط الأطلسى .

## الخاتمة

من خلال تلك الدراسة عن دور مصر الحضارى فى القارة الأفريقية فى العصور الوسطى الإسلامية ، وقبل قدوم رجال الاستعمار الغربى للسيطرة على مقدرات القارة يتضح لنا أن موقع مصر الذى منحه لها الخالق الأعظم والذى أعطاها بعدا عميقا فى المكانة الجغرافية لى تمارس ذلك الدور فى كل أنحاء القارة الأفريقية حيث كان لها دور التفاعل الخلاق فى أفريقيا حتى يبلغ الدور المصرى منتهى مداه فى آفاق أفريقيا الواسعة . وتخرج مصر فى ذلك بأنها بسبب متوسط موقعها قد أجادت العطاء ، وأحسنّت الغذاء لتلك الشعوب الأفريقية إلا أن ما أدته مصر لأفريقيا لم تستطع أن تؤديه أية دولة من دول القارة ، ولقد مارست مصر ذلك الدور من خلال الطرق الممتدة حيث كان طريق النيل يربطها جنوبا حتى هضبة البحيرات وحوض الكونغو ، وأيضا بلاد الحبشة وهكذا مارست مصر دورها السياسى والاقتصادى والثقافى منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة .

كذلك لعب البحر الأحمر دوره كحلقة اتصال وطيدة بين مصر والعالم الأفريقى أو بين أفريقيا الشرقية حيث كانت السفن المصرية تقطع ذلك البحر من شماله إلى جنوبه وصولا إلى كل المناطق الجنوبية فى بحر العرب حيث كان طريق البحر الأحمر دائما قبلة أنظار التجار المصريين فى كل العصور ، كما وصل المصريون إلى النوبة وبحر الغزال وحوض الكونغو ، وكل البلاد الواقعة على الساحل الجنوبى للبحر الأحمر ، كما مارست مصر دورها عبر طرق الصحراء الكبرى الممتدة إلى غرب أفريقيا حيث كان طريق درب الأربعين يصل إلى السودان ومنه غربا إلى كل بلاد غرب القارة ، إضافة إلى طريق ( غات - بولاق التكرور ) ، الذى كان يخرج من شاطئ المحيط الأطلسى حتى يصل بولاق التكرور ، والذى كان يمر ببلاد وأقطار مختلفة فى وسط القارة الأفريقية كاثم ، برنو ، باجرمى واداي ، وفى غرب القارة إمارات الهاوسا ، كبرى ، مالى ، سنغاي ، غانا ، ولقد كانت الواحات المصرية والمدن الأخرى عبارة عن محطات للقوافل المتجهة إلى البلدين .

كذلك ارتبطت مصر مع بلاد المغرب العربى عن طريق البحر الأبيض المتوسط حيث كانت السفن تخرج من ميناء الإسكندرية وتصل حتى طنجة غربا على المحيط الأطلسى ، كما كان هناك طريق داخلى يمتد على البحر الأحمر ، وقد لعبت كل هذه الطرق الدور الأول والأكبر فى أن تقوم بمهامها الملقاة على كاهلها قبل الشعوب الأفريقية المختلفة .

وقد مارست مصر دورا حضاريا فى بلاد المغرب ووسط القارة الأفريقية ، وكان الدور السياسى يمثل حجر الزاوية فى تلك الأدوار ، حيث إنه كانت تتوقف عليه بقية الأدوار الأخرى الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ، ولعبت مصر دورا مؤثرا فى بلاد كالم وباجرمى ووادى وبرنوفى وسط القارة ، وذلك تأكيداً لروح الأخوة الإسلامية وللإفادة من الخبرات العلمية والثقافية والسياسية التى وصلت إليها مصر . وكانت هذه السلطنات هى أقرب السلطنات فى وسط القارة إلى مصر جغرافيا حيث كانت القوافل تصلها بالطرق التى تسلك الصحراء الغربية فى طريقها إلى واحات مصر ومنها إلى الأراضى المصرية .

وعلى هذا فإنه يمكن القول أنه كانت هناك روابط وعلاقات سياسية قوية استطاعت مصر من خلالها أن تمارس دورها مع تلك السلطنات التى قامت فى النطاق شبه الصحراوى فى القارة الأفريقية . ولقد كان ارتباط تلك البلاد بمصر واتصالها بأقصى الحضارات الإنسانية المعاصرة فى ذلك الوقت هو صاحب الأثر الأكبر فى تشكيل وتوجيه تاريخ هذه البلاد ، ولعل أبرز تلك النواحي وأكثرها وضوحا وجود الخلافة العباسية بالقاهرة وحج سلاطين تلك البلاد ومرور رعائهم إلى الحجاز حيث الأراضى المقدسة فى ( مكة المكرمة والمدينة المنورة ) ، فقد كان أداء فريضة الحج عاملا هاما للربط والتفاهم فكان الحاج يمر بمصر ليتعرف على أهلها ويتفهم تيارات الفكر الدينى ، وكان ذلك من عوامل تقوية الدور المصرى وتطور الأساليب الحضارية ، بالإضافة إلى أن الحج كان يمثل أقوى الروابط السياسية التى ربطت مصر بدول وسط وغرب القارة ، فضلا عن أن مصر كان لها رصيد حضارى وسياسى متفوق بل رائد فى العالم الإسلامى ، لذا قصدتها الحجاج مشوقين لمشاهدة ذلك المركز السياسى من جميع جوانبه الفكرية والسياسية

والتنظيمية والدينية والاقتصادية ، هذا بالإضافة إلى أن مصر كانت وسيطا حضاريا بين تلك المناطق الأفريقية ومناطق العالم الأخرى .

ولقد كان مرور سلاطين تلك البلاد ( وسط وغرب القارة ) بمصر يتيح لهم فرصة الاستقرار بها فترة من الزمن ريثما ينتهيا موكب الحج والعمل للخروج إلى مكة المكرمة ، ولقد اتخذ سلاطين هذه البلاد مصر لغرضين أحدهما ديني والآخر سياسى ، أما الدينى فكانوا يقصدون من الحج تأدية الفريضة ، أما الجانب السياسى فهو مقابلة الخليفة العباسى فى القاهرة والحصول على الخلع والتقاليد والاعتراف بهم سلاطين على بلادهم ومنحهم تفويضا شرعيا بذلك . والأدلة كثيرة ومتنوعة والتي تبين عمق الدور المصرى فى المجال السياسى وعمق العلاقات السياسية بين مصر وبلاد وسط وغرب القارة ، ففي مراسلات ديوان الانشاء بمصر ما هو محفوظ برسم الكتابة التى كان يرسلها الديوان المملوكى إلى سلاطين بعض هذه الأقطار ، وقد حفظت لنا المصادر رسالة متبادلة بين سلطان مصر الظاهر برقوق وبين سلطان برنو تتعلق بشكوى عرب جذام الذين اجتاحتهم مع غيرهم من العرب المهاجرين من مصر جنوبا مملكة الزغاوة حتى سيطروا على دارفور . ولقد كان دور مصر ومركزها الهام فى تلك المناطق من الأسباب القوية التى دفعت سلاطين برنو بمراسلة سلاطين مصر ومنهم السلطان برقوق بهذا الشأن ، ويتضح من تلك الرسالة أنها تحمل أسلوبا من التوسل والرجاء لما لمصر من مكانة فى تلك البلاد ، ودورها فى معالجة تلك الأزمات التى تحدث من جراء هجوم القبائل العربية على تلك البلاد .

كما أنه كان لوجود الخلفاء العباسيين فى القاهرة مكانة سياسية فى نفوس كثير من الحكام المسلمين على مستوى العالم الإسلامى أجمع ، وذلك لأن الخلفاء العباسيين فى مصر كانوا يصيغون الشرعية على حكم ملوك السود والمسلمين فى بلاد السودان مثلما كانوا يفعلون بالنسبة للسلاطين فى مصر والحكام المسلمين فى جميع أنحاء العالم الإسلامى . وكان الملوك السود فى وسط وغرب أفريقيا يجدون فى ذلك التقليد الشرعى نوعا من التبرك والعزة والاعتزاز والفخر مثلما كانوا يفعلون بالنسبة لسائر الملوك ، وأن ذلك يكسبهم البهجة والاجلال فى أعين رعاياهم . وتلقب بعضهم بالألقاب ومنها سيف الخلافة وظهر الإمامة وعضد الدولة وأمير المؤمنين ، وهذا يبين مدى

الارتباط الوثيق بخليفة مصر وحرص ملوك وسلاطين السودان إلى أضفاء التقليد الشرعى على سلطتهم فى بلادهم من قبل خليفة مصر العباسى .

ولقد كان لدور مصر القيادى فى العالم الإسلامى أثره الكبير فى قيام العلاقات ، وذلك لأن مصر حين صارت دار خلفاء بنى العباسى فإن سلاطين المماليك فى مصر فرضوا لأنفسهم مكانة سامية على العالم الإسلامى ، بل أن الدور المصرى والعلاقات قد تطورت على مر الأيام واستمرت تسير فى طريقها من عصر إلى عصر حتى كانت نهاية العصر المملوكى ، وقد احتفظت بطابعها الأخوى بين مصر وتلك الأقطار . ورغم الصلات الأخوية إلا أنه من الثابت أن ملوك وسط وغرب أفريقيا ظلوا فى نظر سلاطين المماليك فى مصر فى مرتبة أقل من ملوك شمال أفريقيا (المغرب العربى) بدليل أن الفريق الأول كانوا يخاطبونه فى المكاتبات السلطانية الصادرة من ديوان الانشاء بلقب الجنباب الكريم العالى ، فى حين أن الفريق الثانى كانوا يخاطبونه بلقب المقام العالى .

وعلى هذا فإن مصر ظلت تمارس دورها حتى انتهاء سلطنة المماليك فى مصر عام ٩٢٢ - ٩٢٣ هـ / ١٥١٦ - ١٥١٧ م وباستيلاء العثمانيين على مصر والشام وسائر ممتلكات السلطنة المملوكية ، فإن ذلك الانتصار العثمانى على المماليك قد نقل محور ارتكاز الدولة الإسلامية من غرب آسيا وشمال غرب أفريقيا إلى ركن استراتيجى آخر بأقصى الجنوب الشرقى من أوروبا ، إلا أن كون مصر ولاية عثمانية لم يغير من الواقع إلا قليلا إذا كانت إمارة متميزة ، ومن ذلك فإن الخليفة المغربى المنصور السعدى عندما أراد غزو بلاد السودان الغربى عام ١٥٩١ م فإن أمير سنغاي كبرى السلطنات الإسلامية فى غرب أفريقيا السلطان نوح بن داود بن أبى بكر التورى . الذى حصل جده على تقليد من الخليفة العباسى عام ٩٠٢ هـ . قد أرسل كل منهما إلى علماء مصر ورجال دينها بخطاب يرجوهم الدعاء له . وقد كتب العلامة المصرى السيد الكاشف زين العابدين بن الشريف الحسنى بن الولى الصالح سيدى عمر البكرى كتابا إلى الاسكيا نوح بخط يده يقول فى عبارته له فيه . إننا كنا ندعوالله لكم من أوقات الاجابة فى ليل ونهار وفى ظلم الليالى بالنصر . وإن دلت تلك الرسالة فإنها تدل على حرص سلاطين سنغاي على دوام الصلة والاتصال بعلماء مصر ورجالها بعد سقوط السلطنة المملوكية ، وذلك دليل

قوى على أن مصر مازالت تمارس دورها السياسى فى تلك البلاد ، وكذلك على عمق الروابط بين علماء مصر ورجال السياسة فى سنغافى .

كذلك فقد مارست مصر دورا ثقافيا هو أكثر تأثيرا من دورها السياسى ، وإن كان الدور الثقافى يعتمد على قوة الصلات السياسية ، وذلك لأن السلطنات الإسلامية التى ظهرت فى وسط وغرب القارة الأفريقية فى الحياة الإسلامية من حيث اتصالها بالبيئات الإسلامية المجاورة من الدول الإسلامية المعاصرة وفى مقدمتها مصر ، وذلك تأكيدا لروح الأخوة الإسلامية ، ذلك لأن مصر أصبحت محور نشاط علمى كبير فى عصر سلاطين المماليك ، فقصدها العلماء وطلاب العلم من مختلف الأقطار واختاروها وطنا لإقامتهم ونشاطهم . ولقد كانت المؤثرات الإسلامية الدينية من أبرز الظواهر الثقافية التى ربطت وسط وغرب القارة بحضارة مصر وذلك لأن الدين الإسلامى كان عاملا أساسيا فى التغيرات الثقافية والاجتماعية التى شهدتها بلاد وسط وغرب القارة فى العصور الوسطى .

وذلك لأن مصر أعدت لتكون مركزا للحركات الإسلامية برمتها . ومن هنا كان لزاما عليها أن تقوم بدورها فى بلاد وسط وغرب أفريقيا وفى العالم الإسلامى أجمع ، بل أن وضعها فى العصر المملوكى قد جعل لها نصيبا موفورا فى توجيه العالم الإسلامى والسيطرة على جهود المسلمين وآرائهم ومقاصدهم ومصيرهم ، لأن مصر أضحت زعيمة العالم الإسلامى فقد قامت بواجبها إزاء دول غرب ووسط القارة ، وقد وفقت فى ذلك توفيقا عظيما ، وكان الدور الثقافى الذى لعبته مصر فى حياة هذه البلاد دورا بالغ الأهمية ، وكانت صلاتها بهذه البلاد تعنى فخرا شخصيا تعز به هذه الدول فى تاريخها لأز. الروابط الثقافية التى قامت بها ، والدور الذى لعبته مصر إنما هو مؤثرات ثقافية وحضارية وصلت إلى وسط وغرب أفريقيا من المراكز الثقافية المصرية وغيرها من البلاد الإسلامية الأخرى .

ولقد أدى الدور المصرى إلى نهضة ثقافية إسلامية كبيرة فى وسط وغرب أفريقيا ، وإلى تطور ثقافى تمثل فى انتشار الإسلام . وقد ساعد ذلك على توسيع نطاق العلاقات الخارجية وفتح الآفاق رحيبة أمامها فى جميع النواحي الثقافية والفكرية ، وأن مجموعة من العلماء والدعاة المصريين الذين حملوا مشعل العلم والهداية والعرفان قد وصلوا إلى تلك الأصقاع بالإضافة

إلى أن أبناء تلك البلاد الذين تلقوا تعليمهم في مدارس مصر الإسلامية .  
ولقد عرفت بلاد تلك الاصقاع كل المعارف الإسلامية التي توصل إليها العالم  
الإسلامي سواء عن طريق الكتب التي كانت ترد على أسواقها بكميات كبيرة  
عن طريق الفقهاء والتجار الذين كانوا يذهبون للتجارة ، وفي نفس الوقت  
يدرسون ويعلمون العلوم الإسلامية أو عن طريق طلاب تلك المناطق الذين  
عرف عنهم في ذلك العصر حركة دائبة باتجاه مصر وبلاد المغرب العربي .

ولقد جاء أبناء تلك الديار إلى أزهر مصر الشريف مع غيرهم من أبناء  
البلاد الإسلامية للاستفادة والتبرك من أعرق وأقدم جامعات الإسلام ،  
وكذلك لأن العصر المملوكي في مصر يعتبر من أزهر عصور الثقافة العربية  
الإسلامية في وسط وغرب أفريقيا ، كما تمثل الفترة التي بلغ فيها ازدهار  
التبادل الحضاري بين سكان غرب القارة ووسطها وبين العالم الخارجي التي  
كانت على قمته مصر . وفي هذا المضمار فإن وصول رجال الدين والثقافة  
المصريين والعرب إلى تلك الأنحاء قد أدى للمنطقة الممتدة من شرق تشاد إلى  
البحر الأبيض فوائد حضارية وثقافية رائعة وباهرة لا يمكن إنكارها ، لأن  
هؤلاء عملوا على تدعيم الصلة بينهم وبين الأزهر الذي كان مصدر الإسلام  
والدعوة والنور إلى مختلف الشعوب الإسلامية ، ولقد جاء أبناء واداي  
وباجرمي البولالا ، والكانم وبرنو ، إمارات الهاوسا ، مالي ، سنغاي وغيرها  
من الإمارات الإسلامية الأخرى إلى مصر لتلقي العلم والمعرفة والتفقه في  
الدين وليشهدوا حلقات الدرس في الجامع الأزهر وليستمعوا من شيوخه  
جهايزة العلم والمعرفة والشريعة والدين من ذلك المركز العلمي الإسلامي  
الوحيد حيث أصبحوا يختصون برواق خاص لهم ( رواق التكاوي ) يقيمون  
فيه كغيرهم من مسلمي الأجناس والنحل المختلفة . ولقد كان الأزهر لهذه  
الأمم بمثابة جامعة قومية وثقافية مشتركة على توحيد أمانيتهم وأمالهم ،  
وتعمل على توحيد جهودهم في حماية تراثهم الحضاري والفكري المشترك ،  
ولقد كان طلاب هذه الأمم الأفريقية ومنها طلاب وسط وغرب القارة  
الأفريقية سببا في توطيد نفوذ القاهرة وقدرتها على أداء دورها واتصال  
طلابها بشعوب وحكومات هذه البلاد ، إذ استطاع الأزهر عن طريق هؤلاء  
المبعوثين أن يخلق مكانة شائعة في أفريقيا ، وأصبح موضع الثقة والاعتبار  
لا يطلب أحد في العالم الإسلامي علوم الإسلام إلا عن طريق الأزهر ، وهكذا  
طبقت شهرته الآفاق في شتى أنحاء العالم الإسلامي .

ولقد كان أبناء تلك الاقطار منذ أن دخلوا الإسلام سنى المذهب حيث غلب عليهم مذهب الإمام مالك فى الفقه ، وكان مذهب الإمام مالك قد قدم إليهم من مصر ، كما قدم للمغرب من مصر أيضا العلماء ، ومن هنا فقد ظلت دراسة المذهب المالكي مزدهرة فى الأزهر إلى جانب دراسة المذاهب الأخرى حيث كان هذا بعدا آخر لى تمارس مصر وأزهرها دورها الثقافى والحضارى فى تلك الديار ، بالإضافة إلى أن سلاطين تلك البلاد قد حرصوا على الاتصال بالعلماء المصريين وأخذ مشورتهم فى كثير من الأمور الهامة ، ومن ذلك نجد السلطان محمد بن أبى بكر التورى مؤسس أسرة الأساكى فى سنغاي عند عودته من أداء فريضة الحج عام ٩٠١هـ / ١٤٩٦ م يقابل الشيخ عبدالرحمن السيوطى أحد كبار علماء مصر فى ذلك الوقت شد الرحال إلى بلاد سنغاي وإمارات الهوسا ، وألقى دروسا فى جامعة سانكرى فى تمبكتو ، بل أن سلاطين سنغاي وإمارات الهوسا قد حرصوا على أخذ مشورتهم ومن بينهم الشيخ جلال الدين السيوطى فى كثير من الأمور التى كانت تتصل بالدين والحكم وشئون الرعية واستفادوا من ذلك كثيرا فى توطيد حكمهم .

ولقد كان من تأثير الاسكيا بن أبى بكر التورى سلطان سنغاي ( ١٤٩٣ - ١٥٢٨ م ) بما رآه من ثقافة فى مصر ومن حضارة إسلامية راقية مزدهرة ، أن عمل على الاتصال بالعديد من علماء مصر ورجال دينها والاطلاع على مؤسساتها الثقافية ، وعندما عاد إلى بلده فإنه عمل على تطبيق كل ماشاهده بمصر ، وعلى هذا فإن الاسكيا لم يدخر وسعا ولا وسيلة إلا اتخذها من هذا التراث الحضارى المصرى ، وكذلك لرعاية العلماء حتى يكثر قدومهم إلى بلاده .

ولقد كان أثر مصر واضحا فى المجال الثقافى . وفى ذلك كما يقال إن ذلك السلطان قد انتهز فرصة وجوده فى مصر فابتاع جملة من الكتب ليوفر لبلاده وأهلها جانبا من الثقافة العربية الإسلامية ، بالإضافة إلى أن الطلاب الوافدين الذين كانوا يقصدون مصر كانوا يعودون بالكتب الإسلامية عند عودتهم إلى بلادهم .

ومن هنا كان تأثير مصر واضحا فى مضمار الرقى الحضارى والثقافى لسنغاي ، إذ أنه بذلك الأثر قد توطدت العلاقة بين الأزهر الشريف ومدارس القاهرة الدينية المختلفة وبين المراكز الثقافية الإسلامية فى تلك الجهات .

ذلك لأن الوافدين من تلك البلاد إلى الجامع الأزهر كانوا يتفقهون في فقه المالكية وأنشأوا في مصر مدرسة بالفسطاط عرفت بمدرسة ابن رشيق وهي ضمن مدارس القاهرة ، وهي مدرسة للمالكية ، ولها في بلاد التكرور سمعة واسعة ، وقد عاد تلاميذ هذه المدرسة الذين تعلموا المذهب المالكي إلى بلادهم يتابعون نشاطهم الثقافي في تلك البلاد ، وعلى هذا كان لهؤلاء العلماء المصريين وغيرهم من البلاد الإسلامية أثر كبير في الحياة العلمية والاجتماعية في بلاد السودان الغربى والأوسط ، فكانوا يقومون بالتدريس وعليهم واجب التوجيه الدينى في المجتمعات الإسلامية التى قامت هناك وبالفعل قام بعضهم بتسجيل التراث الأدبى والفكرى لتلك البلاد بالإضافة إلى أن هؤلاء العلماء قد ساهموا في تطوير الحياة الاجتماعية فكانوا يقومون بدور الوسطاء في حل المشاكل الاجتماعية والسياسية .

كما كان لمصر دور كبير في اثراء النهضة الدينية العلمية التى انطلقت من عقائدها في بلاد وسط وغرب أفريقيا على اثر الزيارة التى قام بها السلطان موسى للقاهرة ( سلطان مالى ) وغيره من سلاطين سنغاي وبرنو وكانم وغيرها من الإمارات الإسلامية الأخرى ، وقد أشار ابن بطوطة إلى وجود جاليات مصرية في بعض المدن الهامة ، كالى وتمبكتو من المدن الأخرى ، وهذا دليل على أن دولة مالى لم تخل من المصريين العاملين في مجال الفكر والمعرفة وميادين العلم المختلفة ، كما أنه يجب أن يكون واضحا أن هذه الجاليات المصرية لم تعيش هناك في شبه عزلة عن الحياة اليومية المحلية ، بل الشابت أن تلك الجاليات المصرية كانت مترابطة متلاحمة فيما بينها ومع أهالى تلك البلاد ، وهو ترابط حققته القيم والأهداف الدينية في ظل الإسلام وحق الأخوة الإسلامية .

وهكذا فإنه يمكن القول أن مصر لم تكن بمعزل عن القارة الأفريقية وما يجرى فيها ، وإنما كانت تؤثر في البلاد الأفريقية وتتأثر بها وخاصة تلك البلاد التى كانت تجاورها جغرافيا . ولقد كان من أثر ذلك الدور الثقافى والحضارى أن قامت في برنو وكانم وسنغاي ومالى الكثير من المراكز العلمية لى تمارس دورها الهام في الحياة الثقافية العربية في البلاد ، كذلك ظهر في مالى وسنغاي العديد من المراكز العلمية مما أثر في ذلك الارتباط الثقافى والحضارى والعلمى .

ولقد تركت الثقافة المصرية العربية الإسلامية دورها في تمبكتو بل تركت بصماتها واضحة جليلة في جنى وجاو وولاته وتوات وإمارات الهوسا وغيرها من المراكز المنتشرة في هذه البلاد . ولقد أعطت مصر كل خبراتها الثقافية والعلمية والفكرية الإسلامية لبلاد وسط وغرب القارة الأفريقية بعد سقوطها تحت الاحتلال التركي الذي جعل منها ولاية عثمانية ، وحاول حرمانها من دورها الرائد في العالم الإسلامى ، وهكذا استطاعت مصر أن تؤدى واجبها ودورها الثقافى والحضارى والتعليمى فى تلك الجهات وذلك بما أداه علماءها وأزهرها وموقعها فى طريق الحج ومدارسها الدينية والعلاقات المتميزة والبارزة فى ذلك المجال الأفريقى .

ولقد لعبت مصر دورها السياسى والثقافى فى وسط وغرب أفريقيا فإنها لعبت دورها الاقتصادى أيضا فى تلك الأنحاء ، وذلك لما كانت تمثله من دور فى حركة التجارة العالمية . فقد فتحت أبوابها للتجارة الخارجية والعلاقات الاقتصادية ، وقد استفادت مصر كثيرا من الثراء نتيجة ورود تجارة الشرق والغرب عبر أراضيها . ولقد نشط تردد التجار المصريين وازداد قدومهم إلى بلاد وسط وغرب القارة ، فقد فتحت تلك البلاد أبوابها على مصراعيها لى يؤدى رجال الاقتصاد والتجار المصريون دورهم فى تلك الأنحاء ، وكانت مصر وتلك الأقطار تتبادلان السلع والتجارة فى مختلف الأصناف ، ولقد كان من نتائج هذه التجارة قيام وتوسع بعض المراكز التجارية عند التقاء السفانا بالصحراء الكبرى مثل تمبكتو وجنى وجاو ومالى وكانووكاتسينا وغيرها من المراكز المختلفة ، بل ترتب على هذه التجارة بين مصر وبلاد غرب القارة أيضا قيام سكان الإقليم الأوسط والغربى فى أفريقيا بدور هام فى تبادل السلع والحصول على ما يحتاجونه من أسواق مصر ولقد أضحت مصر الوسيط الأوحى فى استيراد سلع الشرق والغرب .

ولقد كانت طرق القوافل التجارية فى القارة الأفريقية والتي تتجه من مصر إلى بلاد وسط وغرب القارة وبالعكس عاملا على أن تكون همزة الوصل أو بالأحرى المسلك الرئيسى للتجارة بين المشرق والغرب ، ومن ثم عمل سلاطين مصر على تشجيع الحركة التجارية مع تلك البلاد ، ومن ذلك سماحهم للتجارة القادمة مع الحجاج بوصولها إلى مصر ليس فقط دون جمارك بل دون تفتيش ، ومن هنا كان دور مصر بارزا فى الحركة

الاقتصادية ، إذ أن القوافل المصرية التي كانت تتحرك إلى تلك البلاد كانت تصل ومعها المنتجات المصرية وغيرها من سلع أخرى ، وفي المقابل ، فإنه في القاهرة كان المصريون يديرون الأسواق ويبيعون بضائع بلادهم وبلاد وسط وغرب القاهرة وتجارتها إلى التجار الأوروبيين والآسيويين وغيرهم الذين كانوا يفدون على العاصمة المصرية . ولقد كانت قوافل التجارة التي تتم عن طريق الجمال تصل من مصر إلى جنى وجاو وتمبكتو ووالاته وغيرها ، ولقد كان لدور مصر أثره الرائع في التجارة العالمية حيث ازدهرت التجارة وشمل هذا الازدهار العظيم التجارة المملوكية . ولقد أدى انتقال التجار المصريين إلى تلك المناطق وظهورهم بكثرة في المدن المختلفة واقامتهم في مختلف الأقاليم إلى قيام كبار رجال دول هذه المناطق بالاتصال بالتجار المصريين وطلب صداقتهم بالإضافة إلى قيام أهالي هذه الأقطار المجاورة في السودان الأوسط والغربي بالنزول عند هؤلاء التجار بالقاهرة وذلك عند مرورهم بها في سفرهم إلى الأراضي المقدسة في الحجاز .

وكان من العوامل التي ساعدت على وصول المصريين إلى تلك الأنحاء وذهابهم في قوافل كبيرة أنهم كانوا قد عرفوا طرق التعامل مع أهالي تلك البلاد بالإضافة إلى معرفتهم التامة بمعالم طرق القوافل المؤدية إلى تلك الأقاليم ، وقد أدى ذلك إلى نتائج عظيمة المدى في المجال التجاري ، وأصبحت الحركة التجارية أكثر سهولة بسبب استخدام القوافل المصرية الدائم والمستمر لهذه البلاد

ولقد نتج عن زيادة التعامل بين مصر وهذه الأقطار أن أصبحت الدراهم التكرورية معروفة بمصر بل ومن أهم العملات المتداولة فيها نظرا لثبات قيمتها في الأسواق ، وتبعاً لذلك الازدهار فقد وجدت جاليات مصرية كثيرة بهذه البلاد ، كما أصبح تجار الكارمية لهم في مصر وسائر البلاد الإسلامية مراكز تجارية ، وأن تلك المراكز قد اتخذت مراكز الانطلاق إلى بلادهم ، كما أن مصر كانت مركز الحركة التجارية والاقتصادية العالمية ، وقد كانت الطائفة من التجار الكارمية أبلغ دليل على دور مصر وعلى العلاقات الودية بين مصر وتلك الأقطار ، ذلك لأن هؤلاء التجار قد هاجروا إلى مصر وأقاموا بها واشتركوا بنصيب موفور في تجارتها الخارجية ، واشتغلت هذه الطائفة بتصريف منتجات بلاد السودان .

وليس أهول على دور مصر وعمقها التجارى فى تلك الاقاليم من أن الحفريات التى تمت فى عاصمة سنغاي ، والتى قام بها بعض الباحثين والأركيولوجيون تمكنوا من العثور على الكثير من الدنانير المصرية من العصر المملوكى ، وكذلك وجدت بعض الدنانير والدراهم الفاطمية والمغربية أيضا ، وذلك يقيم الدليل على أن تلك الدنانير قد وصلت إلى تلك الديار مع التجار المصريين أو الكارميه أو المغاربة أو السودانين .

هذا بالإضافة إلى أن القوافل المصرية كانت تجوب الصحراء الكبرى حاملة معها المنتجات المصرية لقاء ما تأتى به من منتجات محلية ، وبعد أن وصل التجار المصريون حاملين بضاعتهم إلى سلطنات النيجر الإسلامية وإلى مدنها المختلفة ، بل أن القافلة المصرية التى كانت تسير إلى تلك الجهات كانت تصل فى بعض الأحيان إلى اثنى عشر ألف جمل أى ما يوازى حمولة ثلاثين سفينة بحرية . وقد حمل التجار المصريون مصنوعات حازت إعجاب سلاطين تلك الجهات ، فقد كانت معظم هذه المصنوعات من الأنواع الراقية الغالبة الثمن والتى اقتصر استعمالها على السلاطين وعلية القوم والأمراء . ويعود رواج التجارة بين مصر وتلك المناطق بشكل عام إلى أن الأمن كان سائدا فى جميع طرقات السلطنة ، ذلك لأن الحركة التجارية ليست دليلا على وجود رخاء وحضارة مزدهرة فحسب بقدر ما هى دليل على قيام أمن واستقرار وكيان دولة ، ومن ثم كان التجار فى وسط وغرب أفريقيا يشكلون طبقة كبيرة حيث شهدت المدن الكبرى فى تلك الأقطار أحياء خاصة للتجار المصريين يقيمون فيها ، وكانت هذه الأحياء هى مراكز الأسواق الرئيسية .

ويكاد يجمع الباحثون على أن العصر الذهبى للتجارة والعلاقات التجارية الاقتصادية بين مصر وهذه البلاد قد شارب النهاية فى القرن السادس عشر الميلادى ، وذلك لتوسع التجارة البحرية التى أنهت دور طريق البر ووجهت التجارة نحو الساحل الغربى لأفريقيا ، وذلك بسبب البرتغاليين على سواحل تلك المناطق ، كذلك فإنه فى عام ١٥١٧ م استولى السلطان العثمانى سليم الأول على مصر ، وقد أدى ذلك إلى إهمال الطرق التجارية إضافة إلى اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وسيطرة البرتغال على مياه المحيط الهندى ، وقد أثر ذلك على حركة التجارة المصرية ودور مصر فى تلك الأنحاء ، كذلك

مارست مصر دورا سياسيا فى شرق أفريقيا وبلاد الحبشة ، وذلك عن طريق سيطرة مصر على البحر الأحمر وكذلك الطريق البرى الذى ينحدر من مصر بمحاذاة ساحل البحر الأحمر متجها إلى ساحل أريتريا ومنه جنوبا إلى مقديشو ، وقد لعب الطريق البحرى دورا فى ممارسة مصر لنفوذها السياسى حتى سفالة فى موزمبيق .

وقد بسطت مصر نفوذها على الساحل الممتد من ميناء عيذاب المصرى حتى سفالة جنوبا وذلك طوال القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلادى ، أما المنطقة الممتدة من عيذاب حتى بوغاز باب المندب فإنه يكاد يكون الوجود المصرى بها بصفة دائمة ومستمرة نظرا لسيطرة الأسطول المصرى على البحر الأحمر بجميع شواطئه ، كما مارست مصر دورها السياسى والدينى فى الحبشة كبرى بلاد شرق أفريقيا منذ العصر الإسلامى حتى نهاية العصور الوسطى ، ذلك لأن مصر كانت ترسل المطران المصرى نظرا لارتباط الكنيسة الحبشية بالكنيسة وحاجة أباطرة الحبشة إلى ذلك المطران لقيامه بالشعائر الدينية والإشراف على الكنيسة بالإضافة إلى أن المطران المصرى كانت له مهام سياسية واجتماعية وثقافية ، كما أن الاثيوبيين يعتزون بارتباطهم الدينى الوثيق بالكنيسة المصرية ، وكذلك حرص نجاشى الحبشة على ارسال الهدايا إلى سلاطين المماليك ارضاء لهم فى مقابل الموافقة على إرسال المطران المصرى للحبشة . وقد وجهت العديد من الرسائل إلى السلاطين المصريين بذلك الشأن حيث لم يخف على الأباطرة الدور الذى يضطلع به المطران المصرى فى المحافظة على الاستقرار فى بلادهم ، لذلك بذلوا كل ما فى وسعهم للحيلولة دون انقطاع ذلك الرباط القوى بين الحبشة ومصر ، وكما كان دور مصر السياسى قويا وواضحا فى الحبشة فقد كان أكثر وضوحا مع إمارات الطراز الإسلامى التى تحيط بالحبشة . فى الشرق والشمال والجنوب ، حيث توطدت علاقات هذه الإمارات بمصر والتى ارتبطت بعلاقات سياسية واقتصادية وثقافية ودينية قوية ، ذلك لأن هذه الإمارات الشمالية قد قامت بمساندة ومؤازرة مصر بالجهاد والنضال من أجل نشر الإسلام ومدافعة الجهود الصليبية ، حيث إن القاهرة لم تكن لتتأخر عن تلبية أى نداء يوجه إليها بطلب المساعدة والمساندة من إخوانها مسلمى الإمارات الإسلامية المحيطة بالحبشة ، والتى كانت تحاول فى جهادها صعود

الهضبة ونشر الإسلام بها والقضاء على القوة المسيحية بها ، كما أن مسلمي هذه الإمارات كانوا على اتصال دائم مع مصر لطلب السلاح والمساعدة ، كذلك فإن الدور المصرى برز بصورة فعالية على وضع الأمور فى نصابها وكف الهجوم الحبشى على تلك الإمارات ، وذلك لتدخل سلاطين مصر أكثر من مرة لدى ملوك الحبشة بعقد هدنة مع هذه الإمارات ، لكن فى غمرة الأحداث الدامية بين مسلمي هذه الإمارات ومسيحي الحبشة وانكسار حركة الجهاد الإسلامى فى تلك الإمارات يظهر الدور المصرى فجأة لى يطلب من سلطان مصر الناصر بن قلاوون أن يتدخل لدى الأحباش ليخففوا الوطأة عليهم فكان أن لبى مصر طلبه وتدخل السلطان لدى الأحباش حيث أوقف الزحف الحبشى على هذه الإمارات .

وكما كان لمصر دورها الاقتصادى فى غرب أفريقيا فإنها لعبت نفس الدور وبصورة أكثر فاعلية مع بلاد شرق أفريقيا والحبشة حيث سهولة الحركة والنقلة والاتصال عبر البحر الأحمر والمسالك المتفرعة من موانئ هذا البحر إلى الأراضى المصرية ، وكذلك الطريق الجنوبى المتجه من مصر وصولا فى أريتريا والصومال حيث إن هذه العلاقات الاقتصادية تعود إلى عصور ممتدة فى القدم ، حيث كانت المنطقة الواسعة الممتدة من حدود مصر جنوبا حتى موزمبيق وبلاد الحبشة مسرحا للنشاط التجارى المصرى ، حيث كانت تلك الأماكن مقصدا لكثير من التجار المصريين ، ولقد كانت سيادة الدولة المملوكية قائمة على أساس إحكام السيطرة على كل الطرق المؤدية لهذه البلاد حيث تحكم المماليك فى موانئ مصوع وسواكن وبربره وزيلع ، وكل هذه الموانئ كانت مراكز هامة للتجارة المصرية كما كانت أسواقا تجارية لها .

وقد شهد القرن الخامس عشر الميلادى انتعاش موانئ شرق أفريقيا حتى سفاله فى موزمبيق حيث كان لتجار مصر وكلاء فى كل الموانئ فى شرق أفريقيا ، حيث لعب التجار المصريون دورا فى زيادة الصلة بين مصر وشرق أفريقيا بعد أن وصلت تجارتهم على ذلك الساحل حتى موزمبيق . ولقد مارست مصر تجارتها مع الحبشة فى الداخل وكل المناطق الواقعة على الساحل الشرقى لأفريقيا ومع الهند والصين واليمن حتى جاء البرتغاليون فى وقت كانت فيه مصر تقوم بتجارتها على ساحل أفريقيا الشرقى وموانئ المحيط الهندى ، إلا أنها كانت تجهل جهلا تاما الهدف الذى من أجله أرسلت بعثات

الكشف البرتغالية ، لكن بدأ البرتغاليون يهددون الدور المصرى فى البحر الأحمر والمحيط الهندى وشرق أفريقيا حتى منطقة موزمبيق ، الأمر الذى شكل أخطارا يهددون بها كيان مصر لأن البرتغاليين كان همهم الأول منع التجارة بين الهند والبحر الأحمر والخليج العربى والقضاء على دور مصر . ولقد نجح البرتغاليون فى ذلك واستطاعت البرتغال أن تغلق موانئ البحر الأحمر والخليج وبخاصة جدة وسواكن وزيلع ومصوع وبربره وتمنع عن السويس وصول محاصيل الشرق ، إلا أن أجزاء منها كانت تتسرب إلى مصر ولكن بكميات ضئيلة .

كما جاء احتلال العثمانيين لمصر ضربة للاقتصاد المصرى حيث إن العثمانيين لم يستطيعوا مواصلة نشاط مصر فى تلك المناطق . ولقد مارست مصر دورا اقتصاديا مع بلاد شرق القارة والحبشة انطلاقا من تسهيل حركة التجارة العالمية وبناء السوق الإسلامية المشتركة وفقا للتكامل الاقتصادى بين البلاد الإسلامية وبقية العالم المعاصر فى ذلك الوقت . وهكذا نرى كيف أن مصر لعبت هذا الدور الاقتصادى مع تلك البلاد بما يحقق مصالح كل الأطراف الاقتصادية ، كذلك برز دور مصر الثقافى فى تلك المناطق حيث كانت مصر تحتل قلب العالم الإسلامى الذى تؤممه كل شعوب العالم الإسلامى نظرا لقيادتها الفكرية والعلمية والثقافية للعالم المعاصر لها . إضافة إلى الدور الذى لعبه الأزهر ومازال يلعبه فى إثراء الحركة العلمية العربية الإسلامية على مستوى العالم الإسلامى وغيره من المدارس المنتشرة فى القاهرة .

فلو نظرنا إلى الدور الذى لعبته مصر فى الحبشة وشرق القارة لوجدنا أن الثقافة العربية الإسلامية التى انتشرت فى تلك الأقطار كانت تتأثر بموقع المدن الإسلامية المطلة على هذه السواحل، وكذلك بطبيعة الحياة الإسلامية وأيضا بحركة الجهاد التى اضطلعت بها تلك الإمارات فى مواجهة الجهاد ضد الحضبة والحبشة ، كذلك أدى موقع هذه الإمارات والمدن الساحلية إلى زيادة اتصالها بالعالم الخارجى ، ومن هنا كانت لها علاقات وطيدة بل وثيقة بالعالم الإسلامى وبصفة خاصة مع مصر حيث المسافة أقصر وحركة النقلة والاتصال أيسر . ولقد وجد أبناء شرق أفريقيا بالأزهر الشريف أحسن اهتمام وكذلك إعطاء هؤلاء الطلاب العناية الكافية . ولا شك أن أبناء شرق أفريقيا الذين كانوا يدرسون فى الأزهر الشريف كانوا يقيمون فى الأروقة

والتي منها رواق الجيرت ورواق الزيايلة حيث جاء أبناء زيلع والجيرت والمدن المجاورة لها كهرر وسواكن ومصوع وبربره ومقديشو وحتى سفاله وغيرها من المدن الداخلية لتلقى العلم والمعرفة والتفقه في أمور الدين في مصر وليشهدوا حلقات الدرس في الجامع الأزهر حيث أصبحوا يختصون بأروقة خاصة بهم يقيمون فيها إلى جانب غيرهم من أبناء البلاد الإسلامية الأخرى .

ولقد كان أبناء الجزء الشمالى من مقديشيو جنوبا حتى عيذاب شمالا سني المذهب حيث انتشر بينهم مذهب الإمام مالك والشافعى ، بالإضافة إلى أن المذهب المالكي هو المذهب الوحيد الغالب مع وجود بعض الشافعية ، ومن هنا ظلت دراسة هذين المذهبين سائدة ومزدهرة حيث كان هذا بعدا آخر لقدم أبناء زيلع والجيرت وغيرهم من أبناء الإمارات الأخرى بالإضافة إلى أن بعض أبناء الهضبة الحبشة المسلمين وفدوا إلى الأزهر . وقد برز من هؤلاء العلماء الزيايلة والجيرت بعض العلماء الوافدين إلى مصر في الفقه والتفسير والحديث وغيرها من العلوم الإسلامية الأخرى ، كذلك نبغ من زيلع مجموعة من العلماء والمفكرين ورجال الدين الذين قاموا في بلادهم ينشرون التعاليم الإسلامية ويتولون كثيرا من المناصب القضائية والإدارية والذين منهم الفقيه (عبد الله الزيلعى) الذى رأس سفارة بلاده إلى سلطان مصر الناصر محمد بن قلاوون حوالى عام ١٣٨٨م وذلك من أجل قيام السلطنة المصرية بالكتابة إلى نجاشى الحبشة للتخفيف عن مسلمى الإمارات الإسلامية والمحاولة إيقاف الحرب وعقد هدنة بين الطرفين . ولقد أدت مصر دورها في إمارة زيلع وغيرها من الإمارات الإسلامية من الطراز الإسلامى حيث ساهم المصريون فيها بنشر التعاليم الإسلامية واللغة العربية حتى غلبت على أهلها وصار الإسلام دين الأغلبية ، ومن ثم سرعان ما أرسلت هذه الإمارات أبناءها إلى الجامع الأزهر حيث يعودون ليتولوا العديد من الوظائف والمناصب القيادية في بلادهم ، بالإضافة إلى أن تأثير مصر كان واضحا في مضمار الرقى الحضارى والثقافى لتلك المناطق وكان من أثر التفوق الثقافى المصرى أن توطدت العلاقة بين الأزهر الشريف ومدارس القاهرة بل وبين مصر الإسلامية وبين أبناء وطلاب هذه البلاد الذين شدوا رحالهم إلى تلك القلاع العلمية والفكرية في مصر .

كذلك تركت مصر أثرها واضحا وقويا في قيادة نصارى الحبشة من حيث مداومة إرسال المطران المصرى . ولقد كان النشاط الإسلامى العلمى المصرى من الأسباب القوية لدخول الأحباش فى الدين الإسلامى ، كما يتضح كيف شارك أبناء زيلع وغيرها من المدن الإسلامية إخوانهم المصريين والعرب والمسلمين فى إثراء الحركة العلمية الإسلامية ويبدو أن الحياة الثقافية والعلمية والفكرية فى الإمارات الإسلامية قد كانت أكثر ازدهارا ، وأن ملامح الثقافة العربية الإسلامية كانت أكثر وضوحا لاسيما بعد استمرار واستقرار السلطنات الإسلامية كما حدث فى زنجبار وكلوه ومباسا وسفاله وغيرها من المناطق الساحلية حيث أصبحت هذه المدن ذات طابع عربى إسلامى وثقافتها عربية إسلامية وامتد ذلك التأثير إلى المناطق الداخلية فى منطقة البحيرات وحوض الكونغو ، وقد ترك العرب والمسلمون تأثيراتهم الإسلامية فى تلك المناطق حتى سفاله وهى أقصى بلاد الزنج . ولقد كان قدوم البرتغاليين وسيطرتهم على مدن الساحل من الأسباب القوية التى دفعت حركة المد الإسلامى إلى الداخل ، وكذلك رسخت العقيدة الإسلامية وعمقت مفاهيمها فى قلوب الناس .

وهكذا نرى كيف مارست مصر دورها بكل ما هو واجب عليها تجاه أخوة الإسلام فى مناطق شرق القارة الأفريقية بالإضافة إلى قيامها بدورها ، كذلك من ناحية ربط الصلة بين الكنيسة المصرية وكنيسة الحبشة ، وذلك لأن قدر مصر فى العطاء كان أكثر مما هو فى الأخذ . كذلك مارست مصر دورها فى بلاد المغرب العربى كما مارسته فى غرب وشرق القارة ، لكن هنا فى ذلك الجزء من العالم العربى فإن الدور كان أكثر وضوحا وأشد تأثيرا حيث إن سرعة التأثير كانت أسرع وأعمق وذلك مما ساعد على صبغ الحياة العربية الإسلامية بتلك الصورة التى كانت ولا تزال توجد على أرض المغرب العربى .

ولقد كانت تلك البلاد لفترة من الزمن بعد الفتح الإسلامى لمصر مباشرة جزءا من ولاية مصر لى تباشر وتؤدى مصر رسالتها الروحية والثقافية فى ذلك الجزء من العالم العربى الإسلامى ، إضافة إلى أن جنود مصر كانت تقوم بالغزو فى تلك البلاد . وكانت مصر تقدم إضافة إلى ذلك بالأموال وكل ما يحتاج إليه جند الإسلام ، كما كان ولاية مصرهم الذين يقودون هذه

الغزوات ، كما أنه يمكن القول أن القوات المصرية العربية والأقباط والمؤمن والأموال المصرية هي التي قضت على مقاومة البيزنطيين ومن عاونهم من العناصر الأخرى التي كانت تظهر بين الحين والحين . بل أكثر من ذلك ففي أداء مصر لدورها السياسي في بلاد المغرب العربي أن أغلب ولاية المغرب كانوا ولاية سابقين لمصر أو رجال إدارة بها ، فكانت مصر هي التي تقدم بالخبرة اللازمة لحكم هذه الأجزاء من أفريقيا ، فكان نجاح الولاية في حكم مصر سببا في اكتسابهم المهارات الإدارية والقيادية والخبرات السياسية الواسعة بمثابة اختبار لقوتهم وكفاءتهم وقدرتهم على القيام بالواجب الإسلامي في قيادة مسيرة الشعب المغربي ، كما أن الخليفة المتوكل العباسي أعطى ابنه محمد المنتصر حكم شاطئ أفريقيا الشمالي كله من العريش شرقا إلى أقصى المغرب غربا ، كما أن هناك العديد من الولاة المسلمين الذين تولوا حكم مصر قبل أن يصدر قرار الخلافة الأموية بتوليبتهم ولاية المغرب وذلك لما اكتسبوه من مهارات في إدارة دفة الأمور في مصر ، مما كان دافعا لهم للتحرك لولاية المغرب ومن هنا كان فضل مصر عظيما على بلاد المغرب العربي .

ولقد كان بعد هذه البلاد عن مركز الخلافة الأموية أو العباسية سببا في هروب أعداء الدولة إليها محاولين اجتذاب أهلها إليهم فظهرت بها الطرق الإسلامية والفئات المختلفة من العلويين والخوارج والشيعة والمعتزلة ، وعندما كان يشتد عود هذه الفئات فإن ولاية بلاد المغرب عند حدوث ثورة فإنهم كانوا يستنجدون دائما بولاية مصر في سحق هذه الثورات ، وكان ولاية مصر لا يترددون لحظة في إجابة دعوة إخوانهم ولاية المغرب ، فيمدونهم بالمال والرجال والعتاد وقد نجحوا في ذلك ، بل إن العبء الأكبر والأساسي في كل ما يحتاجه المغرب العربي كان يقع على كاهل مصر من حيث استتباب الأمن في ذلك الركن من القارة الأفريقية ، كما أن موقع مصر في طريق الحجاج المغاربة قد ساعدهم على تدعيم الصلة والروابط السياسية ، ولما جاءت الدولة الفاطمية إلى مصر فإنها حرصت على أن تمتد نفوذها إلى بقية شمال أفريقيا ، وقامت في المغرب دول مختلفة ، ولكن الخلاف كان كثيرا ما يحدث بين الأمراء فيتنازعون حول العرش فكان المهزوم منهم يفر إلى مصر حيث يجد من سلاطينها كل عون ومساندة ، فقد قدم إلى مصر أبو يحيى زكريا الحفصي عام ٧١١هـ مستنجدا بالسلطان الظاهر محمد بن قلاوون ، فأنجده

السلطان بالقوات والعون اللازم ، وعاد أبو يحيى إلى العرش فيخطب للسلطان الظاهر بن قلاوون على المنبر هناك ، فكونت هذه الأجزاء من أفريقيا (تونس) جزءا من السلطنة المصرية .

كذلك وجدت مراسلات بين السلطان الظاهر برقوق والسلطان الحفصى فى عام ٧٩١هـ / ١٣٨٩م وكذلك وجدت أيضا مراسلات بين سلاطين بنى مرين فى فاس وأمراء تلمسان . وقد حفظ لنا ديوان الانشاء المصرى الكثير من هذه الرسائل المتبادلة بين سلاطين مصر وسلاطين تلك الجهات كما حفظ رسم المكاتب التى كانت تكتب الى سلاطين المغرب .

ولقد ظلت علاقات المودة متصلة بين سلاطين دولة المماليك وملوك المغرب ، وكان يتم تبادل الهدايا والوفود والسفراء بينهما . وكان هؤلاء السفراء يستقبلون بمظاهر الإكرام والحفاوة ، حيث يذكر أن السلطان برقوق استقبل سفير سلطان تونس وأمر له بمائة درهم فضة يوميا طوال مدة إقامته بالقاهرة ، كما تذكر المصادر أن صلاح الدين الأيوبي ، أرسل أسطولا إلى خليفة المغرب كي يساعده فى صد الهجوم الواقع على السواحل المغربية من قبل البرتغاليين ، كما أن صلاح الدين الأيوبي أرسل سفيرا الى خليفة المغرب يعقوب المنصور الموحدى لإعانتته بأسطول شاصرة السواحل الشامية ، ويذكر السلاوى أن السلطان المنصور الموحدى أرسل مائة وثمانين سفينة لمنع الصليبيين من سواحل الشام .

كذلك فإنه فى عام ١٨٢٩م فإن محمد على باشا والى مصر فكر فى غزو الجزائر لضمها إلى مصر ، ولكن تلك الخطة فشلت بعد اعتراض الدول الأوروبية الكبرى على ذلك . وهكذا نرى كيف مارست مصر دورها القيادى السياسى فى عالم المغرب العربى خلال الفترات التاريخية منذ ظهور الدعوة الإسلامية ومحاولة فتح بلاد المغرب حتى العصر الحديث ، وهذا يعطى الدليل القوى على عطاء مصر وسخائها فى العطاء وكيف تحملت كل الأعباء من أجل صبغ المغرب الإسلامى بالصبغة العربية الإسلامية . كذلك مارست مصر دورها الاقتصادى فى إثراء الحركة الاقتصادية فى المغرب حيث كانت مركز الحركة التجارية العالمية لاسيما فى العصر المملوكى ، حيث وفد التجار المغاربة إلى مصر واتخذوها مقرا لهم ، وكانوا يشكلون فئة التجار الغالبة بعد التجار المصريين والتجار الكارميه ، وكان التجار المغاربة فى سعيهم للتكامل مع

إخوانهم المصريين قد نشطوا للتعامل بشكى جدير لاسم أن المفارقة مشهود لهم بالعمل في التجارة . ومن هنا فقد اعتمد التطور الاقتصادي بين البلدين على العلاقات التي كانت قائمة بين التجار المصريين وموفى التجارة المصرية وبين تجار المغرب الأقصى وكل تجار المغرب بأقسامه المختلفة .

ذلك لأن مدن وموانئ المغرب العربي والطريق الصحراوي الداخل قد لعبت دورا هاما لا يمكن إغفاله في الترابط الاقتصادي بين مصر وبلاد المغرب العربي . وقد أشار المقريزي في مناسبات كثيرة إلى العلاقات التجارية والاقتصادية التي كانت تربط التجار المغاربة وتجار الإسكندرية ، كما كان للتجار الكارميه دورهم في تنشيط الدور المصري الاقتصادي مع بلاد المغرب حيث إن اتخاذهم لمصر كمرکز لممارسة نشاطهم قد جعلهم يمدون هذا النشاط إلى دوائر أخرى أكثر اتساعا ، فامتد النشاط التجاري إلى الشمال والغرب نحو بلاد المغرب ، ولقد كان وجود ودور التجار الكارميه أبلغ دليل على العلاقات الودية بين مصر وبلاد المغرب العربي .

ولقد كان التجار المصريون يذهبون بمنتجات بلادهم إلى هذه البلاد لجلب الذهب وكل ما يفيض من إنتاج المغرب وتكون السوق المصرية في أمس الحاجة إليه . ومن هنا اتسع نطاق التجارة المصرية بالنسبة لهذه البلاد ، فأصبح كبار التجار المصريون يبعثون بعمالهم ووكلائهم إلى مدن المغرب المختلفة ، وذلك حتى يعودوا بالأرباح الطائلة . وهكذا كانت التجارة والعلاقات الاقتصادية بين مصر وبلاد المغرب العربي وبقية بلاد العالم الإسلامي تلعب دورا هاما وبارزا في زيادة الروابط بل في توحيثها بين مختلف الأقطار .

ولقد امتاز العصر المملوكي بنشاط اقتصادي كبير بين البلدين حيث إن هؤلاء السلاطين المماليك لم يدخروا وسعا في تقوية الروابط الاقتصادية بينهم وبين تلك الأقطار ، هذا بالإضافة إلى أن العلاقات التجارية قد تمسكت بقيم أخلاقية سامية كان من شأنها أن تقوى الروابط الإنسانية بين الطرفين ، ذلك لأن التجار كانوا رسلا للحضارة والمدنية لأن العمل التجاري يتطلب الاحتكاك بأهل البلاد الأصليين ، ومن ثم يتم نقل ألوان الثقافة العربية الإسلامية إليهم من ناحية ، ومن ناحية أخرى يرجع أولئك

التجار إلى بلادهم بانطباعات عميقة عن الحياة الإسلامية في المغرب ومزايا الحضارة المغربية .

ولقد كانت الصادرات والواردات تمثل محاولة المجتمع المغربي لسد حاجاته ليصدر الفائض عن استهلاكه ويستورد ما يحتاج إليه من متطلبات ، ومن خلال دراسة هذه الحركة التجارية يتبين أنه في أي فترة من فترات التاريخ الإسلامي كان الاتجاه نحو التكامل الداخلى أولا في المغرب بأقسامه المختلفة ، ثم التوجه إلى مصر باعتبارها أكبر قوة اقتصادية إسلامية في ذلك الوقت لتحقيق التكامل الاقتصادي في البيئات الإسلامية ، فقد أولت مصر جانبا كبيرا من عنايتها بالحركة التجارية مع المغرب ، وكان لذلك أعظم الأثر في التقدم الاقتصادي والازدهار الحضارى اللذين أحرزتهما مصر في العصر الفاطمي والأيوبي والمملوكي ، ذلك لأن السلع القادمة من بلاد المغرب والأندلس وصقلية وأوروبا عبر البحر المتوسط كانت تصل الإسكندرية ومنها تنقل إلى الفسطاط أو القاهرة فيما بعد ثم تصدر إلى بلاد المشرق الإسلامي بعد أن تأخذ السوق المصرية المحلية منها كفايتها .

ولقد صدرت مصر إلى بلاد المغرب وأقطار العالم الإسلامي الثياب بأنواعها الكتانية والصوفية والحريرية وأنواع كبيرة من المشغولات الذهبية والتجارية والعطور وكل ما يفيض عن الإنتاج المصري .

ولقد كان لتجار المغرب عبر الصحراء الكبرى في طريقهم إلى مصر نشاط واسع للغاية ، فقد كانت حاصلات ومنتجات الشمال الأفريقي تسوق وتباع في مصر ، كما أن حاصلات ومنتجات مصر يضاف إليها منتجات الشرق والشام تباع وتسوق في بلاد المغرب وأسواقها ومدنها وموانئها المختلفة . ومن ذلك قامت حركة تجارية واسعة كان التجار المغاربة يديرونها بنشاط واضح ، فكانوا يرحلون إلى مصر بسلع بلادهم وبيع جنوب أوروبا وغربها وبيع بلاد السودان الغربي وغرب أفريقيا ، ويعودون من مصر بالسلع المصرية والشامية والهندية والصينية واليمنية وباقي بلاد الشرق ، ويصدرون منها مالا يحتاجون إليه إلى أوروبا عبر البحر الأبيض المتوسط ، وعلى هذا فإن التجار المغاربة كانوا يدخلون مصر وبلاد الشرق دون أدنى قيد أو عقبة وإن التجار المصريين والمشاركة كانوا في المقابل يدخلون بلاد المغرب ، إلا في بعض فترات التوتر السياسي . وقد ساعد ذلك على دعم

الروابط الاقتصادية وإيجاد نوع من التكامل والتعاون الاقتصادي الإسلامي ، بل أن التعاون والترابط الاقتصادي الذي كان يتم بين مصر وبلاد المغرب العربي بأقسامه المختلفة إنما كان يشكل حلقة في سلسلة حلقات التكامل الاقتصادي الإسلامي .

وهكذا نرى أن الدور الاقتصادي الذي تلعبه مصر في بلاد المغرب العربي لم يتأت من ناحية التجارة والاقتصاد ، بل دعم الترابط الإنساني والأخوي بين أبناء الشعب العربي المسلم الواحد ، بالإضافة إلى ما كان يترتب عليه وجود تجار كلا البلدين من دور ثقافي ، فنجد أن معظم التجار كانوا رجال فكر ودين وعلم وفقه ، بل كانوا دعاة للإسلام وخير دعاة للدين الإسلامي ، بل أن العديد من تجار المغاربة عندما كانوا يشدون الرحال إلى مصر فإن هدفهم التجاري سرعان ما كان ينتهي حيث نجد الكثير منهم يقوم بإعطاء جانب الدرس والعلم والدراسة النصيب الأكبر ، وكثير من التجار المغاربة كانوا عطارين أو أصحاب مهنة تجارية أخرى ، لكن الواحد منهم في نفس الوقت كان عالماً من علماء الدين بعد أن درس في الأزهر الشريف وعقد حلقات الدرس .

وعلى الجانب الآخر نجد العديد من التجار المصريين الذين كانوا يرحلون إلى بلاد المغرب ويجدون في مسجد الزيتونة والقرويين وقلمان وغيرها من بلاد المغرب العربي ما يدفعهم لكي يدلوا في الفقه والحديث والتفسير وغيرها من العلوم الإسلامية حيث يقومون بالتدريس والوعظ باعتبار أن غالبية التجار المصريين لم يكونوا إلا رجال علم وفقه وحديث . بل غلب عليهم في الأوقات المتأخرة أن كانوا رجال طرق صوفية عندما غلب طابع التصوف على العالم الإسلامي وأصبح سمة من سمات المجتمع الإسلامي في العصر العثماني وأثناء سيطرة العثمانيين على بلاد المغرب العربي ومصر .

وكما تركت مصر بصماتها السياسية والاقتصادية واضحة جلية وقوية ومؤثرة في بلاد المغرب العربي بأقسامه المختلفة ، فإن التأثير الثقافي كان أعمق وأظهر جانبا من الجانب السياسي والاقتصادي ، وإن كان التأثير الثقافي لا يمكن له أن يؤدي ثماره المرجوة من حيث التأثير الفعال إلا إذا كان هناك استقرار سياسي واقتصادي قوى هناك صلات وطيدة بين كل الأطراف .

ونحن نعلم أنه منذ الفتح الإسلامي الأول لبلاد المغرب فإن مدرسة الفسطاط (جامع عمرو بن العاص) قد لعبت دورا هاما في الحركة الثقافية الإسلامية وتدعيم أسس الروابط الإسلامية في بلاد المغرب العربي ، ذلك لأن تلك المدرسة وقبل انشاء الجامع الأزهر بخمسة قرون قد بدأ أبناء المغرب يشدون إليها الرحال للدراسة حتى بلغت المدرسة حدا كبيرا من الازدهار في مختلف العلوم وفروعها الإسلامية حتى غدت مركزا من المراكز العلمية والثقافية في العالم الإسلامي . ولم تكن مدرسة الفسطاط ، المدرسة الإسلامية الوحيدة في مصر ، بل كانت هناك مراكز ثقافية في مختلف مدن مصر خاصة في الإسكندرية وفي مدن الصعيد كأسيوط وقوص وأسوان ، وهكذا أصبح جامع عمرو بن العاص بالفسطاط غاصا بمختلف العلماء وأئمة القراء وأهل الأدب والحكمة وكثير من علماء المغرب لطلب الحديث وعلوم القراءات . ولقد خرج العلماء المصريون في جيش الفتح الإسلامي الذاهب للمغرب حيث دخلوا تلك الديار واستقروا فيها ، ومن ثم تم وضع أساس مدرسة القيروان التي تعتبر أول مدرسة إسلامية أفريقية إذ تولى صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم تهريف المسلمين في المغرب بكتاب الله وسنة رسوله وتفسير الآيات القرآنية ورواية الحديث وتفقيه الناس في أمور دينهم ، وقد تتلمذ على أيدي الصحابة والتابعين كثيرون من أهل المغرب الذين أقبلوا على الإسلام وتعلم اللغة العربية بل إن المسجد الجامع في القيروان أصبح مركزا لتلك الحركة الثقافية ومحورها ، تعقد به حلقات دراسة القرآن الكريم وتفسير ورواية الأحاديث ودراسة المذهب المالكي ، وقد شد الرحال العديد من أبناء المغرب إلى مدرسة عمرو بن العاص بالفسطاط حيث درسوا وتفقها فيها ، كما شهدت مدرسة القيروان بفضل مصر وجود العديد من العلماء المصريين ورحيلهم إلى بلاد المغرب ، وهكذا انتقلت من مصر إلى القيروان المذاهب الإسلامية ، ومال كثير من فقهاء المغرب إلى المذهب المالكي الذي ازدهر في الفسطاط ولقى قبولا من فقهاء المغاربة .

وهكذا نجح دور رجال مصر من الصحابة والتابعين الذين استقروا في المغرب في أن يساعدوا البربر الذين تحولوا إلى الإسلام في أن يتحول كثير منهم إلى العربية ، حيث أقبل البربر على تعلم هذه اللغة لقراءة كتاب الله الكريم وتأدية العبادات التي شرعها الله ، وأن يتصلوا بالمصادر الأساسية

لدينهم بالإضافة إلى أن البربر وجدوا في اللغة العربية أداة طيبة تمكنهم من التفاهم فيما بينهم ، بل الأكثر من ذلك أنه في القرن الثاني الهجري شد الرحال منهم العديد إلى مصر وبلاد المشرق الإسلامي للاستفادة من العلم والتثبت من علوم اللغة العربية ، وظهرت في القرن الثالث الهجري فئات من البربر تكتب باللغة العربية وتؤلف بها ، وهكذا وجد رعيلا من البربر ومن أهل البلاد الأصليين برعوا في الثقافة العربية وفهموها حق فهمها ، وقد كان ذلك يعود بالدرجة الأولى إلى دور مصر حيث لم تعد القيروان مركزا يخرج منه الغزاة بل أصبحت مركزا ثقافيا يخرج منه الفقهاء والمعلمون لينشروا الإسلام في طول البلاد وعرضها ويعلموا الناس اللغة العربية ، وهكذا دخلت تلك المظاهر الحضارية المصرية الإسلامية إلى بلاد المغرب ، ومن ثم قامت مصر بحمل رسالة الإسلام التي بشر بها المصريون في بلاد المغرب .

ولقد كان تأسيس الأزهر الشريف في مصر في العصر الفاطمي بداية مصرية جديدة لكي تأخذ تلك المنارة الإسلامية وكعبة العلم والمعرفة والعرفان بعدا جديدا للتأثير في بلاد المغرب ، حيث بدأت تفد إليه وفود الطلاب من كل أنحاء العالم الإسلامي ، حيث إنه من الطبيعي أن ينال أبناء المغرب والأقطار المجاورة نوعا من العناية حيث أصبح أبناء المغرب يختصون برواق هو رواق المغاربة يقيمون فيه حيث كان لكل طائفة رواق خاص بهم ينزلون به طاعمين كاسين متفرغين للدرس والتحصيل حيث طاب لهم المقام لكي يتمكنوا من دينهم جامعين بين علوم العربية وعلوم الدين . ومن هنا كان طلاب المغرب يضمهم رواق خاص بهم ، وقد ساعد ذلك الرواق على رحيل الكثير من الطلاب المغاربة الذين نهلوا من الأزهر كل فروع المعرفة الإسلامية لقرب المسافة بين مصر وتلك البقاع ، ومن ثم عادوا إلى بلادهم يدرسون ويفقهون ويعلمون الناس مبادئ الإسلام الصحيحة وينشرون الإسلام في كل بقاع المغرب الواسع ، بل أن علماء الأزهر الشريف تخطوا حدود مصر الغربية لكي يحملوا دعوة الإسلام وينشرون حضارته في تلك البقاع حيث كان العلماء المصريون موضع التقدير والثقة من جميع سلاطين وحكام بلاد المغرب والذين كانوا يصحبون القوافل إلى الأراضي المقدسة في الحجاز . وقد طلبوا منهم أن يسافروا معهم حيث يستقرون في

بلادهم فأقبلوا عليهم وقربوهم وأجزلوا لهم العطاء وأتاحوا لهم أن يتولوا بعض المراكز الهامة التي كانوا لا يجدون غير المصريين لكي يشغلوها وكان فضل مصر في بلاد المغرب فضلا لا ينكر حيث إن انتشار المذهب المالكي قد وفد من مصر إلى القيروان ، كما وفدت المذاهب الإسلامية الأخرى كالشافعية .

ويذكر ابن بطوطة أن أسد بن الفرات العالم المغربي المشهور فاتح صقلية قد رحل إلى مصر وسمع من عالم مصر في المالكية (على بن القاسم) إمام المالكية وتأثر به . ويظهر أن ماسمعه المغاربة من علمائهم القادمين من مصر بعد أن درسوا بها وما سمعوا من دروس ابن الفرات قد حبيبهم في هذا المذهب ، دون سائر المذاهب من خلال رغبة علماء المغرب في الاستزادة في طلب العلم عن فقه الإمام مالك ، قد دفع فقيه المغرب المشهور (سحنون بن سعيد) للرحيل إلى مصر لكي يكتسب علما ومعرفة جيدة وليستمع إلى عالم الفقه المالكي (على بن القاسم المصري) حيث أقام ابن سعيد بالفسطاط زمنا طويلا حتى تشرب مذهب الإمام مالك ، وهكذا بفضل مصر ودورها الديني والثقافي في المغرب انتشر المذهب المالكي انتشارا عظيما بل وأصبح فقهاء المالكية في نظر المغاربة الذين يدافعون عن الضعفاء ويعارضون الحكام ، هكذا طبع المغرب بطابع الثقافة المغربية الإسلامية في أحلى صورها ، ولا سيما بعد أن لعبت مدرسة القيروان دورها في إثراء الحركة الثقافية والعلمية الإسلامية بفضل مصر وعلمائها فقد شاركت مدينة تلمسان وغيرها من المدن المغربية الأخرى ، إلا أن مشاركة فاس وجامع القرويين كان أكثر فاعلية ، حيث إن فاس لعبت الدور الأكبر في إثراء الحركة الثقافية والعلمية في بلاد المغرب الأقصى .

ومن هنا فإنه يمكن القول بعد الدور الذي قامت به القيروان وشاركت فيه فاس ، فإن المالكية التي وفدت من مصر وتلقى علماءها المغاربة علومهم في مدرسة الفسطاط والأزهر الشريف قد أضحت القومية المغربية الأفريقية في ذلك الحين ، ذلك لأن المعاهد والجامعات المغربية قد رسخت ذلك المذهب في شمال أفريقيا ، بل أن ذلك قد ساعد أن تلعب المغرب دورها في خدمة الفكر الإسلامي لا في بلاد المغرب وحدها بل في جنوب الصحراء الكبرى ، حيث رحل العديد من علماء المغرب إلى جنوب الصحراء الكبرى لينشروا الإسلام ولكي يخدموا الفكر الإسلامي والثقافة العربية الإسلامية .

وهكذا كان لمصر دورها الرائد في تثبيت دعائم وأركان المذهب المالكي بل توطيد الثقافة العربية والإسلامية ونشر الإسلام على نطاق واسع في بلاد المغرب ، بل في تغذية فقهاء المنرب الكبار (أسد بن الفرات ، سحنون بن سعيد) من منابع المذهب المالكي على يد عالم المالكية (على بن القاسم) حيث كان له الدور الفعال في انتشار المذهب المالكي في بلاد المغرب والأندلس ، كذلك هجرة قبائل بني هلال وبني سليم ودورهما في نشر اللغة العربية وطبع البلاد بالطابع العربي .

وهكذا أعطت مصر فأجادت العطاء ، وبذلت من فكرها وعلمها ورجالها فأعطت ثمارها يانعة قطوفها ومنعت فكرها وثقافتها فأنت كل هذه العطاءات ثمارا طيبة في تربية إسلامية صالحة حيث أرض المغرب ، وحيث كان الفضل كل الفضل في تعهد بلاد المغرب منذ أن أشرقت عليها أنوار الدعوة الإسلامية في الربع الأول من القرن الهجري الأول . حيث تم الفتح النهائي قبل نهاية القرن الأول الهجري وبعد عدة محاولات تحملت فيها مصر الكثير من الأعباء ، وجاء الأزهر الشريف ليكمل مسيرة مصر سواء في اعطاء المغرب كل المؤثرات العربية الإسلامية . وهكذا كانت مصر في كل فترات التاريخ تعطي وتهب وتمنع القارة الأفريقية بأقطارها المختلفة في الشرق والشمال والجنوب والغرب والوسط خبراتها وعلمها وثقافتها وما ذلك ، إلا أن القدر اختارها في كل أدوار التاريخ لكي تؤدي واجبها ، ونعم القدر والرسالة ، فقد حملت مصر أمانة الشعوب الأفريقية فأجادت حمل الأمانة وأدت رسالتها التي ستظل تذكر أبد الدهر في كل الأزمنة ، فلا يزال حتى اليوم رجال مصر في كل ربوع القارة علامة بارزة وشاهدة على الوجود المصري في بقاع القارة الأفريقية .

## المصادر والمراجع :

- (١) الادريسي (محمد بن عبد الله) نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس . ليدن ، ١٨٩٣ م .
- (٢) الاضطحري (أبو اسحاق إبراهيم الفاسي) المسالك والممالك القاهرة ١٩٦١ م .
- (٣) ابن بطوطة (أبو عبد الله اللواتي) تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، القاهرة ، ١٨٢٩ م .
- (٤) ابن حوقل (أبو القاسم النصيبي) صورة الأرض ، ليدن ، ١٩٣٨ م .
- (٥) ابن أبي دينار (أبو عبد الله القيرواني) المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس . تونس ، ١٢٨٧ هـ .
- (٦) ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) العبر وديوان المبتدأ والخبر وأيام العرب والعجم والبربر ، القاهرة ١٢٨٤ هـ .
- (٧) ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) المقدمة ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
- (٨) ابن سعيد المغربي ، بسط الأرض في الطول والعرض ، تطوان ، ١٩٥٨ م .
- (٩) البكري (أبو عبد الله البكري) المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب . الجزائر ، ١٨٥٧ م .
- (١٠) التبعكي (أحمد بابا) نبل الابتهاج بتطريز الديباج ، القاهرة ، ١٢٣٩ م .
- (١١) كعت (محمود كعت التبعكي) تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيش وأكابر الناس ووقائع التكرور وعظائم الأمور وتصريف أنساب العبيد والأحرار نشره دلافوس ، هوداس ، باريس ، ١٩١٣ م .
- (١٢) التونسي ، محمد بن عمر : تشعيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، تحقيق خليل عساكر ، مصطفى مسعد ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
- (١٣) الزياتي ، سليمان رصد الحنفى . كنز الجواهر في تاريخ الأزهر ، القاهرة ١٣٢٠ هـ .
- (١٤) السلاوي ، أحمد بن خالد الناصري : الاستقصا في أخبار المغرب الأقصى ، الدار البيضاء ، ١٩٥٥ م .

- (١٥) الزركشى : أبو عبد الله محمد : تاريخ الدولتين الموحدية والخفصية تحقيق محمد ماخور ، تونس ، ١٩٦٦ م .
- (١٦) ابن غدارى المراكشى : البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ١٩٦٧ م .
- (١٧) السعدى (عبد الرحمن بن عامر السعدى) تاريخ السودان ، نشرة هوداس ، باريس ، ١٩٠٨ م .
- (١٨) السيوطى (عبد الرحمن بن أبى بكر) : حسن الماضرة فى أخبار مصر القاهرة ، تحقيق محيى الدين عبد الحميد ، القاهرة ، ١٩٥٩ م .
- (١٩) العمرى ، شهاب الدين العمرى : التعريف بالمصالح الشريف ، القاهرة ١٣١٢ م .
- (٢٠) الجزنالى (أبو الحسن على) زهرة الأس فى بناء مدينة فاس ، تلمسان ، ١٩٢٣ م .
- (٢١) الدباغ (عبد الرحمن الأنصارى) معالم الإيمان فى معرفة أهل القيروان . تونس ، ١٣٢٠ هـ .
- (٢٢) القلقشندى (أبو العباس أحمد بن على) : صبح الأعشى فى صناعة الانشاء ، ١٤ جزءا ، القاهرة ، ١٩١٩ م .
- (٢٣) ابن جبير (أبو الحسن محمد اللبني) رحلة ابن جبير ، تحقيق وليم راتب ، لندن ، ١٩٠٧ م .
- (٢٤) المقرئى (تقى الدين أحمد بن على) الذهب المسبوك فى ذكر من حج من خلفاء والملوك ، القاهرة ، ١٩٣٦ م .
- (٢٥) المقرئى : السلوك فى معرفة دول الملوك ، تحقيق مصطفى زيادة لقاهرة ١٩٣٦ م .
- (٢٦) المالكى (أبو بكر عبد الله) رياض النفوس ، تحقيق حين مؤنس ، القاهرة ١٩٥١ م .
- (٢٧) المقدسى (محمد بن محمد) ، أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ليدن ، ١٩٠٩ م .
- (٢٨) ناصر خسرو سفر نامه ترجمة يحيى الخشاب ، القاهرة ، ١٩٤٥ م .
- (٢٩) ابن واصف ، الفهرست لمعجم الخريطة التاريخية للممالك الإسلامية ، القاهرة ، ١٩١٦ م .

(٣٠) ياقوت (أبو عبد الله ياقوت الحموي) معجم البلدان ، القاهرة ، ١٩٠٦ م .

(٣١) اليعقوبي (أحمد بن أبي يعقوب) كتاب البلدان ، ليدن ، ١٨٩١ م .

## المراجع العربية :

(٣٢) إبراهيم أحمد العدوى : مصر الإسلامية ، مقوماتها العربية ورسالتها الحضارية ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .

(٣٣) إبراهيم على طرخان : دولة مالى الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .

(٣٤) إبراهيم على طرخان : إمبراطورية البرنو الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .

(٣٥) إبراهيم على طرخان : إمبراطورية غانا الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٧١ م .

(٣٦) أحمد سويلم العمرى : العرب والأفريقيون ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .

(٣٧) احمد شلبى : موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .

(٣٨) احمد نجم قليحه : أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى ، الإسكندرية ، ١٩٦٧ م .

(٣٩) جمال حمدان : شغصية مصر ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .

(٤٠) جمال زكريا قاسم : الأصول التاريخية للعلاقات العربية الافريقية ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .

(٤١) جمال زكريا قاسم : الاستعمار البرتغالى وأثره على العلاقات العربية الأفريقية ، القاهرة ، ١٩٧٧ م ،

(٤٢) جمال زكريا قاسم : الروابط العربية الأفريقية قبل الكشف الجغرافية (فصل) القاهرة ، ١٩٧٧ م .

(٤٣) حسن أحمد محمود : الإسلام والثقافة العربية فى أفريقيا ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .

(٤٤) حسن أحمد محمود: قيام دولة المرابطين ، القاهرة ، ١٩٥٦ م .

(٤٥) حسن أحمد محمود : البعثات الدبلوماسية فى عصر سلاطين الماليك (فصل) القاهرة ، د . ت .

- (٤٦) حسن إبراهيم حسن : انتشار الإسلام في القارة الأفريقية ، القاهرة ، ١٩٥٤ م .
- (٤٧) حسن إبراهيم حسن : انتشار الإسلام والعروبة فيما يلي الصحراء الكبرى . القاهرة ، ١٩٥٧ م .
- (٤٨) زاهر رياض : شمال أفريقيا في العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٨١ م .
- (٤٩) زاهر رياض : مصر وأفريقيا ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- (٥٠) سعيد عبد الفتاح عاشور : العصر المملوكى في مصر والشام ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .
- (٥١) سعيد عبد الفتاح عاشور : المجتمع المصرى في عهد سلاطين المماليك . القاهرة ، ١٩٦٣ م .
- (٥٢) سعيد عبد الفتاح عاشور : أوروبا في العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .
- (٥٣) السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
- (٥٤) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس . بيروت ، ١٩٦٩ م .
- (٥٥) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ الاسكندرية وحضارتها ، الإسكندرية ، ١٩٦٩ م .
- (٥٦) أحمد مختار العبادى : تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام ، القاهرة ، ١٩٨١ م .
- (٥٧) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ، القاهرة ، ١٩٤٨ م .
- (٥٨) الشاطر بعللى عبد الجليل : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .
- (٥٩) صلاح العقاد : المغرب العربى ، القاهرة ، ١٩٦٩ م .
- (٦٠) عبد الرحمن زكى : تاريخ الدول الإسلامية السودانية في أفريقيا الغربية ، القاهرة ، ١٩٦٢ م .
- (٦١) عبد الرحمن زكى : مدائن إسلامية ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- (٦٢) عبد الرحمن زكى : تراث مصر في الحضارة الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٥١ م .

- (٦٣) عبد الرحمن زكى : تاريخ انتشار الإسلام فى غرب أفريقيا ، القاهرة ، ١٩٥٧ م .
- (٦٤) عبد القادر زيادة : مملكة سنغاي فى عهد الاسكين ، الجزائر ، ١٩٧١ م .
- (٦٥) عبده بدوى : مع حركة الإسلام فى أفريقيا : القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- (٦٦) عبد اللطيف حمزة : الحركة الفكرية فى العصرين الأيوبي والمملوكي الأول ، القاهرة ، ١٩٤٧ م .
- (٦٧) عبد الفتاح مقلد الغنيمى : الإسلام والعروبة فى السودان ، القاهرة ، ١٩٨٥ م .
- (٦٨) عبد الفتاح مقلد الغنيمى : حركة المد الإسلامى فى غرب أفريقيا ، القاهرة ١٩٨٦ م .
- (٦٩) عبد الفتاح مقلد الغنيمى : الإسلام والثقافة العربية فى أوروبا ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- (٧٠) عبد الفتاح مقلد الغنيمى : شرق أفريقيا فى ظلال الدعوة الإسلامية ، تحت الطبع .
- (٧١) عبد الفتاح مقلد الغنيمى : انتشار الإسلام فى حوض الكونغو ، تحت الطبع .
- (٧٢) عز الدين أحمد موسى : النشاط الاقتصادى فى المغرب الإسلامى ، بيروت ، ١٩٨٣ م .
- (٧٣) الحبيب الخنجاني : القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الإسلامية ، تونس ، ١٩٦٨ م .
- (٧٤) إحسان عباس : عصر الطوائف والمرابطين ، بيروت ، ١٩٦٢ م .
- (٧٥) سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربى ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
- (٧٦) حسين مؤنس : فتح العرب للمغرب ، القاهرة ، ١٩٤٧ م .
- (٧٧) حسين مؤنس : معالم تاريخ المغرب والأندلس ، القاهرة ، ١٩٨٥ م .
- (٧٨) عبد العزيز كامل : جغرافية الإسلام فى أفريقيا ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .
- (٧٩) عبد المجيد عابدين : قبائل السودان الأوسط والسودان الغربى ، الخرطوم ، ١٩٧٣ م .
- (٨٠) عبد المجيد عابدين : صور من وحدة الفكر العربى فى أفريقيا ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- (٨١) عنايات الطحاوى : أفريقيا الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .

- (٨٢) فليب رفلله : العلاقات التاريخية الاقتصادية في مصر والسودان ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
- (٨٣) محمد جمال الدين سرور : دوله بنى قلاوون فى مصر ، القاهرة ، ١٩٤٧ م .
- (٨٤) محمد صفى الدين أبو العز ، أفريقيا بين الدول الأوروبية ، القاهرة ، ١٩٥٩ م .
- (٨٥) محمد عبد الله عنان : تاريخ الجامع الأزهر ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .
- (٨٦) محمد عبد المنعم خفاجى : الأزهر فى ألف عام ، القاهرة ، ١٩٧٤ م .
- (٨٧) محمد على دبوز : تاريخ المغرب الكبير ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .
- (٨٨) محمد المعتصم سيد : القاهرة وحضارة الإسلام فى أفريقيا ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
- (٨٩) محمد محمد أمين : تطور العلاقات العربية الأفريقية فى العصور الوسطى (فصل) القاهرة ، ١٩٧٧ م .
- (٩٠) محمد محمد أمين : علاقات دولتى مالى وسنغالى بمصر فى عصر سلاطين المماليك ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .
- (٩١) محمد عبد الغنى سعودى : الاقتصاد الأفريقى والتجارة الدولية ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .
- (٩٢) محمد عبد الغنى سعودى : الاتصالات العربية الأفريقية فى العصور القديمة ، القاهرة ، د . ت .
- (٩٣) حكيم أمين عبد السيد : قيام دولة المماليك الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- (٩٤) نعيم زكى فهمى : طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .
- (٩٥) نعيم قداح : أفريقية الغربية فى ظل الإسلام ، كوناكرى ، ١٩٦٠ م .
- (٩٦) نعيم قداح : حضارة الإسلام وحضارة أوروبا فى أفريقية الغربية ، الجزائر ، ١٩٧٠ م .
- (٩٧) وزارة الأوقاف المصرية : تاريخ الأزهر وتطوره ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .
- (٩٨) محمد عبد الفتاح إبراهيم : أفريقيا من السنغال إلى نهر جوبا ، القاهرة ، د . ت .
- (٩٩) عرب فقيه (شهاب الدين أحمد عبد القادر : فتوح الحبشة ، باريس ، ١٨٩٨ م .

- (١٠٠) يوسف أحمد : الإسلام في الحبشة ، القاهرة ، ١٩٣٥ م .  
(١٠١) جامع عمر الصومالى : تاريخ الصومال فى العصور الوسطى والحديثة ، القاهرة ، ١٩٥٠ م .  
(١٠٢) محمد المعتصم سيد : مهدى الصومال ، القاهرة ، د . ت .  
(١٠٣) توفيق ميخائيل : غرائب الأخبار عن شرق أفريقيا وزنجبار ، القاهرة ، ١٩٠١ م .  
(١٠٤) عبد المجيد عابدين : بين الحبشة والعرب ، القاهرة ، ١٩٤٧ م .  
(١٠٥) محمد صبرى : مصر فى أفريقيا الشرقية ، القاهرة ، ١٩٣٩ م .

## المراجع المترجمة :

- (١٠٦) أرنولد توماس : الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة حسن إبراهيم حسن وآخرون ، القاهرة ، ١٩٥٧ م .  
(١٠٧) دافدن بازل : أفريقيا تحت أضواء جديدة ، ترجمة جمال محمد أحمد ، بيروت ، د . ت .  
(١٠٨) ريمون فيرون : الصحراء الكبرى ، ترجمة جمال الديناصورى ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .  
(١٠٩) دبشان هوبير : الديانات فى أفريقيا السوداء ، ترجمة أحمد صادق حمدى ، القاهرة ، ١٩٥٦ م .  
(١١٠) حسن الوزان (ليو الأفريقى) : وصف أفريقيا ، ترجمة عبد الرحمن حميده ، الرياض ، ١٣٩٩ هـ .  
(١١١) لوثرروب استودارد : حاضر العالم الإسلامى ، تعليق شبيب أرسلان ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .

## الرسائل الجامعية :

- (١١٢) أحمد الياس حسنين : الطرق التجارية عبر الصحراء الكبرى ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٦ م .  
(١١٣) بدر الدين عبد الرحمن محمود : النشاط التجارى فى مصر فى العصر

- الفاطمي ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٧ م .
- (١١٤) حسن جلال الدين : مملكة مالى الإسلامية ، رسالة ماجستير الدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٨ م .
- (١١٥) حورية عبده سلام : علاقة مصر بالمغرب من الفتح الإسلامي حتى قيام الدولة الفاطمية ، دكتوراة ، آداب ، القاهرة ، ١٩٧٤ م .
- (١١٦) حامد عمارة ، علاقة مصر بالبلاد الأفريقية في العصور الوسطى ، ماجستير ، آداب ، القاهرة ، ١٩٤٥ م .
- (١١٧) زين العابدين السراج : دولة كانم الإسلامية ، ماجستير ، آداب - القاهرة ، ١٩٧٥ م .
- (١١٨) شوقي عبد القوى حبيب : العلاقات التجارية بين مصر والدول الأفريقية في عصر سلاطنة الماليك ، ماجستير ، معهد الدراسات الأفريقية جامعة القاهرة ، ١٩٧٥ .
- (١١٩) سر الختم عثمان : العلاقات بين مصر والسودان في العصور الوسطى ، ماجستير ، آداب القاهرة ، ١٩٦٩ م .
- (١٢٠) عبد العظيم حامد خطاب : قانصوه الغورى ونهاية الدولة المملوكية في مصر والشام ، دكتوراة آداب عين شمس ، ١٩٧٣ .
- (١٢١) عبد الفتاح مقلد الغنيمى : سلطنة البرنو الإسلامية ، ماجستير ، معهد الدراسات الأفريقية جامعة القاهرة ، ١٩٧٥ م .
- (١٢٢) عبد الفتاح مقلد الغنيمى : السياسة الخارجية لسلطنة سنغاي الإسلامية ، دكتوراة آداب أسيوط ، ١٩٨١ م .
- (١٢٣) عبد الكريم كريم : عصر المولى أحمد المنصور الذهبي . دكتوراة ، آداب - عين شمس ، ١٩٦٩ م .
- (١٢٤) عطيه القوصى : تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الدولة العباسية دكتوراة آداب القاهرة ١٩٧٣ .
- (١٢٥) على أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، دكتوراة ، آداب القاهرة ، ١٩٦٨ م .
- (١٢٦) محمد أنور علم : دولة سنغاي الإسلامية ، ماجستير ، معهد الدراسات الأفريقية - القاهرة ، ١٩٧٧ .
- (١٢٧) مصطفى على السيولى : تاريخ التجارة الخارجية في مصر إبان العصر

- العثماني ، ماجستير ، آداب القاهرة ١٩٧٥ م .
- (١٢٨) نبيلة محمد حسن : انتشار الإسلام في السودان الغربي . ماجستير ، آداب - الإسكندرية ، ١٩٧١ م .
- (١٢٩) ناطق صالح مطلوب : نيل الابتهاج بتطريز الديباج . ماجستير ، آداب عين شمس ، ١٩٧٣ م .
- (١٣٠) ياسين محمود مراد : الحدود السياسية في غرب أفريقيا . دكتوراة ، آداب - القاهرة ، ١٩٦٦ .
- الدوريات : .
- (١٣١) إبراهيم طرخان : البرتغاليون في غرب أفريقيا ، مجلة آداب - القاهرة ، ١٩٦٣ .
- (١٣٢) إبراهيم طرخان : الإسلام واللغة العربية في غرب أفريقيا . مجلة آداب القاهرة ، ١٩٦٥ .
- (١٣٣) أحمد فخرى : الواحات البحرية . المجلة التاريخية المصرية ، ١٩٥١ م .
- (١٣٤) جمال زكريا قاسم : الممالك الإسلامية في الحبشة . مجلة العربي الكويتية ، أبريل ، ١٩٧٣ م .
- (١٣٥) حسن أحمد محمود : دور العرب في نشر الإسلام والحضارة في غرب أفريقيا . المجلة التاريخية المصرية ، ١٩٦٨ م .
- (١٣٦) حسين مؤنس : أثر ظهور الإسلام في البحر الأبيض المتوسط ، المجلة التاريخية ، ١٩٥١ م .
- (١٣٧) أزهري رياض : اتجاهات مصر في العصور الوسطى ، مجلة آداب القاهرة ١٩٥٨ م .
- (١٣٨) صبحى لبيب : التجارة الكارمية في العصور الوسطى . المجلة التاريخية ، ١٩٥٢ م .
- (١٣٩) عبد العزيز كامل : وجه الإسلام في القارة الأفريقية والسياسة الدولية المصرية ، مايو ١٩٦٦ .
- (١٤٠) عبد الرحمن بدوي : أفريقيا والثقافة العربية بمجلة نهضة أفريقية ، أكتوبر ، ١٩٦١ م .
- (١٤١) قاسم زهيري : الممالك الإسلامية القديمة في أفريقيا السوداء - مجلة دورية الحق المغربية ، مايو ، ١٩٦٩ .

- (١٤٢) محمد عبده مخلوف : الإسلام في غرب أفريقيا . مجلة نهضة أفريقية،  
١٩٦٦ .
- ( ١٤٣ ) محمد مصطفى زيادة . نهاية السلاطين المماليك في مصر ، المجلة  
التاريخية ، ١٩٧١ .
- (١٤٤) جمال زكريا قاسم: استقرار العرب في ساحل شرق أفريقيا ، مجلة آداب  
عين شمس ، ١٩٦٥ .
- (١٤٥) نقولا زيادة : طرق القوافل التجارية بين المغرب والسودان الغربي -  
المجلة التاريخية ، ١٩٧٥ .

- 1- Alexander, L . B. From Niger to Nile Cambridge. 1971.
- 2- Andermon, J.R. Islamic law in Africa. London, 1967.
- 3- Babolala. E. O. The advent and growth of Islam in west Africa. Ibadan, 1975.
- 4- Berand, V. Le empire de Gao. Paris, 1942.
- 5- Bovill, E.W. The golden trade of Moors. London, 1933.
- 6- Bovill, E.W. Caravans of the Sahara. London, 1933.
- 7- Bridge, L.C. Tribes of the Sahara. Oxford, 1960.
- 8- Church, R.H. West Africa. London. 1967.
- 9- Cooley, W.D. The Negro land of the Arabs. London, 1966.
- 10- Brenner, L. The North African trading community Accrual Sudan, 1971.
- 11- Crowder, M. History of west Africa. London, 1971.
- 12- Dubuis, P. Tombouctou. La mysterieuse. Paris, 1947.
- 13- Fage, J.D. History of west Africa. Cambridge, 1964.
- 14- Dike, K.C. Trade and politics in Nigerdelta . Oxford, 1974.
- 15- Hogben, S.J. The history of Islamic states of Northern Nigeria. Ibadan, 1967.
- 16- Hodgkin, T. The Kingdoms of western Sudan, London, 1963.
- 17- Hopkins, A.G. An economic History of west Africa, London, 1973.
- 18- Hopkins, A.G. Medieval Muslim Government in Bardary London, 1958.
- 19- Julein A. Histoire de L'Afrique du Nord, Paris, 1931.
- 20- Levtzion, N. Ancient Ghana and Mali, London, 1973.
- 21- Poncet, W. Voyage to Aethiopia. London, 1938.
- 22- Budge, E.W. A history of Ethiopia. London, 1936.
- 23- Burton, D. First foot steps in East Africa. London, 1951.
- 24- Coupland, A. East Africa and its invaders, London, 1938.
- 25- Dole, G. The Peoples of Zanzibar, London, 1934.

- 26- Hollingsworth, L.W. A short history of the east coast of Africa. London, 1955.
- 27- Flint, J.E. History of Nigeria and Ghana. London, 1966.
- 28- Greenberg, J. Influence of Islam on Sudanese Religion N.Y 1946.
- 29- Gibb, A. Islamic society and the west Oxford, 1950.
- 30- Lewis, I.M. Islam in tropical Africa. London, 1955.
- 31- Jarrett, J.E. Africa. London, 1974.
- 32- Mauny, R. Notes d'archéologie au sujet de Gao. Dakar, 1957.
- 33- Hichens, W. Islam in East Africa. London, 1940.
- 34- Trimingham, J.A. Islam in Ethiopia. Oxford, 1959.
- 35- Trimingham, J.S. Islam in west Africa. London, 1959.
- 36- Terrasse, H. Histoire du Maroc. Paris, 1946.
- 37- Massignor, L. Le Maroc dans des premières années du XII siècle, Alger, 1906.
- 38- Newmas, B. Morocco to day, 1923.
- 39- Meek, C.K. Sudanese Kingdoms, London, 1971.
- 40- Palmer, R. The Bornu shara and Sudan, London, 1963.
- 41- Shinnie, M. Ancient African Kingdoms London, 1963.
- 42- Walz, T. Trade Between Egypt and Bilad al-Sudan Cairo, 1979.
- 43- Ward, E.W. History of Africa, London, 1960.
- 44- Poncet, J. The Red Sea and Adjacent countries, London, 1949.
- 45- Vischer, A. Archaeological remains from Tripoli Bornu, London, 1968.

## الفهرس

الاهداء .....	٣
التمهيد .....	٥
المقدمة .....	٦ - ٩
الباب الأول	
الموقع الجغرافى لمصر بالقارة .....	١٠ - ١٣
طريق وادى النيل .....	١٣ - ١٧
طريق البحر الأحمر .....	١٧ - ١٩
طرق الاتصال مع غرب القارة .....	٢٠ - ٢٦
طرق الاتصال مع بلاد المغرب العربى .....	٢٦ - ٣٠
الطرق البحرية مع بلاد المغرب .....	٣٠ - ٣٣
الباب الثانى	
دور مصر الحضارى فى وسط وغرب القارة	
الفصل الأول : دور مصر السياسى فى وسط وغرب القارة .....	٣٤ - ٥٣
الفصل الثانى : دور مصر الثقافى فى وسط وغرب القارة .....	٥٤ - ٧٣

الفصل الثالث : دور مصر الاقتصادى فى وسط وغرب القارة ..... ٧٤ - ٩٥  
الباب الثالث

دور مصر الحضارى فى شرق أفريقيا والحبشة

الفصل الأول : دور مصر السياسى فى شرق أفريقيه والحبشة ..... ٩٦ - ١٢٥  
الفصل الثانى : دور مصر الاقتصادى فى شرق أفريقيه والحبشة ..... ١٢٦ - ١٤٢  
الفصل الثالث : دور مصر الثقافى فى شرق أفريقيه والحبشة ..... ١٤٣ - ١٦٠  
الباب الرابع

دور مصر الحضارى فى بلاد المغرب

الفصل الأول : دور مصر السياسى فى بلاد المغرب ..... ١٦١ - ١٧٦  
الفصل الثانى : دور مصر الاقتصادى فى بلاد المغرب ..... ١٧٧ - ١٩٢  
الفصل الثالث : دور مصر الثقافى فى بلاد المغرب ..... ١٩٣ - ٢٠٨  
الخاتمة ..... ٢٠٩ - ٢٣٣  
المصادر والمراجع العربية ..... ٢٣٤ - ٢٤٣  
المراجع الأوروبية ..... ٢٤٤ - ٢٤٥



رقم الايداع  
٩٢ / ٥٨٩٧

الترقيم الدولى

i - s - b - n

٩٧٧ - ٢٥١ - ٦ - ٥



## هذا الكتاب

هذه دراسة عن دور مصر الحضارى فى القارة الأفريقية فى العصور الإسلامية أو العصور الوسطى أو ما يمكن أن نطلق عليه عصر ما قبل استعمار القارة الأفريقية ، قصد منها تبين الدور المصرى البارز والفعل والمؤثر فى الساحة الأفريقية ، وكيف أن مصر جادت بعطائها فأحدثت العطاء فى مختلف العصور الإسلامية من منطلق وأجبتها المقدس تجاه الإخوة الأفارقة ، ومحاولة الأخذ بيد هذه الشعوب إلى مدارج الرقى الحضارى . ولقد برز دور مصر منذ الفتح الإسلامى ، حيث طبعت مصر بالطابع الإسلامى ، ومن هنا خرج المصريون يحملون لواء الإسلام ومشعل الحضارة الإسلاميه دعاء هداية فى كل أرجاء القارة ، وكيف أن ذلك الدور اكتسب صورة مصريه قوية بظهور مدرسة الفسطاط ( جامع عمرو بن العاص ) والجامع الأزهر الشريف كعبة العلم وركن الثقافة وملاذ العلماء والمفكرين وجهابذة الدين والفقه ومقصد طلاب العلم من كل أنحاء القارة الأفريقية بل من كل أنحاء العالم . وكيف قدم هؤلاء الطلاب إلى مصر لى ينهلوا علومهم الإسلاميه من هذا المنهل الصافى العذب الذى ضم أئمة الفقه والدين والتفسير والحديث والفلك والرياضة وكل علوم العصور .

وكيف كانت الخلافه العباسية والأزهر الشريف والانتصارات المصريه على المغول والتتار والصليبيين سببا فى أن جعلت مصر مقصد الرسل والملوك والسفراء ، وكيف أن مصر مارست دورها من خلال الرؤية العلميه الصحيحة باعتبارها قلب العالم الإسلامى والدولة الإسلاميه الكبرى الرائدة فى ذلك العصر .

وعلى هذا كان ذلك البحث عن دور مصر الحضارى - السياسى والاقتصادى والثقافى وأثره فى كل شعوب القارة - بياننا واضحا وشاهدا على أن القدر القى على مصر مسئولية القيام بواجبها تجاه أبناء القارة .